**國立臺灣戲曲學院**

**104年傳統戲曲研習教師工作坊計畫**

1. **計畫名稱：104年傳統戲曲研習教師工作坊**
2. **主辦單位： 國立臺灣戲曲學院**
3. **協辦單位：各縣市中小學、各縣市政府教育局處及人事單位**
4. **計畫目的：**

為擴大傳統戲曲欣賞人口，傳承傳統戲曲藝術文化，並結合十二年一貫藝術與人文課程，與文化創意思維成為社會共識的契機，培養藝術欣賞教學種子師資，使傳統藝術得以落實於國民基本教育的教學，及一般社會大眾日常生活的文化體驗，以達向下紮根、擴大推廣、永續傳承的目標。

1. **計畫規劃內容：**

文化多樣性是台灣表演藝術生態最珍貴的無形文化資產，受到歷史變遷影響，不同文化的衝擊與交匯，激盪出美麗的火花，具體展現在表演藝術生態，孕育多采多姿的無形文化資產，文化資產即具有歷史、文化、藝術、科學等價值，並可大致區分為「有形文化資產」與「無形文化資產」兩大類別，其中無形文化資產又包含「傳統藝術」和「民俗及有關文物」兩大類型，而2010年京劇被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產，身為臺灣唯一傳統戲曲藝術學府，秉持精益求精、承先啟後之精神與傳承推廣之理念，為形塑台灣當代傳統戲曲表演藝術風格，健全藝文教育環境，創造傳統表演藝術文化價值，本案擬安排京劇藝術表演與身段、戲曲音樂、臉譜彩繪視覺藝術與實境演出觀摩等一系列規劃，透過傳統戲曲藝術欣賞與參與，深化人與人間對藝文的互動、互信，感受當代公民對藝文社會提昇品質的重要經驗，並協助教師從中思考藝術與人生、社會與教育的關係方式，提昇傳統戲曲藝術之基本意涵與功能的認識，進而將參與此次規劃多元傳統戲曲豐富的形式經驗，分享與引導學生探討藝術核心與文化思考，展現表演藝術美學創意與人文戲曲意涵，鼓勵教師、學子參與藝文創作與欣賞質能，落實與提昇文化紮根之目的。

104年度傳統戲曲教師研習工作坊，從104年01月到104年08月，每個月以一個梯次為原則，不含新春年假期間，共規劃5個梯次，每一梯次以一天的課程內容為主。

1. **活動時間：**

第一梯：104年1月17日(六)

第二梯：104年2月14日(六)

第三梯：104年5月9日(六)

第四梯：104年6月27日(六)

第五梯：104年8月22日(六)

9月份之後梯次將例行公告期程。

1. **活動地點：**

國立臺灣戲曲學院內湖校區。

1. **招收學員對象及名額：**
   1. 以各級中小學教師為優先。
   2. 各級政府公務人員。

(三)招收名額：每一梯次預計招收40位學員，至少達20位始得開班。

1. **報名及錄取方式**
   1. 報名日期：即日起皆可受理報名，每梯次活動日期前5日截止（每一梯次若額滿，則提前截止，並於本校網站公告錄取名單），請填妥報名表（格式如附件一），以傳真02-27922114或以電子郵件ab6488@tcpa.edu.tw及線上報名(本校網頁<http://www.tcpa.edu.tw/>推廣教育區)等方式。
   2. 每一梯次依前列優先原則及報名順序，到40位額滿為止(每梯次若未達35人則不開辦)，另，本校得視報名確認情況，接受報名候補若干位。錄取結果於本校網站公告之。
   3. 本校將於網站公告錄取名單，同時並寄發錄取通知單，及以電子郵件或電話通知。
   4. 繳費方式：於活動報到時現場繳交。
2. **報名費用：每人每梯次新台幣700元。**
3. **全程參與者發給8小時研習時數證明。**
4. **課程內容：**
   1. 認識傳統戲曲之美：《認識京劇》影片欣賞，京劇文物館參觀。
   2. 生旦淨丑、彩繪勾勒：京劇臉譜介紹及實作體驗。
   3. 一板一眼，文武場面：京劇音樂介紹及操作體驗。
   4. 手眼身步法：京劇基本身段介紹及體驗
   5. 欣賞傳統戲曲之美：京劇經典作品演出欣賞(『復興劇場』)。
5. **工作坊上課時間表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **課程名稱** | **授課團隊/講師** | **課程內容** |
| 0830—0850 | 報到 | 進修推廣組 | 報到 |
| 0900—0950 | 認識傳統戲曲之美 | 進修推廣組  (中正堂) | 戲曲學院簡介  《認識京劇》影片欣賞  京劇文物館參觀 |
| 0950—1000 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 |
| 1000—1050 | 生旦淨丑、彩繪勾勒 | 進修推廣組/  京劇團  (中興堂地下室) | 京劇臉譜介紹及實作體驗 |
| 1050—1100 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 |
| 1100—1150 | 一板一眼，文武場面 | 進修推廣組/  京劇團  (中興堂地下室) | 京劇音樂介紹及操作體驗 |
| 1200—1300 | 用餐時間 | 進修推廣組  (容妝教室) | 用餐 |
| 1300—1350 | 手眼身步法 | 進修推廣組/  京劇團  (行政大樓一樓) | 京劇基本身段介紹及體驗 |
| 1350—1400 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 |
| 1400—1700 | 欣賞傳統戲曲之美 | 京劇團 | 京劇經典作品演出欣賞(『復興劇場』) |
| 17:00— | 賦歸 | 進修推廣組 | 合影留念  核發研習時數  賦歸 |

1. **授課師資**

國立臺灣戲曲學院 京劇團

1. **計畫成效**

(一)參與工作坊活動之學員，透過體驗學系，對傳統戲曲有更深入的認識，並能引發其繼續學習欣賞的興趣，而能成為戲曲藝術的種子師資，在各級中小學校園，及各社會領域中，扮演紮根、推廣、傳承的角色。

(二)全程參與工作坊之公教人員，將發給8小時的研習證明。

(三)未來本校辦理相關推廣傳習活動，工作坊表現優異學員得優先錄取。

**國立臺灣戲曲學院**

附件一

**104年傳統戲曲研習教師工作坊**

**報 名 表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性別 | □ 男 □ 女 |
| 出生年月日 | 民國 年 月 日 | | |
| 梯次 | 第 梯次 | | |
| 身分證字號 | (辦理保險之用) | | |
| 聯絡方式 | (公司)  (住家)  (手機) | E-mail |  |
| 研習證明 | □是 □否 | 膳食 | □葷 □素 |
| 通訊地址 |  | | |
| 服務機關 |  | | |
| 職務 |  | | |
| 經歷  (與本次研習相關經歷，含其他研習活動) |  | | |
| 說明 | 1. 報名傳真：02-2792-2114，報名電子郵件地址：[ab6488@tcpa.edu.tw](mailto:ab6488@tcpa.edu.tw) 2. 線上報名(本校網頁<http://www.tcpa.edu.tw/>推廣教育區)   3.洽詢專線：國立臺灣戲曲學院 進修推廣組  電話：02-2796-2666分機1242-1243 常先生、馬小姐  4.響應環保，研習當天請自備環保餐具。 | | |
| 因應**個人資料保護法**之實施，以上各項個人資料除本次研習活動相關使用外(如學員姓名及性別印製於研習手冊)，不另作他用。  另，請問是否同意本校寄送演出推廣活動訊息？ □是 □否 | | | |