**台灣文化旅遊課程資料表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **開課學校** | 大葉大學 | | |
| **課程名稱** | 台灣文化旅遊 | | |
| **課程分類** | □工程類□管理類□藝術創作類□心理類□資訊類🗹人文社會類□醫療類  □科學類□其他 | | |
| **課程總時數** | 18 小時 | **課程實施週數** | 9 週（不含期中、期末考） |
| **開課時間** | 103年11月17 日 | | |
| **授課教師** | * **教師姓名：李城忠、李淑如** * **教師e-mail：**[sm42988@mail.dyu.edu.tw](mailto:sm42988@mail.dyu.edu.tw) (李城忠老師) ; [shujulee@mail.dyu.edu.tw](mailto:shujulee@mail.dyu.edu.tw) * **教師簡介：**   李城忠，國立清華大學理學博士，[運動健康管理學系](http://bsm.dyu.edu.tw/)專任教授，擁有華語領隊與華語導遊執照  李淑如，銘傳大學企業管理系博士候選人，觀光旅遊系助理教授，擁有領隊執照、遊程規劃師證書暨遊程規劃種子師資認證   * **助教姓名與聯絡方式** | | |
| **課程資訊** | * **課程預告片**(MP4格式，請提供下載連結或雲端傳檔)   Google雲端硬碟網址或Dropbox網址：   * **課程圖片(**255x194，JPG，可用附加檔案寄回或者上傳雲端硬碟**)**   Google雲端硬碟網址或Dropbox網址：   * **課程摘要**（請以至多500字簡介課程、綱要或特色等）   台灣與歐亞大陸一樣古老，在時間潮流的更迭之下，這塊土地所孕育的文化非常豐富，值得觀光相關科系學生及喜歡旅遊的民眾深入探索。台灣的幾個主要族群，包括原住民、客家、閩南及外來新住民等。本課程藉由每條主題路線，配合自然生態與人文景觀，及歷史事件，介紹這些族群逐漸形成的族群特性、風俗、建築與古蹟、飲食習慣、宗教慶典、音樂舞蹈、文學、藝術等各種面向。課程內容的進行則是從這些選定的深度旅遊路線景點當中，搭配適當的照片、影片，輔助各個文化主題單元的講解，這樣可以更加深同學們的印象。希望能透過本課程的介紹，介紹台灣文化，並讓對台灣文化有興趣的同學們，用比一般的團體旅遊更深入的角度來瞭解台灣。   * **課程目標**（藉由修習這門課，學生可以學習到什麼觀念）   台灣文化旅遊這個課程以深度主題旅遊的角度，內容則挑選最具有特色或代表性的路線，可能是頗富知名度的地區，也可能是尚未為大眾所知的路線，利用類似導覽的方式來為這些旅遊路線進行解說。透過路線上每個特殊景點的深入介紹，帶出台灣的歷史文化背景。  課程內容以導覽解說方式進行，利用影片、投影片搭配照片，在景點介紹部分，模擬旅遊解說導覽之過程，讓學生瞭解主題路線及景點之文化背景及特色。部分課程單元之結尾設計有延伸問題，引導學生們更深入搜尋這些文化的更多部份，希望能引起學生們探索並深入瞭解各類文化的興趣。   * **課程內容**   第一年度的教材包括從台東、屏東、高雄、台南等縣市所挑選的主題旅由路線，這三條路線分別為台南古都之旅、高屏六堆客家之旅、阿塱壹古道之旅，各主題所要介紹的族群文化不同，但所包含的歷史文化的內涵皆十分豐富多元。   * **每週課程進度**  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 本週主題 | 單元名稱 | | 第1週 | 台南古都介紹 | 1-1台南發展之歷史與地理 | | 1-2荷蘭人占領時期的台南 | | 1-3鄭成功與台南 | | 1-4清朝與日據時期的台南 | | 第2週 | 台南的古蹟與廟宇 | 2-1府城古蹟漫遊 | | 2-2台南廟宇巡禮 | | 2-3五條港與神農街 | | 2-4安平老街追想曲 | | 第3週 | 台南面面觀 | 3-1台南的產業 | | 3-2台南美食饗宴 | | 3-3台江國家公園 | | 3-4與眾不同的台南人 | | 3-5古都新面貌 | | 第4週 | 台灣客家族群簡介 | 4-1台灣客家人渡台歷史與族群分佈 | | 4-2台灣客家族群語系與群體特性 | | 第5週 | 六堆客家地區介紹 | 5-1六堆形成背景與地理範圍 | | 5-2六堆開墾史 | | 5-3朱一貴事件、吳福生事件與林爽文事件 | | 5-4五溝水、麟洛溼地公園 | | 第6週 | 六堆客家信仰與藝術 | 6-1六堆客家信仰與廟宇巡禮 | | 6-2六堆傳說故事、客家禮俗、重要節慶 | | 6-3六堆客家音樂與藝術、特色美食 | | 6-4六堆客家人之建築特色 | | 6-5倒在血泊裡的筆耕者─鍾理和 | | 第7週 | 阿朗壹古道概述 | 7-1清朝、日據時期及現在的阿朗壹古道 | | 7-2阿朗壹古道的地理環境 | | 7-3阿朗壹古道的生態 | | 第8週 | 阿朗壹古道  與  原住民文化 | 8-1卑南史前文化的認識 | | 8-2卑南史前文化的工藝 | | 8-3卑南族與排灣族的習俗與工藝 | | 第9週 | 阿朗壹古道的歷史事件與車城 | 9-1美國船隻羅發號事件、日本琉球漁民被原住民殺害事件 | | 9-2牡丹社事件 | | 9-3阿朗壹古道與車城 | | 9-4 福康安與林爽文事件 | | 9-5車城福安宮 |  * **上課形式**   本課程分為三個主題旅遊路線，每條路線皆有三週，每週包含不同主題與單元，每個小單元提供主題相關之課程內容，搭配實地拍攝之照片及影片，以旅遊行程規劃之角度加以介紹。部分單元配合課程內容在課程結尾搭配小問題，讓學習者在討論區作答，並與教師及其他學習者互動，以幫助學習者確認並增加更多當地知識，並有旅遊規劃之概念。 | | |
| **教學**  **評量方式** | * **課程及格標準:** **60分 滿分：100分** * **作業：（進行方式及成績比例）**   各條主題路線全部單元完成時，每位學習者需撰寫500字之心得，上傳至平台。共有3次心得繳交。  成績比例：25%   * **期中考：（範圍、方式及成績比例）**   第一週~第三週之課程內容  期中測驗，其中包含是非題、選擇題、填空題等具標準答案的題型，或開放性問題之題型。  成績比例：25%   * **期末考：（範圍、方式及成績比例）**   報告方式，以個人報告方式呈現，於第八週上傳至平台繳交。  成績比例：30%   * **討論區互動事項：**   1.部分單元配合課程內容在課程結尾搭配延伸問題，讓學習者自行蒐集相關資料，之後在討論區作答及討論，與教師及其他學習者互動。  2. 根據每週主題於平台上，開放教師與學生進行有關該主題路線之旅遊經驗分享。 | | |
| **其他補充**  **資料** | * 先修科目或先備能力：無 * 參考書目： | | |