

高雄縣高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

專題製作報告



不同帆享

指導老師： 陳芝殷 老師

科別班級： 廣告設計 科 3 年 1 班

姓 名： 甘梅婷、王安淇、胡紘愷

中 華 民 國 102 年 4 月

誌謝

我們的專題已經順利完成，而在製作的過程中，我們經常意見不合而爭吵，或者是遇到瓶頸走不過，但是在身旁的家人以及朋友的支持下，我們學會了溝通，學著去了解其他組員的想法，再加上老師們與教授的細心指導下，讓我們的專題變得更加出色，在這裡我向你們大家致上許多的感謝。

而最主要感謝的，則是和我一起努力到現在的組員，感謝你們包容我的不足，還有一直到現在的努力及付出，對你們我致上最深的感謝。

中文摘要

因為極少人知道大鵬灣風帆節，也因為大鵬灣是個好的觀光景點，因此以風帆節作為重點活動來設計，創作過程中，在整體顏色部分，選擇較繽紛的色彩作為主軸發展，為的是帶給大家溫柔且愉悅的感覺。

此活動的目的是希望能吸引道除了大人以外，也能讓孩子們能快樂參與，所以除了美麗的背景外，我們也創造出活潑可愛的吉祥物，增加活動的活潑性，也讓大家能印象深刻的記住，而在每年產品的內容中，皆運用了風帆與船型的視覺意象，為了是讓大家不只是玩，也能了解更多風帆的事，為風帆節增添一點教育意義，商品我們也採用較為實用性的，讓風帆節與大鵬灣的文化，生活在大家的日常裡。

目 錄

誌謝.....	i
中文摘要.....	ii
目錄.....	iii
表目錄.....	iv
圖目錄.....	v
壹、前言.....	1
一、製作動機.....	1
二、製作目的.....	1
三、製作架構.....	1
四、製作預期成效.....	1
貳、理論探討.....	2
一、大鵬灣的由來.....	2
二、大鵬灣盃全國錦標賽的介紹.....	4
三、風浪板的介紹.....	4
四、大鵬灣的景點介紹.....	5
參、專題製作.....	8
一、材料及設備.....	8
二、製作過程.....	9
三、討論過程.....	10
四、草圖.....	13
肆、製作成果.....	13
一、L O G O.....	13
二、吉祥物.....	14
三、週邊商品.....	15
四、展場海報.....	24
五、組員.....	25
伍、結論與建議.....	26
參考文獻.....	27

圖目錄

圖 1	青洲濱海遊憩區.....	5
圖 2	大鵬國際灣休閒特區.....	5
圖 3	大鵬灣跨海大橋.....	6
圖 4	扇子組裝過程.....	9
圖 5	扇子組裝完成品.....	9
圖 6	黏貼資料夾過程.....	9
圖 7	黏貼資料夾過程.....	9
圖 8	草圖繪製.....	9
圖 9	草圖繪製.....	9
圖 10	蒐集資料.....	10
圖 11	蒐集資料.....	10
圖 12	討論過程.....	10
圖 13	討論過程.....	10
圖 14	討論過程.....	10
圖 15	討論過程.....	10
圖 16	吉祥物風帆姿勢.....	11
圖 17	波波吉祥物草圖.....	11
圖 18	澎澎吉祥物草圖.....	11
圖 19	重型帆船草圖.....	12
圖 20	中型帆船草圖.....	12
圖 21	L O G O.....	13
圖 22	吉祥物與中型帆船.....	14
圖 23	重型帆船與波波吉祥物.....	14
圖 24	重型帆船與澎澎吉祥物.....	14
圖 25	吉祥物-澎澎(左)、波波(右)抱黑鮪魚.....	15
圖 26	馬克杯樣式.....	15
圖 27	馬克杯成品-1.....	16
圖 28	馬克杯成品-2.....	16
圖 29	馬克杯紙盒樣式.....	17
圖 30	扇子.....	17
圖 31	資料夾正面(左)、反面(右).....	17
圖 32	袋子.....	18
圖 33	帽子.....	19
圖 34	衣服.....	19
圖 35	書籤磁鐵-正面.....	20
圖 36	書籤磁鐵-背面.....	20

