

# 原植人生質量 強化閱讀教育

呂培川 國立員林高中校長

## 壹、前言

啟動英國閱讀年的前英國教育部長布朗奇說：「每當我們翻開書頁，等於開啟了一扇通往世界的窗」。閱讀是一種軟實力，一種由內而外的柔合力量。閱讀的重要性不亞於教育，甚至於在閱讀與教育的結合下，更能成就全人教育，讓孩子在閱讀中形塑高尚的品格與蘊積寬闊的知識視野。

戴爾電腦的麥克戴爾、微軟的比爾蓋茲、蘋果電腦的賈伯斯，他們的理念創意都是影響世界的重大元素。他們既是頂尖的電腦工程師，也是高明的行銷、業務和理念的推廣者，是電腦世界的築夢人。其傲人的成就，皆來自豐富知識背景，使他們能廣泛而深度的思考。音樂家林紹亮少年得志之後，大家關注他將如何延展他的音樂生命，並締造更高的音樂成就？《音樂與音響》創辦人張繼高先生就說：「林紹亮要更上層樓，就必須多讀書」。

多讀書有益於心靈的成長，宋代學者朱熹曾以一方清的池塘，比擬讀書有得的心情，能向明鏡般的倒映天光雲影。因此，若非有廣博閱讀的源頭活水，何以能擁有智慧寧靜洞悉人世種種？

洪蘭教授曾以福爾摩斯為例，他說：走過命案現場，就知兇手是誰，原來從牆壁字跡知道他的身高，大步伐腳印代表青壯年，淡地上鼻血表示他有高血壓，而高血壓又是慢性病，因而推測他 40 歲左右。所以只要擁有豐富知識背景，「什麼都能看到」，如此，我們可知閱讀的重要性。

## 貳、閱讀架構美好心靈

在這個很多東西快速泡沫化的時代，耕耘內在，厚植內涵，是促使自己不會隨著外在名利權位消長而泡沫化的不二法門。而要提高個人內涵，閱讀是最不受時空限制、方便易行的好方法。

在閱讀的世界裡，書籍把遼闊的空間和漫長的時間遞交給我們，把人類高貴生命形影傳送給我們，甚至把無數美好的智慧對比著醜陋愚昧一起呈現給我們，讓能馳聘古今中外，感受外部世界的精采，體悟人類歷史的厚度，探索生命豐富的意涵厚植自己人生的質量。

談及閱讀的快樂，其實不只在知識的獲得，在我們拿起書本之前、之後，對自己人生應會帶來轉變。每個人用自己的思想與觀念，累積了自己的經驗；也用自己的思念與觀念，創造了人獨一無二的世界。對我而言，我便是經常透過閱讀醞釀了我的思想與觀念，構築人生的理想，讓夢想的翅膀帶領我穿山越嶺，並體驗人生最奇奧的美麗新視界。

教育部曾志朗前部長指出：人們需要擁有好的心靈來接受多媒體時代繁複得信息，只有閱讀才可以幫助人們架構出心靈美好的理想。

## 參、網路閱讀 v.s 傳統紙本閱讀

現代資訊網路發達，改變了資訊的取得方式，全世界已經連接成一個綿密的網路，網路

已成為許多人生活的一部份，不僅資訊傳遞瞬間可得，只要滑鼠在我手，世界就跟我走。

網路閱讀比傳統書本閱讀更多元。網路資訊的興起，閱讀方式遭到極為巨大的轉變，讀者不在拘泥在開闔的書籍，轉而走向液晶螢幕的畫面上。他不但擁有和筒書籍相同的文字，更讓人著迷的是，他添入了更多圖像和聲音，甚至是傳統書籍所無法碰觸的動畫領域，豐富多元的呈現，精彩多樣的風貌，引人入勝。

閱讀型態的改變，也影響我們思考的模式。以前的孩子，採用傳統的「文字思考」，在思考一件事的時候，習慣將他轉成文字去在去做分析和處理；而現在的孩子，則因受到電視、電影、卡通漫畫的影響，改以「圖像思考」為主，當他們記憶和分析事情時，所憑的是影像，不是一串串文字。豐富而且多元的圖畫與聲音，提供了新時代孩子更堆的創意空間，他們藉著這些圖畫和聲音，簡化了原本複雜的文字排列，迅速轉化成屬於新世代的語言。

