

檔 號：
保存年限：

國家圖書館 函

地址：10001臺北市中山南路20號

承辦人：林冠吟

電話：(02)2361-9132分機714

傳真：(02)2381-5372

電子信箱：icanlin@ncl.edu.tw

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國104年1月7日

發文字號：國圖事字第10401000020號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二（31406_10401000020_1_31406_10401000020_4.docx，共1個電子檔案）

主旨：本館自104年2月8日至2月15日舉辦「國際繪本大師與童書評論名家專題講座」系列活動，敬請轉知 貴管所屬人員或各級學校師生踴躍報名參加，請 查照。

說明：

- 一、為持續推廣繪本教育及閱讀風氣，本館於104年2月份推出旨揭活動，並增加高雄市立圖書館之場次。
- 二、系列活動資訊詳如附件，歡迎各界人士及師生即日起至國家圖書館活動報名系統(網址：<http://activity.ncl.edu.tw/>)或高雄市立圖書館總館網站(網址：<http://mainlib.ksml.edu.tw/>)線上報名。
- 三、每場次活動，公務人員及教師全程參與者可獲學習時數認證(需要者請於報名時填寫身分證字號)。

正本：金門縣政府教育局、福建省連江縣政府教育局、宜蘭縣政府教育處、新竹縣政府教育處、苗栗縣政府教育處、彰化縣政府教育處、南投縣政府教育處、嘉義縣政府教育處、屏東縣政府教育處、臺東縣政府教育處、花蓮縣政府教育處、澎湖縣政府教育處、基隆市政府教育處、新竹市政府教育處、嘉義市政府教育處、桃園市政府教育局、臺北市府教育局、新北市政府教育局、臺中市政府教育局、臺南市政府教育局、高雄市政府教育局、雲林縣政府教育處、中華民國圖書館學會、教育部國民及學前教育署

副本：高雄市立圖書館、本館圖書館事業發展組



裝

訂

線

「國際繪本大師與童書評論名家專題講座」系列活動簡介

國家圖書館與在地合作社於 103 年 5 月 25 日邀請雷納·馬可斯(Leonard S. Marcus)來臺舉辦「揭密凯迪克：國際圖畫書大獎的背後故事及影響力」講座與簽書會，盛況空前。於是，國家圖書館與在地合作社再度合作於 104 年 2 月份推出系列演講，同時將活動推展到南臺灣的高雄市立圖書館，讓各地民眾都有機會一睹繪本大師以及知名兒童文學史學家與書評家的魅力。系列活動如下：

一、演講主題：

A BEAR JUMPS INTO A HAT

And Other Normal Occurrences in Children's Picture Books

(跳進帽子的熊與其他童書繪本)

(一)活動日期：104 年 2 月 8 日(週日)上午 10-12 時

(二)活動地點：國家圖書館文教區 3 樓國際會議廳(臺北市中山南路 20 號)

(三)演講者：強·亞吉 (Jon Agee)

(四)報名網址：http://activity.ncl.edu.tw/p_Event.aspx?event_id=681

二、演講主題：

(一)Picture Books for Adults (讓大人喜歡的繪本)

1.活動日期：104年2月14日(週六)上午9時20分至10時20分

2.演講者：雷納·馬可斯 (Leonard S. Marcus)

(二) A BEAR JUMPS INTO A HAT

And Other Normal Occurrences in Jon Agee's Picture Books

(跳進帽子的熊與其他Jon Agee繪本)

1.活動日期：104年2月14日(週六)上午10時30分至11時30分

2.演講者：強·亞吉 (Jon Agee)

(三)活動地點：高雄市立圖書館總館8樓際會廳(高雄市前鎮區新光路61號)

(四) 報名網址：

<http://mainlib.ksml.edu.tw/mainlibrary/registration/index.aspx?Parser=99,23,194,157>

三、演講主題：

The Words and Art in Picture Books(繪本中的文字與藝術)

(一)活動日期：104 年 2 月 15 日(週日)上午 10-12 時

(二)活動地點：國家圖書館文教區 3 樓國際會議廳(臺北市中山南路 20 號)

(三)演講者：雷納·馬可斯 (Leonard S. Marcus)、強·亞吉 (Jon Agee)

(四)報名網址：http://activity.ncl.edu.tw/p_Event.aspx?event_id=682

四、演講主題：

The Picture Book Art and the Museums(目前世界各地的繪本藝術發展與美術館之成立與永續)

(一)活動日期：104 年 2 月 15 日(週日)下午 2-4 時

(二)活動地點：國家圖書館文教區 3 樓國際會議廳(臺北市中山南路 20 號)

(三)演講者：雷納·馬可斯 (Leonard S. Marcus)