圖 37	書籤磁鐵夾層-正面.....	21
圖 38	書籤磁鐵夾層-反面.....	21
圖 39	書籤磁鐵外包裝.....	22
圖 40	書籤磁鐵外包裝-背面.....	22
圖 41	書籤磁鐵系列作品總覽.....	23
圖 42	展場海報.....	24
圖 43	胡紘愷.....	25
圖 44	甘梅婷(左)、王安淇(右).....	25

壹、前言

一、製作動機

大鵬灣的風帆節比賽已邁入第4年了，但由於顯少人得知此活動，因此，為使讓大鵬灣變得更加興盛，所以我們本次做的是以2014年大鵬灣風帆節為主的活動設計。

二、製做目的

藉由風帆節的活動設計，吸引更多人來參與玩樂，藉此能提升當地商機，也讓前來參賽的選手與遊客更加認識，大鵬灣的在地文化以及特色。

三、製作架構

以在地的意象元素海浪、大鵬灣的跨海大橋，來象徵大鵬灣在地的特色，和吉祥物結合去做搭配，讓整體呈現大鵬灣風帆節熱鬧的氣氛，並且設計出周邊商品含扇子、袋子、文件夾以及磁鐵等，進而達成促進觀光的目的。

四、製作預期成效

藉由本創作使大鵬灣這景點為更多人所知道，進而提升當地商機，也讓來的遊客能購買了我們的產品有滿載而歸的效果，讓大鵬灣風帆節變的不只是一種活動，而是由於周邊商品而多了趣味性，讓前來遊客愛不釋手。

貳、理論探討

一、大鵬灣的由來

「大鵬灣」一名為民國 38 年空軍幼校播遷於此之後的名稱。在此之前不同時期有不同的名稱。

從史料記載中清康熙至乾隆年間稱此海灣為「鰲興港」，其汊流有「茄藤港」及「關帝港」，到光緒年間則稱為「南平港」。而日治時期則稱為「大潭」，直到民國 38 年才改稱為「大鵬灣」。從以上名稱的變化，也可以瞭解到這個灣域在各階段其重心的變遷。

從乾隆 25 年鳳山縣令譚垣巡視鳳山八社的路線來看，清乾隆時期平埔族茄藤社聚落所在，就在大鵬灣東北邊東港鎮與南州鄉交界一帶。因為這個大海灣，是一處偷渡客的天堂。由於地理位置險要，清康熙年間即在此設有水師防汛茄藤汛（鳳山縣志山川），加強巡邏，這些水師官員屬輪班遊巡防汛，守兵配置極少，如此一大海灣，實在是防不勝防。所以漢人便從大鵬灣進入各河川流域的平埔族聚落，其中一條溪流便是茄藤港。以平埔族茄藤社之名稱呼這個海灣，是頗有可能的。但從鳳山縣志（康熙 58 年）與重修鳳山縣志（乾隆 29 年）記載，大鵬灣的最早名稱應為「鰲興港」。

乾隆 29 年王瑛曾重修鳳山縣志山川：「東南之水支分派別，旁汊雜流，不可紀名。南為關帝港，東為茄藤港，二流合抱迴環，注於鰲興港，而放索溪之水入焉，歸於海」。從此一段記載，我們來分析這些河川與今日的對照。放索溪是較無爭議，是今之林邊溪，早期注入大鵬灣，後來因地理變遷改道獨自出海，不再注入大鵬灣。而關帝港可能是位於林邊與東港交界一帶的汊流，因地理變遷早已難尋蹤跡，至於茄藤港很可能就是今之牛埔溪（清末稱為後寮溪），因為志書上所載茄藤港位於這些汊流之東，而關帝港位於南邊，這三條溪流均注於鰲興港入於海，可見鰲興港應該就是今之大鵬灣。至於鰲興港一名早不見地方流傳，倒是茄藤港之名反而響亮，這可能與灣畔的廟宇至今仍將「茄荳港」一名置於廟中有很大的關連。