但儘管圖像和聲音多麼發達，文字仍是必須存在的，因為文字能儲存的資訊是大於圖像的，而且文字本身也是精準而豐富的，他的系統性及完整性更勝於網路資訊之片段及零散，看來網路閱讀仍無法完全取代傳統紙本的閱讀。

電子文本的優點在於數量多、速度快、資訊廣博；而紙本的優點則在於正確性。況且網路世界有如一大片叢林，潛藏重重危機，網路知識非系統性，讀者更須具備知識的架構；且面對網路訊息的無限量，更需懂得擷取知識的方法。廣泛閱讀搜尋，資訊包羅萬象，是真是假，使用者都需學會自行界定及抉擇。

#### 肆、數位化電子書的來臨

隨著網路發達，閱讀的面貌也改變了，或將如科幻小說《古騰堡輓歌》中所述的印刷死亡、無紙化時代來臨，即將開展全新的閱讀世界。人們傾向於直接在網路上擷取新知識，而電子書的應用尤其是這一波資訊革命的最佳典範。資訊業者紛紛相繼推出更新穎、功能性更強的閱讀器，並樂觀的期待人們的讀本從化時代的「紙本」進展到新科技「電子書」。

電子書多半具有全文檢索或索引的功能，可把握幾個關鍵詞，輕鬆找到書中的重點；電子書可像紙本書將書業者起做記號一般，提供書籤和註記的功能，另外還可依閱讀平台的不同，而各種個人化設定；電子書內容皆為數位化，更新及修改極為迅速，可隨時提供最新版的資訊與相關訊息；可結合音樂、視訊，以多媒體的方式呈現，使圖書不再只是平面紙張的閱讀，而有更多的感官體驗，甚至視娛樂的效果；電子書可將原本厚重的紙本書內容儲存在小小的記憶體中，即便是動輒十冊的百科全書都可以做到隨身攜帶與隨時閱讀。他能透過內容的超連接，不斷地讓讀者進一步去發掘更詳細的資料。也就是說能夠將圖書內容做加值化與知識串連的應用。

電子書雖具備上述傳統紙本書所欠缺的優點，但仍存在一些限制。電子書需要搭配閱讀裝置，這些裝備依賴先進的科技產品，而科技產品的技術變化極快，產品易過時，且使用時必須設定密碼及下載等程序並不向傳統圖書可以直接翻閱。費用即耗費能源較高，造成讀者及圖書館的負擔；使用權限的多重控制問題、軟體和硬體的相容性的問題；螢幕上的顯示並不適合人類長期閱讀使用，甚至有人認為將文字數位化，顯現在螢幕上，就失去了「讀書」的味道與氣氛。

因此，雖然許多書籍的數位檔案早就已經充斥在網路上面，但是還是有不少人喜歡到書店去，觸摸著紙本的書本，感受著週遭的氣息。相較起來，盯著冷冰冰的液晶螢幕來讀書，似乎就是少了點書卷味。

書像是咖啡，資訊科技像是奶精，雖然奶精可以提升咖啡口感，但也只是輔助品，不能取代咖啡。

## 伍、員林高中推動閱讀教育概況

本校為提倡全校閱讀風氣，培養學生養成閱讀習慣，提升學生閱讀及寫作能力，強化終身學習基本能力，引導學生認識圖書館不同類型書籍及媒體資源管藏，營造優雅閱讀空間提升學生到館動機，鼓勵學生充分利用圖書資源，提供不同類型知性與娛樂期刊雜誌，增進學生多元視野及閱讀樂趣，提供各項語言學習資源，協助學生自我提升與能力，透過多元類型媒體播放，涵養學生自然科學與人文社會藝術素養，有一系列的活動企劃：

### 一、舉辦大型優良圖書展

配合校慶活動與貞德圖書合作規劃大行校園優良書展。與博客來三魚網申請「獨立新時代」校園巡迴書展，蒐集青少年是讀的『二十一世紀關鍵能力推薦 100』及『青少年分類暢銷排行 100』書單，並結合『大學 18 學群課外獨閱讀書單』，從三套書單中精選約 350~400 本書的主題樣輸書展。並委請各科老師安排任課班級參觀及導覽介紹。

### 二、舉辦館內主題書展

定期辦理新購書展、名家書展、館內珍藏圖書書展，或依文學派別、風格、體裁，或依學習領域，或依特定主題，辦理各項主題書展，並配合該次書展舉辦徵文比賽或各項鼓勵閱讀措施，並擇優發給圖書禮券或獎狀予以鼓勵。

