

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期
廣告設計科科務會議紀錄

會議時間：104 年 1 月 14 日(星期三)下午 16 時 10 分





會議地點：廣告設計科辦公室

主 席：陳韻如 主任

紀錄：蔡椀茹

出席人員：如簽到表

陳芝蕙	許嘉靜	王雪蓮
邱運穎	江秀英	楊自以
陳韻如	陳文儀	

科主任	實習主任	教務主任	校 長
 1/16	 1/16	 1/16	 1/16

壹、報告上次會議決(建)議事項執行情形：無

貳、主席報告：

- 一、1/19~1/26 為本學期教學成果展，請各班派 2 名代表協助作品裱貼佈置，並安排時間觀摩時間。
- 二、寒假預定於 1/28~2/3 辦理印前製程乙丙級集訓研習，請導師加強宣導及收整通知單及費用。
- 三、2/4、2/11、12 為專業科目教師進修研習，研習內容為多媒體數位成音基礎與實務、3D 創意公仔設計實務研習、影像編修及剪輯製作研習，請各專業科目老師準時到達研習地點。
- 四、各位專業科目老師的專題研究報告，預計於 2/4 進行發表，請教師於發表前完報告繳交及作品佈置。
- 五、學期結束前，請各教師協助將專業教室內的技藝材料及工具清整完畢，也麻煩專業教室負責教師協助檢查。
- 六、學校預定於 1/28~1/30 辦理國中技藝競賽選手集訓，請技藝班任課教師協助通知選手及輔導班長準時到校。
- 七、1/28 至 1/30 為三年級畢業旅行活動，請各帶隊老師注意學生在外活動的安全。

參、議題討論：

議題一：建議下學期圖書館特色課程專業書籍書單，請討論。

討論：略。

決議：經討論各教師所提建議書單後，匯整建議書單如附件。

議題二：建議 103 學年度第二學期專業教科用書，請討論。

說明：103 學年度第二學期專業教科用書，每門科目用書，請由各專業教師依其本職專業推薦三本教科書，最後經由本會議討論彙整列表，請校長核定後實施，修正時同。

討論：略

決議：103 學年度第二學期廣告設計科專業教科用書，如附件。

議題三：如何拔擢優秀學生，培養參加各項競賽能力？

討論：略

決議：一、平時上課時多注意學生表現。

- 二、訂定學習目標，鼓勵參加各項檢定。
- 三、引發學生自學能力，建立終身學習理念。
- 四、瞭解學生個人專長，為各項競賽做好賽前準備。

肆、建議事項：無

伍、臨時動議：無

陸、散會：下午 5 時 20 分

高英高級工商職業學校會議建議／決議事項管制表

一、會議名稱：廣告設計科科務會議

二、會議時間：104年1月14日(星期三)下午4時10分

三、建議事項：

項目	決議／建議事項	執行(處理)情況	執行／會辦 單 位
1	無		
2			
3			

承辦人：

單位主管：

校長：

1/16

1/16

1/16

103 學年度高英高級工商職業學校廣告設計科採購新書一覽表

編號	書名	作者	出版社	備註
1	經典動漫魔力：零失敗の劇本創作與分鏡設計	趙瑩	佳魁資訊	
2	玩轉 3D 列印：用 Autodesk 創造你的第一個 3D 列印作品	Bill Fane John Biehler	松崗	
3	創意造型+模型製作	PANTOORAPH	龍溪	
4	超簡單!Autodesk 123D Design 與 Tinkercad 3D 設計速繪美學	劉耀鴻、姚家琦、 邱聰倚	碁峰	
5	NOMOKEN 野本憲一模型技術研究所(01) 增補改訂版	野本憲一	碁峰	
6	SketchUp 最簡單的 3D 繪圖法	梁景華/編著	易習圖書	
7	3D 列印大未來--觀念原理 X 實戰應用	杜洋、王正、程晨、 陳士凱	碁峰	
8	原來世界不是平的：3D 列印+數位成像技術「凹凸」整個地球	吳懷宇	上奇時代	
9	ZBrush 3D 建模完全手冊	狂龍國際 張嘉仁、Livy	碁峰	
10	Blender 建模與動畫入門 (附 CDx1)	i3net 工作室	松崗	
11	電影開麥拉：Zbrush 角色解構專業技法	劉海凡	佳魁資訊	
12	AutoCAD 2014 超強 3D 電腦繪圖與絕佳設計表現	邱聰倚	碁峰	
13	3D 列印的概念、原理和應用：完整認識即將改變世界的新製造科技	水野操	木馬文化	
14	MAYA 2014：跟著步驟走，輕鬆搞定	薄欣雨 陳威光	上奇資訊	