「茄藤」與「茄荳」其實閩南語發音均同，與大鵬灣畔的紅樹林植物海茄荳的閩南語發音也相同；這是一件頗值得探討的課題，茄藤社之名是否因海茄荳此種植物的平埔族語而得名？而漢人從鰲興港進入汊流（茄藤港）後再發現茄藤社，因而將此汊流稱為茄藤港。

乾隆以後，這個灣域的歷史彷彿斷了線似的，直到光緒年間鳳山縣採訪冊記載中已不見關帝港、茄藤港、鰲興港等名稱，從東港以南至林邊一帶的溪流，代之的是後寮溪和薑園溪。而後寮溪是注入南平港，薑園溪是注入新打港。從記載分析，後寮溪位置與茄藤港接近，而薑園溪與放索溪接近。從乾隆 29 年至光緒 20 年，這 100 年多年來，河流的變遷因缺乏正確的地圖與詳實的文字記載，給予後人留下諸多模糊的地帶。但可以確實證明在清末時

期大鵬灣之名為「南平港」。

「南平」一名，據南平里南隆宮廟中碑文記載，該廟宇與聚落原位於大鵬灣出海口附近，因地理風水被荷蘭人所破壞，所以居民往南遷徙，祈求平安，故以名之。南平一名始於何時，廟碑傳說僅供參考，不過可以知道的是茄藤社已消逝，而南隆宮廟額書「金茄荳港庄」，可能這聚落原是茄藤港邊的漢人聚落，因河道變遷和大海的侵蝕，村莊被沖毀，於是南徙今日居住之處，也就是南平沙洲。在清末時期，南平已成重要的民渡之一，鳳山縣採訪冊「南平渡，在南平港，縣東南 33 里，縣治往水底寮經此，渡船一隻，渡錢五文」。可能是因其地理位置之重要性（縣治往水底寮之路線必經），來往的人們便以此聚落之名稱呼這個灣域。

綜觀這個海灣從有記載以來，有多種名稱，而每一種名稱之由來多因聚落在當時的重要性而得名。「驚興港」之名，曾私下猜測是否是以其形狀似「驚形」而名之，閩南語發音「驚形港」和「驚興港」幾乎是一樣的。茄藤港就其地理位置敘述與今日大鵬灣出海口附近村落廟宇的記載，應就是後寮溪。鳳山縣採訪冊對後寮溪的敘述：「後寮溪 ... 至灰窯仔，分注南平、東港二流入海，長 29 里」，今東港鎮內的後寮溪仍沿用舊名，但整條河流流域卻改稱為牛埔溪，東港鎮內的後寮溪，在東港分局後方流至船頭里舊地名灰窯仔一帶，就分成兩條汊流，一條是今日芳都橋與豐漁橋下的後寮溪，另一條則在嘉蓮里的汕尾淪為小圳溝，這也證明為什麼嘉蓮里的兩座嘉蓮宮廟額上都刻記著「金茄荳港」。因為這裡就是以前船隻從大鵬灣進入附近平埔族聚落茄藤社的港口。但後來這裡淤塞嚴重，魚塭漸多，在清末時期就有西港塭，港口功能漸失，鳳山縣採訪冊：「後寮渡，在後寮溪縣東南 32 里，下林仔邊往東港經此，渡錢 15 文」。這時的後寮溪只是一條林邊到東港的渡口，從鳳山縣採訪冊對後寮渡與南平渡的敘述判斷，後寮渡其位置應是在今船頭里的舊船頭一帶。而南平渡之位置，則應是在今大鵬灣的出海口一帶。

