

高英高級工商職業學校 102 學年度第 2 學期
汽車科第三次教學研究會會議紀錄

會議時間：103 年 5 月 7 日(星期三)下午 16 時 10 分




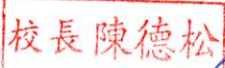
會議地點：汽車科辦公室

主 席：黃志仁 主任

紀錄：劉建寬

出席人員：如簽到表

陳文星	蔡政龍	林重仁
呂龍亨	柳紹華	黃志仁
黃福華	劉建寬	
曾志傑	何金鳳	
洪敏文	林昇姍	
黃良逢	劉宗意	
莊南勳	蔡尚煥	
吳嘉軒		

教學組長	實習主任	教務主任	校 長
 5/13	 5/12	 5/13	 5/13

壹、報告上次會議決(建)議事項執行情形：

- 1.本科已於 103 年 4 月 22 日，09:10~11:00，共 2 小時，辦理完畢，經由專題觀摩研習，由三年級學生向二年級學生展現專題製作的成果，並說明專題製作的精神，提升二年級學生專業技能與知能，幫助提早擬定專題題目。

貳、工作報告：

- 1.本科近期內 5/6~5/13 舉辦汽車修護丙級技術士證考試，5/12~5/13 舉辦機車修護丙級技術士證考試。
- 2.汽車科內各教師請與科內保持良好聯繫，可利用手機軟體聯絡，當發生任何突發事故時，請確實與主任回報。
- 3.各班導師注意近期學校將有學生的大異動，學生心情較容易浮躁，請協助輔導學生心態轉換，並嚴加注意秩序問題。
- 4.各班級內汽車修護丙級學科尚未通過之同學，請各班導師與實習教師共同協助輔導學生通過學科考試。
- 5.班級名冊資料更新，統一於檔名後方加註各班導師姓名，不必再作日期更動，內容有異動之部分，請用黃底紅字標註。

參、議題討論：

議題一：如何落實多元評量，增加學生學習成就，請討論。

討論：

- 1.實施多元化評量，從上課精神、學習態度、口頭問答、演習操作、閱讀報告、隨堂測驗、作業習作等各方面評量。
- 2.各科計分可依不同情境，視學生個別差異及學習態度訂定給分標準。
- 3.可舉辦戶外教學，並撰寫心得報告，增加學生實務學習經驗。
- 4.教師可將上課出席狀況，態度及授課中互動的情形，列入評量。
- 5.改進教學評量，蒐集各科優良試題，逐年建檔，充實題庫內容。
- 6.採取學生學習檔案評量方式、學習單評量方式，方式可由教師、家長、自我、同儕等評量。

決議：

- 1.學科不以筆試成績為總成績，評量方式結合課堂日常表現與學習態度
- 2.依照學生程度差異，設計個別化差異教學。
- 3.建構各學科優良試題題庫，提供學生課後複習之教材。

議題二：如何建置語文教學環境，舉辦各項藝文活動，請討論。

討 論：

- 1.教師研習：辦理文法、寫作教學及活動設計之相關研習。
- 2.英文檢定：辦理全民英檢課程與線上檢定課程。
- 3.多元學習環境教學：
 - (1)結合無線科技提升校園生活中英語應用能力。
 - (2)主題式英語雙向對談實施計畫。
 - (3)高雄市高中職學生出入境英語角情境英語研習實施計畫。
- 4.外交小尖兵：各校外交小尖兵研習營。
- 5.創意英文競賽活動：辦理英文網路讀書會活動。
- 6.外語成果發表：聯合開設第二外語之各校，辦理第二外語成果展。

決 議：

- 1.整合學校英語情境教室，設計英文檢定相關課程。
- 2.設計文章閱讀教材，定期讓學生閱讀並寫心得感想。
- 3.鼓勵學生參加文章投稿比賽，培養寫作能力。

議題三：如何增加創意教學，提升學生學習興趣，請討論。

討 論：

- 1.多方參考專家學者提出的課程設計模式，彈性調整教學流程：

培養創造思考的教學模式有很多，教師在實施創造思考教學時，宜多方參考各專家提出的教學模式，再參考學生的能力及學習目標的設定，擬定教學的初步模式。教師依據初步的教學模式進行教學，其中會因為教師教學習慣與學生反應的情形，做適度的調整。

- 2.取材宜生活化、多樣化、趣味化，能配合課程更好：

從研究觀察中發現，貼近生活的議題易引起學生高度的興趣。教學的取材可從學生生活中的經驗、遊戲或課本中尋找，教師進行評估其可行性，設計成能引發學生創意思考的活動。如果能從既有的教科書中尋找靈感，也是一項可行且實用的管道，一方面可以兼顧進度，一方面可以讓學生習得問題解決的技能。