### 三、辦理班級讀書會及心得寫作

由圖書館於學期初排定並公告該學期閱讀書單，由全校高一、二各班圖書股長攜帶該班全部同學閱讀證至圖書館借領書，每班兩種書目，每種書目數量約 20-25 本，班級內可交換閱讀。藉閱班級讀書會書籍不佔用個人原有可藉書本數。期末配合班集會活動進行班及讀書會討論及個人閱讀心得寫作，該心得寫作列入一次國文寫作作業。圖書館將在學期末檢視各班推動之情形，評選出優良班級前三名及各班前 3 名優秀同學作品，給予嘉獎一次及獎狀。未繳交之同學罰以愛校服務乙次。

### 四、辦理跨校網讀及小論文投稿

配合全國高級中等學校小論文暨網路讀書心得寫作比賽實施計劃，每學期各一次。由各科老師安排寒假作業及暑假作業指導鼓勵學生投稿。小論文：(1)第一學期：9 月 1 日起至 11 月 15 日中午 12 時止。(2)第二學期：2 月 1 日起至 3 月 31 日中午 12 時止。網路讀書心得寫作：(1)第一學期：9 月 1 日起至 10 月 31 日中午 12 時止。本校投稿上限小論文 51 篇、網路讀書心得寫作 102 篇。未免截止日當天網路塞車、電腦當機等不可抗力因素錯誤報名資格，並方便校內先行檢核，將部定上傳截止前 5 日訂位本校上傳截止日。

### 五、辦理學術講座

針對高中生所應具備各種關鍵能力，每學期辦理數次學術講座，邀請各領域學者專家蒞校演講，並協助各處室學科及正新基金會辦理各項研習講座活動。參加同學透過書寫聽講心

得發給研習證明與以鼓勵。

#### 六、辦理性別及生命教育影展及各項常態影展

挑選動同學有教育意義及啟發性之影片，每年舉辦一次大型性別及生命教育影展，並配合書寫觀看心得發給研習證明。圖書館每個月均安排各項主題影展播放清單，每天於期刊室中午及放學後播映。影展主題包括科學的足跡、公視紀錄片、名家演講、公播版生命教育及性別教育影片、兩岸 90 後系列等，期望以不同主題、不同型式、不同學習領域的媒體資源，帶給同學多元觀點及跨領域、跨學科的整合能力。並配合每個月播放主題舉辦觀看心得寫作比賽或各項鼓勵閱讀措施，並擇優發給圖書禮券或獎狀予以鼓勵。

#### 七、定期購置新書及媒體資源，訂閱師生喜愛及推薦的各領域期刊雜誌

每年編列 20 萬元預算、5 萬元影片預算、8 萬元期刊預算，9 萬元報紙預算，購置適合校內師生閱讀的圖書、影片、期刊、報導。圖書分依年四期、影片依年兩期購置，隨時留意新書及開卷好書、各項影展影評訊息，並接受校內師生推薦作為購書及購置影片依據。

#### 八、提供全民英檢規格教室、語言教學資源、數位學習智慧筆

圖書館四樓有符合全民應檢市場規格之視聽媒體及設備，一樓媒體資源是有各項多國語言學習資源，並可透過資訊室的電腦耳機麥克風及虛擬光碟使用。一樓刊期室有旅日校有捐贈的數位學習智慧筆及搭配的語言學習環境。

以上活動，透過學校網站及圖書館專區進行相關活動消息的公告及連結宣傳；配合書展、影展、學術講座、製作海報、羅馬旗以及 DM 等活動文宣，於校園及書展場地外圍進行懸掛；每個月定期發行圖書管管訓及期刊室主題影展播放節目表，將圖書館各項活動資訊透過實體媒介宣傳告知。

### 陸、推動閱讀運動的方向與建言

加拿大曾發表一個長達四年的縱貫研究，發現閱讀素養等級高的學生繼續就學比例是閱讀能力等級低的學生的 17 被，顯示閱讀素養和未來的教育成就的高相關性。另依研究報導：閱讀能力素養低的公民，有依賴國家公共福利就住的傾向，有較易涉入犯罪行為的事實。當國民的閱讀能力貧乏，國家資源隨之衰退，國家也相對的難以達成社會、政治或經濟目標。總之，閱讀能力攸關國力，其重要性不言可喻。