日據時期，不再以南平港稱呼這個灣域，代之而起的是「大潭」，意思是很大的內湖。直到現在許多年長者仍慣以「大潭」來稱呼大鵬灣。而位於灣邊的原聚落「大潭新莊」邊村落附近，在日據後期日軍在西港埔建造起軍事基地，大潭也隨光復後「大潭」仍舊是人們共同稱呼這個灣域的名稱，直到民國 38 年空軍幼校與參謀大學遷至日軍建造的軍事基地後，才以「大鵬灣」稱呼這個營區邊的海灣。這個海灣隨著不同時代，人們的著重點不同而給予適合當時需要的名稱。從「驚」變成「大鵬」，無形中似乎呼應這個海灣崇尚自然的循環，或許將來它還會有許多想像不到的別名；但我們衷心期盼它能保有歷史上許許多多的記憶。

二、大鵬灣盃全國錦標賽的介紹

大鵬灣國家風景區位處台灣西南域，少受東北季風影響，區內不論是海域或是大鵬灣水域，都是非常適合做為水上遊憩活動的場地，配合 2008-2009「旅行台灣年」政策目標積極行銷推廣水域遊憩活動，特別定於 4 月 11 日、12 日辦理「2009 大鵬灣風帆橫渡小琉球大鵬灣盃全國錦標賽」活動，廣邀各路海域風帆勇士參加這場賽事。

「2009 大鵬灣風帆橫渡小琉球大鵬灣盃全國錦標賽」定於 4 月 11 日在東港大鵬灣青洲濱海遊憩區海域開鑼！當日現場除有「風帆展示」、「趣划獨木舟」、「中型帆船表演」、「樂觀型帆船繞標賽」等暖身賽事外尚有闖關遊戲、暢飲啤酒大賽、親子吹氣球歡樂賽。而 4 月 12 日則是大鵬灣盃全國錦標賽盛大登場。

活動搭配辦理的還有展出 20 艘各種不同帆船、風浪板簡介，可以讓民眾瞭解咱們海島國家發展風帆船運動概況及風帆船船型與由來；另外，現場成大近海水文中心也會進行海上氣象臨時觀測站的解說，讓民眾更了解海洋習性、親近海洋。

本屆賽事各路風帆選手組約有 120 艘隊伍的參與，海上的賽事活動編排除了專業挑戰賽外，還有趣划獨木舟、樂觀型帆船、指定型風浪板繞標賽、中型帆船表演等，對於喜愛海域活動的朋友們，這可是一場不容錯過的精彩盛事。

南部熾熱的陽光和蔚藍的海洋正招手歡迎您的參與，尤其喜愛海上活動的選手及朋友們，大家一起結伴來參加！！

三、風浪板的介紹

風浪板源起於 70 年代美國加州，衝浪者將帆船與衝浪結合在一起而創造出的劃世紀運動。因品牌、板體形狀、大小尺寸的不同，風浪板的種類繁多，經常有新穎花俏的式樣出現。自問世以來，風靡全球各個角落，成為親水者的最愛，在 1984 年的洛城奧運，風浪板正式成為奧運的項目帆船比賽的船型項目之一。但是基於公平競技條件下，國際奧運、亞運的比賽會指定同一品牌，並規定船板和帆式一致。在 1988、1992 與 1996 年奧運中，大陸選手分別摘下金牌，可知風浪板除了提供休閒遊憩的用途外，也是東方人適合競逐亞奧運獎牌的項目。

基於此，行政院體育委員會會在 93 年購入四百多艘訓練用的風浪板給各地帆船委員會，積極推廣風浪板活動，期望能在最短時間內，帶動風浪板的全民運動風氣，同時訓練出新的本土風浪板競賽高手，作為我國進軍亞奧運奪取金牌的準備，可說是全民運動中最引人注目的創舉。

四、大鵬灣的景點介紹

(一)青洲濱海遊憩區

有蔚藍海洋與陽光沙灘的青洲濱海遊憩區，位於大鵬灣國家風景區出海口交界，背倚大鵬灣、面向台灣海峽及小琉球，區位與交通條件相當良好，常年氣候溫和，青洲擁有廣闊綿延沙域、觀海視野極佳的海景棧道、花海綠叢視野極佳，可遠眺小琉球與點點船隻，緊臨鵬灣跨海大橋橋下，是觀覽開啟橋的最佳景點，環灣自行車道串連了青洲、大鵬灣國際休閒特區與周邊城鄉，合成環狀觀光線，成為大鵬灣環線觀光的重要中繼站。