(四)報名網址：http://activity.ncl.edu.tw/p_Event.aspx?event_id=683

五、主辦單位：國家圖書館、高雄市立圖書館、玉山社一星月書房、在地合作社

六、聯絡人：

(一)國家圖書館:林冠吟,電話:(02)23619132轉714,傳真:(02)23815372, E-Mail :
icanlin@ncl.edu.tw

(二)高雄市立圖書館: 廖偉發, 電話(07)5360238 轉 1150,E-Mail :
alpha628@mail.ksml.edu.tw

七、備註：

(一)簽書會於每日最後一場演講結束後舉行。

(二)活動現場將以英文發表，並以同步翻譯或即時口譯方式進行。

(三)公務人員及教師全程參與者可獲學習時數認證（需要者請於報名時填寫身分證字號）

八、演講者資料：

(一)Jon Agee

出生於美國紐約，Cooper Union 藝術系主修繪畫與電影製作。著作有文字遊戲類與故事類，範圍極廣，是目前美國繪本藝術評價極高的創作者。充滿智慧、幽默、與想像力的作品，風格溫馨、線條簡約，自成一格。目前居住於美國加州。他致力於以文字與圖像激發想像力，繪圖速度與說話一樣快，喜歡與聽眾互動，從與小學生的腦力激盪到與大孩子分享創作方法，他有不同的啟發方式，擅長臨場創作。

美國童書巨人莫里斯·桑達克(Maurice Sendak,《野獸國》作者)欣賞 Agee 的繪本、收藏他的原作；威廉·史塔克(William Steig, 電影與原著《史瑞克》作者)晚年時邀請 Agee 為他的文字插畫；Tomi Ungerer 這位繪本界最馴傲不羈的奇人也多次讚許這位在中生代中最具大師特質與前瞻力的創作者。

個人網站 <http://www.jonagee.com/>

作品

2015 It's Only Stanley (Dial)
 2013 Little Santa (Dial)
 2012 The Other Side of Town (Scholastic)
 2011 My Rhinoceros (Scholastic)
 2010 Mr. Putney's Quacking Dog (Scholastic)
 2009 Orangutan Tongs (Hyperion)
 2008 The Retired Kid (Hyperion) 《布萊恩不想再當小孩》(大穎出版)
 2007 Nothing (Hyperion) 《什麼都沒有》(大穎出版)
 2006 Smart Feller, Fart Smeller (Hyperion)
 2005 Terrific (Hyperion)
 2003 Z Goes Home (Hyperion)
 2002 Potch and Polly by William Steig (FSG)
 2002 Palindromania! (FSG)
 2001 Milo's Hat Trick (Hyperion) 《麥先生的帽子魔術》(星月書房)
 2000 Elvis Lives! (FSG)
 1999 Sit on a Potato Pan, Otis! (FSG)
 1998 Who Ordered the Jumbo Shrimp? (Harper Collins)
 1997 The Halloween House by Erica Silverman (FSG)
 1997 Mean Margaret by Tor Seidler (Harper Collins)
 1996 Dmitri the Astronaut (Harper Collins)
 1994 So Many Dynamos! (FSG)
 1993 Flapstick! (EP Dutton)
 1992 The Return of Freddy LeGrand (FSG)
 1992 Go Hang a Salami! I'm a Lasagna Hog! (FSG)
 1989 Sitting in My Box by Dee Lillgard (EP Dutton)
 1988 The Incredible Painting of Felix Clousseau (FSG) 克羅素的神奇畫作(和英出版)
 1985 Ludlow Laughs (FSG)
 1983 Ellsworth (Pantheon)
 1982 If Snow Falls (Pantheon)

(二) Leonard S. Marcus

1972年畢業於耶魯大學歷史系，成績優異獲得榮譽獎章，又加入愛荷華大學寫作班，取得詩文寫作碩士學位。2007年獲頒榮譽博士。是目前放眼全世界首屈一指的兒童文學史學家與專業書評家。

Leonard 是紐約時報與號角雜誌的專欄作家、在電視與廣播上主講童書書評，研究兒童文學大師莫里斯·桑達克 (Maurice Sendak)、蘭多夫·凱迪克 (Randolph

Caldecott)、與瑪格麗特·懷茲·布朗 (Margaret Wise Brown) 的專家。他策劃的展覽遍佈各大美術館和圖書館，如艾瑞卡爾美術館、紐約中央圖書館、摩根圖書館。同時也任教於紐約大學與視覺藝術學院。身兼多獎項的評審，也是艾瑞卡爾美術館的創辦董事會成員。

著作有：

Randolph Caldecott: The Man Who Could Not Stop Drawing
Show me A Story! Why Picture Books Matter
Dear Genius, The Letters of Ursula Nordstrom
Side by Side: Five Favorite Picture-Book Teams Go to Work
Pass It Down: Five Picture-Book Families Make Their Mark
Minders of Make- Believe
Golden Legacy
The Annotated Phantom Tollbooth
The Wand in the Word, Conversation with writer of Fantasy
Ways of Telling
Margaret Wise Brown, Awaken by the Moon
Storyed City, A Children' s Book Walking-tour Guide to New York City
其他展覽的導覽手冊

九、在地合作社簡介：

在地合作社 The PlayGrounD 是一個以書會友的地方，尤其是 picture books，這個在台灣被稱作是圖畫書或是繪本的書類。Picture books 在全球文化的地位日漸顯著，尤其 picture book art 已經是一個新的藝術形態。綜合文學、藝術的創作，輕鬆又有功能，讀者分佈從小朋友到成人。

執行者賴嘉綾，帶領英文繪本讀書會與閱讀團體多年，協助經營社區書店、出版社選書，撰寫繪本書評部落格，致力於將外文繪本與本地創作者結合，提升創作力。同時走訪國外作家、繪者，參加國際童書會議、國際書展，推展立體式閱讀。著有《與圖畫書創作者有約》(星月書房，2014)