- 3.以學生為中心設計教學活動：

教學情境的安排，能讓學生感到困惑不解，而想要一探究竟，就

是學習的開始。因此創意思考教學活動設計的情境安排是十分重要的，要能引起學生的興趣與共鳴。學生在參與的過程，能提出疑問，這些疑問，都能做為教學活動安排的點子。

4.尋找資源及開發教具，在教學設計中加入創意點子：

從研究中發現，實物的觀察、自然體驗與操作性的教具，能引發學生學習的興趣，也能協助學生建立正確的概念。老師在設計教學活動時，可以針對教學的需要尋找合適且可行性高的資源，包括教學場地或教具。

5.給予充足的創作時間：

本研究發現，每個學生在接受指令、思考至完成創作品的時間，會有個別差異，並且在進行創作前，應有充足時間的引導，所以應給予學生充足的時間進行探究活動，學生在其中能從容的解決問題，並做出完整且豐富的作品。

6.善用開放式問句刺激創意的啟發：

研究中發現教師在進行創意教學活動時，宜多使用開放性問句，讓學生能進行擴散思考，提出各種不一樣的看法。針對學生提出的答案，再引導學生進行批判思考，建構正確的觀念或進行探究活動。

7.從生活中落實創造性問題解決思考歷程：

從學生的創造思考歷程中發現，學生的創造力與生活經驗與運思的流暢性息息相關。敏覺性高的學生，通常學習反應較快，創思的能力較高，主要的原因是他們常常會留意生活的細節與經驗。本研究主要在探討學生在藝術方面的創思能力。如果能在生活中落實創造性問題解決教學，不僅可以讓學生習得面對真實問題的變通性，不致於讓學習淪為紙上談兵，也可以讓學生養成主動想辦法解決問題的好習慣。

決 議：

- 1.課程設計著重學生自發性思維，鼓勵學生多表達意見。
- 2.以生活經驗作為創意思考基礎，激發學生學習動機。
- 3.教學情境的安排以學生為中心，引起學生興趣和共鳴。

肆、建議事項：

1.本科入圍由教育部主辦的 103 年全國高職學生專題暨創意製作競賽決賽，建議記錄比賽過程以供下屆專題製作作參考指標。

伍、臨時動議：無

陸、散會：17 時 55 分

教學組長 陳彥伶

5/8

教務主任 林 泰

5/8

召集人簽名：

汽車科主任 黃志仁

5/7

校長 陳德松

5/7

高英高級工商職業學校會議建議／決議事項管制表

- 一、會議名稱：汽車科第三次教學研究會
 二、會議時間：103年5月7日(星期三) 下午16時05分
 三、建議事項：

項目	決議／建議事項	執行(處理)情況	執行／會辦 單 位
1	建議記錄103年全國高職學生專題暨創意製作競賽決賽過程，以供下屆專題製作參考指標。	已於103年5月9日~10日，共2日，參賽完畢，經歷教育部主辦的103年全國高職學生專題暨創意製作競賽決賽，本科獲益良多，並將本次參賽過程紀錄留存，以供下屆專題製作參考指標，本年度更獲得佳作的好成績，成效良好，辦理情形見附件。	<div style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block;"> 汽車科 主任黃志仁 </div>
2			
3			
4			

承辦人：

單位主管：

校長：

汽車科
主任黃志仁

實習
主任洪寶玩

校長陳德松

5/13

5/13

5/16

高英高級工商職業學校辦理 102 學年度活動成果

活動名稱	103 年全國高職學生專題暨創意製作競賽決賽		
主辦單位	教育部國民及學前教育署	活動地點	國立臺灣師範大學體育館
活動日期	103 年 5 月 9 日~10 日，共 2 日		參加人數 教師 4 名 學生 16 名
活動內容	<p>一、落實全國高職學生之專題製作課程，培養創新思考模式，提昇實作能力、科技知識整合及人際溝通合作能力。</p> <p>二、獎勵師生發揮創意，展現績優實務專題製作成果，提昇高職教學成效，使產業界及民眾對高職特色有更深入瞭解，進而縮短學生就業之落差，培育業界基層人力。</p> <p>三、引導高職教師重視專題製作課程教學，以逐級競賽方式拓展學生參與學習之視野與機會，體現課程綱要規劃意旨。</p>		
活動摘要	<p>一、本競賽以組為單位，每組參賽學生人數以 5 人為限。每位學生限報名乙件作品。</p> <p>二、每組參賽學生中，高一學生人數不得超過該組人數之三分之一。(綜合高中高一和高二學生總合不得超過該組人數之三分之一)。</p> <p>三、如有跨群學生共同參賽，該作品須有超過三分之一學生隸屬於某群，始能報名該群，並不得重複報名。</p> <p>四、參賽作品之學生及指導教師皆須屬於同一學校，指導教師最多兩位且須為該校編制內教師。</p> <p>五、參賽作品需未獲得國際性、全國性同質競賽前三名獎項。</p> <p>六、參賽作品不得仿製或抄襲他人作品。</p>		



照片說明

校長作行前宣導



照片說明

出發前合照



照片說明

全國專題暨創意決賽報到



照片說明

全國專題暨創意決賽佈展



照片說明

賽前模擬專題解說情形



照片說明

專題榮獲佳作殊榮