

場景設計與虛擬棚應用研習活動

一、研習動機：

本校配合國家文創計劃與新北影視城設立，發展影視動畫特色課程，分析整合校內外環境與資源，致力推動實務導向之教學策略，以培育「內容設計創作人才」為發展目標。連結學校與產業『人才供需』，追求降低產學落差，了解影視動畫產業發展現況，提升教師實務創作與製作能力。

數位科技應用改變影視動畫生態，製作使用更便捷，或是內容設計更多元；除了傳統影視外，更多的產業以及相關領域逐漸加入虛擬應用行列，在整體規劃與應用仍有極大發展空間。



二、研習目的：

虛擬攝影棚將龐大的佈景道具數位化，在有限的空間利用豐富多變的虛擬場景，製作出與眾不同的影視內容，提供閱聽者獨一無二視覺享受，亦讓參與教師瞭解 3D 場景設計與虛擬棚影視製作的關係，提供多媒體相關科系之教師課程設計與設備應用之參考。

三、預期效益：

- 1、瞭解綠幕(棚)與藍幕(棚)之設計與應用
- 2、分析 3D 場景設計(動畫)於虛擬影視之運用
- 3、試探為自己製作數位教材之可行性
- 4、參訪產業了解現況 (擇期)

四、研習活動

研習名稱：場景設計與虛擬棚應用研習活動

研習時間：2015 年 2 月 2~3 日兩天共計 12 時

(上午 0900 至下午 1600)

研習地點：醒吾科技大學 數位設計系

新北市林口區粉寮路一段 101 號 設計大樓四樓

研習對象：高中職教師

連絡人：數位設計系 (02)2601-5310 轉 2831、2830

或 0933966897 吳主任

研習內容：

- 1、虛擬棚理論概述
- 2、3D 場景設計與應用
- 3、虛擬棚實作與體驗
- 4、產業參訪(擇期)





◎舉辦影視音動畫『人才供需』座談會，與談產業代表。



◎舉辦教師赴影視產業研習～林口阿榮片廠

「場景設計與虛擬棚應用研習活動」報名表

主辦單位：醒吾科技大學研究發展處 育成中心

承辦單位：醒吾科技大學 數位設計系

協辦單位：洋銘科技有限公司

研習地點：醒吾科技大學 數位設計系

研習日期：104年2月2~3日(上午0900~1200、下午1300~1600)

姓 名			
單 位		職 稱	
E-mail			
通訊處			
電 話	(O)		(手機)
午 餐	<input type="checkbox"/> 葷	<input type="checkbox"/> 素	<input type="checkbox"/> 方便素
證 書	<input type="checkbox"/> 需要研習證書	<input type="checkbox"/> 不需要	