圖 1 青洲濱海遊憩區

(二)大鵬灣國際休閒特區

目前園區內包含多樣化的觀光資源與體驗活動，包括國內首座合法的輕航機飛行俱樂部，提供遊客輕航機體驗飛行、學員短期飛行及考照訓練等，目前已通過民航局核准，將可進行點對點飛行，輕航機飛行體驗不侷限於大鵬灣空域，更擴展至屏東賽嘉航空公園。南北雙向航程約 40 公里，沿途可飽覽山河景緻、田園鄉村美景，讓飛行迷可更盡情地遨遊於天際。

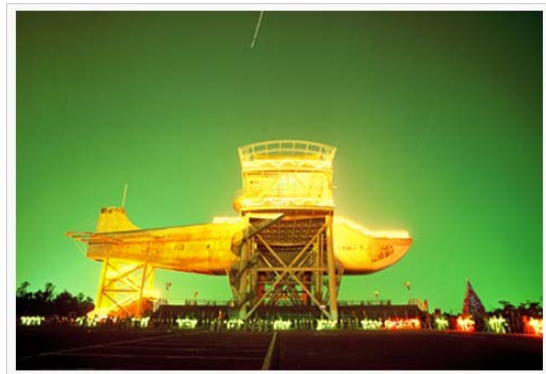


圖 2 大鵬國際灣休閒特區

(三)大鵬灣跨海大橋

大鵬灣國家風景區環灣道路大鵬灣域出海口處（青洲遊憩區旁）景觀橋於 100 年 3 月完工啟用通車，為全國首座配合帆船進出而設計的開啟式景觀橋，未來配合 BOT 遊艇港建設，開放大型帆船進出，發展國際級遊艇及海域遊艇活動，未來將進一步與高雄愛河觀光碼頭形成遊艇活動之「金三角」。



圖 3 大鵬灣跨海大橋

(四)大鵬灣國家風景區

大鵬灣位於東港鎮的南平里，跨越林邊鄉和東港鎮，是後寮溪和林邊溪的匯流入海處，是一瀉湖地形，灣內有豐富的魚貝類，是舊時茄苳莊依賴的水域，古有「金茄苳港」的美名。全區有海陸域面積一千四百三十八公頃。

日據時代，大鵬灣是日本人建立水上機場的南進基地，光復後成立空軍幼校，後改為三軍防砲訓練中心，因大鵬灣的開發，營區遷到枋山。

大鵬灣國家風景區開發範圍包括大鵬灣域、大鵬灣營區和青洲遊憩區，由交通部觀光局開發，是我國第一個採BOT民間招商開發的國家風景區。

大鵬灣原是東港人養蚵和箱網養殖的大本營，大鵬灣蚵架風情，也成為大鵬灣的特色，蚵農採蚵拋棄的蚵殼，長年累月，在水中形成了蚵島，成為鳥類覓食的地方，人可以走到蚵島上，每天有釣客搭乘竹筏到灣內釣魚，竹筏載客遊大鵬灣也成了未開發前的觀光活動，灣內還有海上餐廳。