15	編劇之路：世界級金獎編劇告訴你好劇本是怎麼煉成的	提姆·葛爾森	漫遊者文化	
16	動畫的創意與實踐	林倩妏	全華圖書	
17	編劇與腳本設計	彭思舟	新文京	
18	用Illustrator, 3ds Max, Indesign 掌握數位設計的王道	劉芸華	上奇資訊	
19	MAYA 建模 X 卡漫角色案例實錄	吳旻書	佳魁資訊	
20	我的黏土同樂會：在手作的世界找到快樂的泉源(熱賣版)第二版	劉然, 張予, 辛玲,	佳魁資訊	
21	開心捏塑超萌黏土公仔	楊秀敏	民聖文化	
22	黏土娃娃的歡樂趴踢：開心玩黏土!不用花大錢的手作禮物，你就是下一個公仔達人!	申孝珍，	美藝學苑社	
23	手作黏土雜貨全圖解：新手也能完成的黏土小物大公開	池官厚，	美藝學苑社	
24	黏土基礎技法全書：20種工具示範+60個物件實作詳盡圖解無私公開	吳鳳凰，	麥浩斯	
25	黏土造型狂想曲	汀可·提洛夫，	新一代圖書	
26	超輕黏土：裝飾篇	劉美幸/著，	棋茵	
27	超輕黏土：精華篇	劉美幸/著，	棋茵	
28	親手做可愛的黏土小物	陳怡君、黃建璋	藝風堂	
29	故事的解剖：跟好萊塢編劇教父學習說故事的技藝，打造獨一無二的內容、結構與風格!	作者：羅伯特·麥基	漫遊者文化	
30	影像的原則：初學者到專業人士的分鏡	富野由悠季 林 子傑	五南	

31	自造者的天堂 FabLab：40 個產品設計的創意與實踐	Fab 製作委員會著	旗標	
32	英國文字設計教科書：文字的編排、色彩、符號傳達設計與實驗	(英) 馬歇爾	廣西美術出版社	
33	312 個創意思考平面設計必備手冊	卡蘿林·奈特	流行風	
34	攝影受賞達人親授的 87 堂課：從光影色彩的活用到主題故事的串聯與意象觀點的詮釋	金株源	博碩	
35	Adobe DPS 輕鬆學：多媒體 App 電子書製作與上架	戴孟宗, 吳宏信, 黃千玳	松崗	
36	信籤 LOGO 文字設計作品精選			
37	無師自通 vol.3:鉛筆素描 單體靜物超精解析	任琪, 李晉遠	楓葉社文化	
38	平面設計與圖像設計一定學的觀念和原理	王志俊	博碩	
39	這才是攝影：跨越百年歷史的不朽影像剖析	作者：法爾·威廉斯 譯者：洪人傑	出版社：流行風	
40	iPad / Android 互動電子雜誌超簡單輕鬆做	吳智鴻, 白乃遠, 呂國泰	上奇資訊	
41	世界 LOGO 文字設計圖案大全			
42	色鉛筆下的 24 堂浪漫風景彩繪	郎蘇	基峰, 出版	
43	160 個平面設計疑問解答！13 位專家親授設計原則與經驗法則	SE 編輯部	基峰	
44	寄生蟲圖鑑：不可思議世界裡的居民們 (隨書附贈—台灣版限定寄生蟲圖鑑典藏海報)	作者：目黑寄生蟲館/監修, 大四疊半工作室	出版社：臉譜	
45	輕鬆用 iBooks Author 製作出好教材：iBooks 電子書製作教學與行動教材設計概念	李慶源	基峰	
46	工業設計手繪 表現技法 X 提案技巧	羅劍、李羽	松崗	