茲提出數點閱讀教育推動的方向與淺見：

#### (一)提供充實的閱讀設備

政府協助學校及鄉鎮圖書館建構電腦軟體硬體及教育網路，圖書館根據學生程度介紹圖書館運作、資源利用方式。

#### (二)營造優雅閱讀環境

塑造書香學習空間，將能激發學生或民眾接觸圖書以及享受閱讀之動機。

#### (三)便利取書管道

學校圖書館能設法使學生透過網路了解學校藏書並預借書籍，隨後運用短暫下課時間取書；鄉間或偏遠地區加強流動圖書館設施，如此，應可縮短民眾與書本的距離，提升閱讀文

化。

#### (四)融入學校課程

學校各科教師讓閱讀與課程作密切結合，作單元設計，安排課外閱讀的延伸教材，並納入教育的評量，甚至未升學考試考題延伸範圍的參酌，皆可能增進學生閱讀學習的意願與效率。

#### (五)善用寒暑假

可將寒暑假當作推廣閱讀風氣的黃金時間，配合社會關注議題或青少年熱愛的事項，透過網路提供各種假日閱讀的書目、指南和有趣的親子活動，鼓勵民眾及學生線上討論、分享閱讀心得，使閱讀成為寒暑假的全民運動。

#### (六)專業閱讀引導

政府可結合學界、教育界、圖書館界與出版界成立閱讀指導委員會，設計閱讀引導活動，並提供豐富資源。每年擬定不同閱讀主題，準備該主題之閱讀清單，包含圖書、影音資料、繪本等，鼓勵學生及一般民眾閱讀。

#### (七)融入民眾生活

把閱讀的習慣融入日常生活，例如設立文學步道、登山步道巧妙佈設名言佳句或有趣的台灣俗諺、地方風土文物介紹、對環境做有趣的科學探索等，讓民眾愉悅的休閒中也享受到閱讀的趣味。

#### (八)舉辦各項閱讀推廣活動

如好書朗讀比賽、說故事活動、電視台閱讀競賽節目、閱讀心得分享、好書交換、閱讀護照、寫作競賽等，藉活動切磋閱讀的熱情。

#### (九)廣募閱讀志工

小學或社區有愛心說故事志工，引導孩童閱讀；中學以上，則可藉由圖書志工協助學生及民眾便利取書或推動讀書會；或對弱勢者個別施教。藉志工的力量，彌補人力的不足，關照呵護閱讀的種子逐漸茁壯。

#### (十)獎勵編輯或創作優質新閱讀文本

因應時代變動，政府設法激勵圖書文創產業，讓我們的書店及網路充斥的是優良健康合乎時潮的圖書，而不是色腥的資訊，以滿足愛好閱讀者的需求。

整體而言，閱讀教育計畫推動可透過政府帶動全球對閱讀的重視，提供資源塑造閱讀環境，以及以學校民間團體及圖書館為首，推廣閱讀樂趣與價值，從根本培養民眾閱讀習慣。確實推動終身教育政策，整合社會資源，鼓勵民眾閱讀學習以達終身教育目的。

## 柒、結語

時代不斷變遷，文盲的定義也在改變，當今全球掃盲的目標，從早期不識字的「文盲」和「功能性文盲」，逐漸發展到經由閱讀和教育，幫助人們改善健康及生活；未來更將透過閱讀，建立公民的思考能力及自信。唯有養成閱讀習慣，學習新知，才能避免自己成為現代文盲。不只於此，現代人如果不把握機會接觸新的知識，甚至有被職場淘汰的可能。近年來，歐洲各國積極推動閱讀，他們透過閱讀不同國家的作品，了解不同背景人民的生活方式，甚至於促進歐洲的整合。閱讀活動是世界性的風潮，歐盟決議，全世界要達到和平，並提升生活境界，只有透過閱讀。

閱讀不能改變人生的長度，但可以改變人生的寬度；閱讀不能改變人生的起點，但可以

改變人生的終點。文學大師余秋雨曾說：「生命的質量需要鍛煉鑄造，閱讀正式重要的一環。」21世紀是「知識世紀」，有沒有能力活用知識、能不能發揮創造力，將決定一個人是不是具備競爭力，而這些能力的培養，都必須從閱讀開始，且讓閱讀教育真正落實於校園，生根於社會。