東港往林邊公路旁的大鵬灣內有一大片的紅樹林，已被鵬管處列為保育區，受到妥善保護，路旁有仁鵬遊樂區，園內欣賞紅樹林更貼近。紅樹林吸引大批水鳥棲息，是賞鳥天堂。

大鵬灣國家風景區預定興建國際觀光旅館、主題樂園區、遊艇港、高爾夫球場等。

(五)大鵬灣遊客中心

大鵬灣遊客中心建構於小瀉湖水面上，造型獨樹一格，樓層高度視野極佳，可俯瞰大鵬灣風情，多元化的經營內容吃喝玩樂幾乎應有盡有。該遊客中心亦是恆春半島旅遊線的入口站，所以展示內容含括整個恆春半島特色，將半島的遊憩景點、動線、地方特產、動植物及地質景觀等自然資源，以春、夏、秋、冬不同風貌來展現獨特風情，另規劃靜態展示空間推出賽車展示、紅樹林生態模型，並提供有多種餐點、咖啡及旅遊諮詢等服務，小瀉湖週邊目前進行紅樹林復育，自然生態有招潮蟹、彈塗魚，水上遊樂提供手划船可作親子活動，滿足遊客的需求。

參、專題製作

一、材料及設備

設備名稱	應用說明	
Adobe Illustrator	繪製書籤、海報	
Adobe Photoshop CS6	吉祥物去背	
單眼相機	記錄製作過程、拍攝完成相關作品	
SAI	繪製吉祥物	
雷射彩色噴墨表機	影印書籤磁鐵	
Word	製作書面報告	
USB	資料儲存	
材料	規格	數量
空白筆記本	210X297(直)	1
自黏彩色卡典希得	45X100 CM	2
西卡紙	8 開	1
馬克杯	口徑 7.5cm 高度 9.5cm	1
膠水		1
長尺	50 公分	1
衣服		1
帽子		1
長方形磁鐵		1
三角板	30° 、45° 、60° 、90°	1
雙面膠	1CM	2

二、製作過程



圖 4 扇子組裝過程



圖 5 扇子組裝完成



圖 6 黏貼資料夾過程

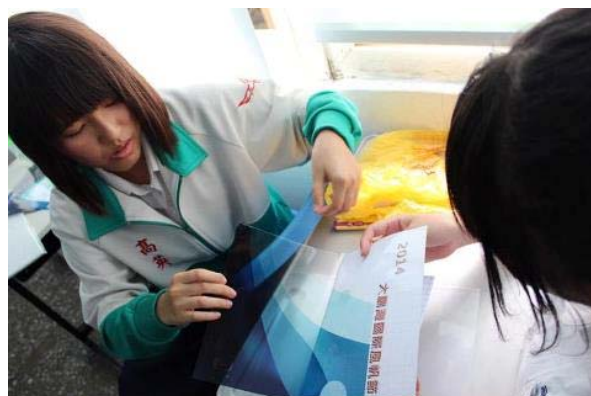


圖 7 黏貼資料夾過程



圖 8 草圖繪製



圖 9 草圖繪製

四、草圖



圖 16 吉祥物風帆姿勢



圖 17 波波吉祥物草圖



圖 18 澎澎吉祥物草圖



圖 19 重型帆船草圖

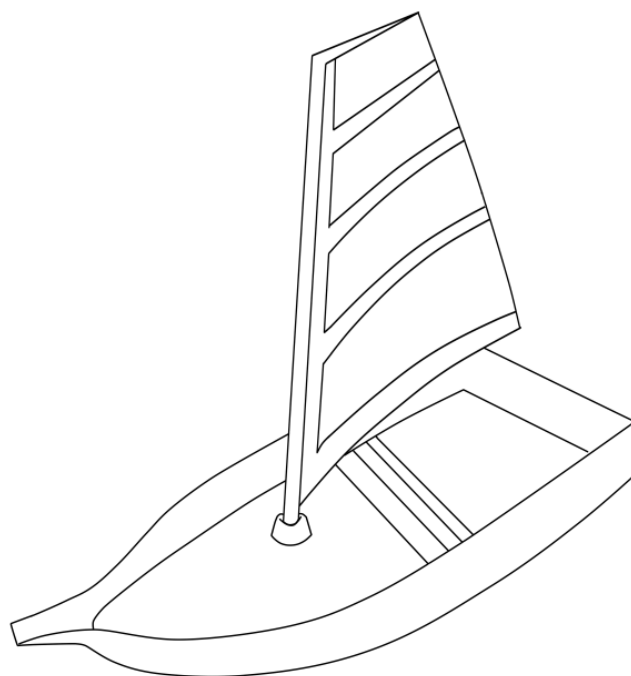


圖 20 中型帆船草圖

肆、製作成果

一、LOGO



圖十八 LOGO

設計理念：

不同帆享這四個字以藍色為主，並以流線型字體來呈現，就像是波滔洶湧的海浪，字裡面淡藍色的圓圈表示氣泡，帆字裡面加了艘帆船，如同一艘帆船在下面三條流線型的海浪上航行，並能在波滔洶湧的海浪上脫穎而出。