47	圖解設計思考：好設計原來是這樣「想」出來的	艾琳.路配登	商周出版	
48	麥克筆快速表現技法解析.時裝設計表達篇	鐘蔚	湖北美術出版社	
49	101 彩繪虎譜	江豐明，	瑞成書局	
50	一級建築師教你：透視圖素描技法	山田雅夫，	瑞昇	
51	設計心：用色彩玩出經驗好感性	Kim Jung Hae	博碩	
52	iBooks Author 數位出版實戰演練：Apple iBooks 製作流程詳解攻略	白乃遠、翁承民、呂國泰、詹介	博碩	
53	設計速繪表現技法(精裝本)(第三版)	張柏祥	全華圖書	
54	人體與動物結構 2：人體動態結構	Claire Howlett/Editor，	新一代圖書	
55	人物線描技法	翟鷹	中國紡織出版社	
56	第一次畫就上手的風景素描課：說走就走、邊走邊畫，比鏡頭更能在內心中留下景深的就是一支畫筆	瑪麗·威靈布林克，馬克	商周出版	
57	設計摺學：一張紙激發無限造型創意，所有設計師都需要的幾何空間摺疊訓練	保羅·傑克森	積木	
58	創意 100%：設計師必懂的 100 個設計創意	銳藝視覺編	電子工業出版社	
59	看到什麼都會畫(經典紀念版)	魯迪·狄·雷納	天下文化	
60	設計摺學 2--從完美展開圖到絕妙包裝盒，設計師不可不知的立體結構生成術	保羅·傑克森	積木	
61	觀察體表&結構 動態姿勢集：最標準的人體美術解剖圖!這樣畫人物，才逼真!	佐藤良孝，	瑞昇	
62	完全掌握 After Effects & Premiere Pro 最重要的 12 堂課	吳勇德	上奇資訊	

63	人體解剖圖 精準畫出人物姿勢：彩色圖解，一目了然骨骼&肌肉位置	岩崎小太郎	三悅文化	
64	素描，從身邊的人物開始：畫出生活中的你我他	張利敏	上奇時代	
65	模型教科書：初學者絕對要擁有的入門聖經	模型的王國	台灣東販	
66	人物素描解剖：用美術解剖學學會人物素描	三澤寬志	楓葉社文化	
67	從零開始學會透視技法	STUDIO Deluxe	HARD 楓書坊	
68	五分鐘學會畫透視圖(合訂本)	哲也研究室	再生出版	
69	全球數位繪畫名家技法叢書：人體與動物結構(附光碟)	Claire	新一代圖書	
70	透視骨骼&肌肉 動態姿勢集	佐藤良孝	三悅文化	
71	大師教你畫素描 Vol.8 人體素描藝術	GIOVANNI CIVARDI	楓葉社文化	
72	大師教你畫素描 Vol.5 人像素描的結構&方法	GIOVANNI CIVARDI，	楓葉社文化	
73	新手學畫立體圖的第一本書	染森健一	瑞昇	
74	美少女公仔製作圖解	怡娃娃 趙曉 蕾 柚野香織	非馬	
75	陶藝徒手成型技法	Jacqui Atkin	視傳文化	
76	陶藝手拉坯成型技法	Mary Chappelhow，	視傳文化	
77	EVOLUTION V. S. REGENERATION 進化與重生	井上裕起，	宇達特文創	
78	心塢陶風—葉劉金雄陶壺藝境	國立歷史博物館編輯委員會編輯，	國立歷史博物館	

79	樂陶陶 01 生活陶入門	呂嘉靖/著，	積木	
80	品味陶藝：專門技法	岸野知矢/著，	新形象	
81	設計素描：基礎原理	庫斯·埃森、羅薩琳·史都爾，	龍溪	
83	素描風景，隨手畫也有模有樣：建築師帶你做的 50 個小練習	村山隆司，	圓神	
84	明.暗.中鉛筆素描基本功	學研教育出版，	楓葉社文化	
85	每天 2 分鐘，40 個小練習 學會所有繪畫技能	貝蒂·愛德華，	木馬文化	

高英高級工商職業學校 103 學年度第 2 學期教科用書建議單

班別：正規班

科別：廣告設計科

年級：1 年級

科目名稱	必／選	建議教科用書				核定
		書名	出版社	編著者	冊別	
基礎繪畫 II	<input checked="" type="checkbox"/> 部必	繪畫基礎	全華	馬世聰	II	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	繪畫基礎	龍騰	葉田園	II	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校選	基礎描繪	東大	康台生	II	<input type="checkbox"/>
基本設計 II	<input type="checkbox"/> 部必	基本設計	全華	李美惠	II	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	基本設計	台科大	李銘龍	II	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選	基本設計	相對論	潘東坡	II	<input type="checkbox"/>
基礎圖學 II	<input type="checkbox"/> 部必	基礎圖學	華興	吳清炎	II	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	基礎圖學	台科大	張誠	II	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選	基礎圖學	龍騰	曾清旗	II	<input type="checkbox"/>
色彩原理	<input checked="" type="checkbox"/> 部必	色彩原理	台科大	耿立虎	全	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	色彩原理	龍騰	李銘龍	全	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校選	色彩原理	全華	詹升興	全	<input type="checkbox"/>
文字造型 II	<input type="checkbox"/> 部必	文字造型	龍騰	陳美燕	II	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	文字造型	全華	孫漢強	II	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選					<input type="checkbox"/>
表現技法 II	<input type="checkbox"/> 部必	三段式表現技法	視傳文化	楊裕隆	全	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	表現技法	藝風堂	楊恩生	全	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選	表現技法白皮書	全華	陳俊與	全	<input type="checkbox"/>

高英高級工商職業學校 103 學年度第 2 學期教科用書建議單

班別：正規班

科別：廣告設計科

年級：3 年級

科目名稱	必／選	建議教科用書				核定
		書名	出版社	編著者	冊別	
專題製作 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input checked="" type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選	作品集製作 step by step	楊惠文	雄獅美術	全	<input type="checkbox"/>
		實務專題製作	全華	陳瑋玲	全	<input type="checkbox"/>
		實務專題製作與報告寫作	華泰	王貳瑞	全	<input type="checkbox"/>
編排設計 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	版面編排	楓書坊	南雲治嘉	II	<input type="checkbox"/>
		編排設計	藝風堂	楊勝雄	II	<input type="checkbox"/>
		版面構成與美術編輯	相對論	潘東波	全	<input type="checkbox"/>
電腦繪圖 IV	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	Photoshop 絕對出色影像處理與視覺設計表現	碁峰	張曼娜	全	<input type="checkbox"/>
		正確學會 Photoshop CS5 的 16 堂課	旗標	施威銘	全	<input type="checkbox"/>
		Photoshop CS5 的即效見本	上奇科技	呂昶億	全	<input type="checkbox"/>
數位多媒體設計 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	FLASH CS5 躍動的網頁	旗標	施威銘	全	<input type="checkbox"/>
		快樂樂學 FLASH CS5	碁峯	鄧文淵	全	<input type="checkbox"/>
		速習 FLASH CS5 做網頁動畫	旗標	施威銘	全	<input type="checkbox"/>
設計繪畫 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	設計繪畫	全華	蔡明勳	全	<input type="checkbox"/>
		油畫技法創新論	藝術家	龐均	全	<input type="checkbox"/>
		油畫技法 123	雄獅	陳景容	全	<input type="checkbox"/>
包裝設計 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	現代商業包裝學	視傳文化	許杏蓉	全	<input type="checkbox"/>
		商業包裝設計	藝風堂	張惠如	全	<input type="checkbox"/>
		包裝設計點線面	新形象		全	<input type="checkbox"/>
廣告工藝 IV	<input type="checkbox"/> 部必	皮雕藝術技法	新形象		全	<input type="checkbox"/>

	<input type="checkbox"/> 校必	基礎工藝實習	正文	陳明和	全	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選					<input type="checkbox"/>
展示設計 II	<input type="checkbox"/> 部必	展示設計	新形象	吳江山	全	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	展示設計實務	三采文化	張縉明	全	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選	郭昱晴的娃娃屋	圖龍	郭昱晴	全	<input type="checkbox"/>

高英高級工商職業學校 103 學年度第 2 學期教科用書建議單

班別：實用技能班

科別：廣告技術科

年級：1 年級

科目名稱	必／選	建議教科用書				核定
		書名	出版社	編著者	冊別	
基礎繪畫 II	<input checked="" type="checkbox"/> 部必	繪畫基礎	全華	馬世聰	II	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	繪畫基礎	龍騰	葉田園	II	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校選	基礎描繪	東大	康台生	II	<input type="checkbox"/>
基本設計 II	<input type="checkbox"/> 部必	基本設計	全華	李美惠	II	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	基本設計	台科大	李銘龍	II	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選	基本設計	相對論	潘東坡	II	<input type="checkbox"/>
基礎圖學 II	<input type="checkbox"/> 部必	基礎圖學	華興	吳清炎	II	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	基礎圖學	台科大	張誠	II	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選	基礎圖學	龍騰	曾清旗	II	<input type="checkbox"/>
色彩學實務	<input checked="" type="checkbox"/> 部必	色彩原理	台科大	耿立虎	全	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	色彩原理	龍騰	李銘龍	全	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校選	色彩原理	全華	詹升興	全	<input type="checkbox"/>
文字造型 II	<input type="checkbox"/> 部必	文字造型	龍騰	陳美燕	II	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	文字造型	全華	孫漢強	II	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選					<input type="checkbox"/>
表現技法 II	<input type="checkbox"/> 部必	三段式表現技法	視傳文化	楊裕隆	全	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	表現技法	藝風堂	楊恩生	全	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選	表現技法白皮書	全華	陳俊與	全	<input type="checkbox"/>

高英高級工商職業學校 103 學年度第 2 學期教科用書建議單

班別：實用技能班

科別：廣告技術科

年級：2 年級

科目名稱	必／選	建議教科用書				核定
		書名	出版社	編著者	冊別	
基本設計實務 II	<input checked="" type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選	好感度版面設計法則	尖端	內田廣由紀	II	<input type="checkbox"/>
		廣告設計	東大	柳景沅	II	<input type="checkbox"/>
		企業識別系統	藝風堂	林磐聳	全	<input type="checkbox"/>
設計概論	<input checked="" type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選	設計概論	全華	楊清田	全	<input type="checkbox"/>
		設計概論	鼎茂圖書	邱宗成	全	<input type="checkbox"/>
		設計概論	全華	林崇宏	全	<input type="checkbox"/>
攝影 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	攝影實務	全華	鄒春祥	全	<input type="checkbox"/>
		攝影	龍騰	陳寬祐	全	<input type="checkbox"/>
						<input type="checkbox"/>
電腦繪圖實習 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	Illustrator CS5 數位向量繪圖講座	碁峰	陳思聰	全	<input type="checkbox"/>
		正確學會 illustrator 的 16 堂課	旗標	施威銘	全	<input type="checkbox"/>
		66 種設計風格學 Illustrator 數位設計	博碩	玄學周	全	<input type="checkbox"/>
室內設計 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	室內設計製圖	北星	朱玉真	全	<input type="checkbox"/>
		室內設計	正文	蔡明進	全	<input type="checkbox"/>
		室內設計概論	全華	吳琨祥	全	<input type="checkbox"/>
廣告工藝 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	皮雕藝術技法	新形象		全	<input type="checkbox"/>
		基礎工藝實習	正文	陳明和	全	<input type="checkbox"/>
						<input type="checkbox"/>

高英高級工商職業學校 103 學年度第 2 學期教科用書建議單

班別：實用技能班

科別：廣告技術科

年級：3 年級

科目名稱	必／選	建議教科用書				核定
		書名	出版社	編著者	冊別	
專題製作 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input checked="" type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選	作品集製作 step by step	雄獅美術	楊惠文	全	<input type="checkbox"/>
		實務專題製作	全華	陳瑋玲	全	<input type="checkbox"/>
		實務專題製作與報告寫作	華泰	王貳瑞	全	<input type="checkbox"/>
編排設計 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	版面編排	楓書坊	南雲治嘉	II	<input type="checkbox"/>
		編排設計	藝風堂	楊勝雄	II	<input type="checkbox"/>
		版面構成與美術編輯	相對論	潘東波	全	<input type="checkbox"/>
影像處理 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	Photoshop 絕對出色影像處理與視覺設計表現	碁峰	張曼娜	全	<input type="checkbox"/>
		正確學會 Photoshop CS5 的 16 堂課	旗標	施威銘	全	<input type="checkbox"/>
		Photoshop CS5 的即效見本	上奇科技	呂昶億	全	<input type="checkbox"/>
數位多媒體設計 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	FLASH CS5 躍動的網頁	旗標	施威銘	全	<input type="checkbox"/>
		快快樂樂學 FLASH CS5	碁峯	鄧文淵	全	<input type="checkbox"/>
		速習 FLASH CS5 做網頁動畫	旗標	施威銘	全	<input type="checkbox"/>
設計繪畫 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	設計繪畫	全華	蔡明勳	全	<input type="checkbox"/>
		油畫技法創新論	藝術家	龐均	全	<input type="checkbox"/>
		油畫技法 123	雄獅	陳景容	全	<input type="checkbox"/>
包裝設計 II	<input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選	現代商業包裝學	視傳文化	許杏蓉	全	<input type="checkbox"/>
		商業包裝設計	藝風堂	張惠如	全	<input type="checkbox"/>
		包裝設計點線面	新形象	新形象		<input type="checkbox"/>
廣告工藝進階 II	<input type="checkbox"/> 部必	皮雕藝術技法	新形象		全	<input type="checkbox"/>

	<input type="checkbox"/> 校必	基礎工藝實習	正文	陳明和	全	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選					<input type="checkbox"/>
展示設計 II	<input type="checkbox"/> 部必	展示設計	新形象	吳江山	全	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 校必	展示設計實務	三采文化	張縉明	全	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/> 校選	郭昱晴的娃娃屋	圖龍	郭昱晴	全	<input type="checkbox"/>