二、圖案樣式-吉祥物

圖案樣式		
姓名	彭彭	波波
性別	女生	男生
星座	射手座	金牛座
身高	165 公分	180 公分
體重	55 公斤	75 公斤
興趣	玩風帆	玩風帆
喜歡的食物	櫻花蝦炒飯	黑鮪魚生魚片
設計理念	頭髮以流線型的線條來呈現，不同的藍色調來表示海浪，並在頭髮中加入白色的線條，如同海面上的反光，並以跨海大橋和風帆來和吉祥物做搭配，這就是本次專題的吉祥物所要呈現的樣貌。	



圖 22 吉祥物與中型帆船



圖 23 重型帆船與波波吉祥物



圖 24 重型帆船與澎澎吉祥物

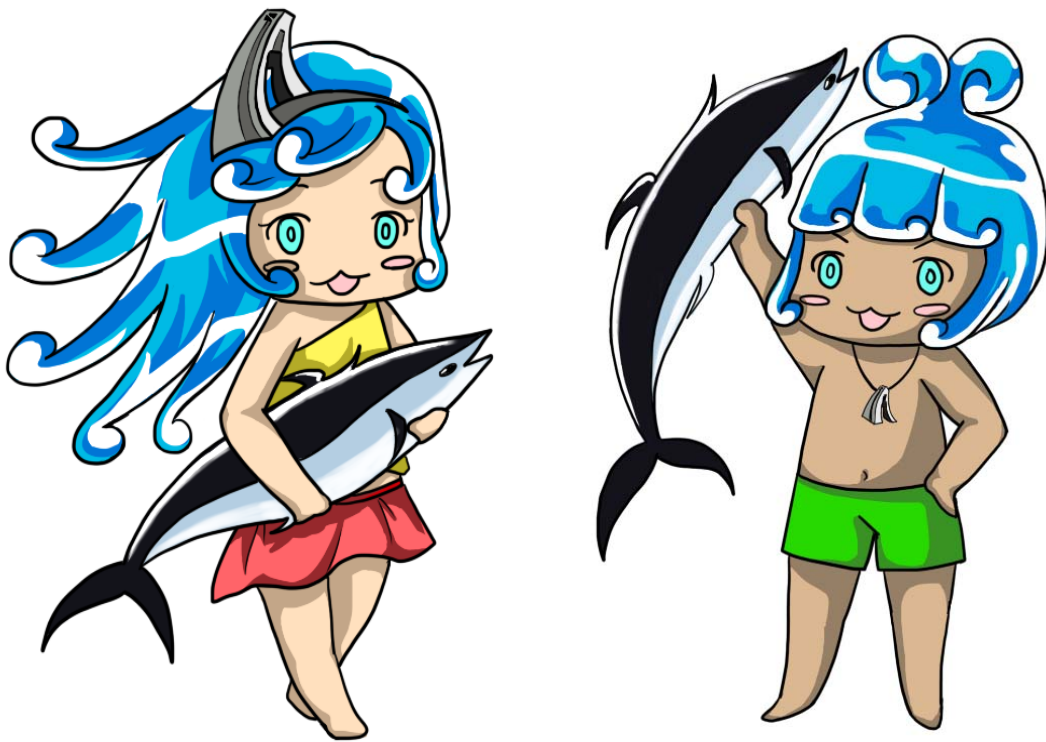


圖 25 吉祥物-澎澎(左)、波波(右)抱黑鮭魚

三、周邊商品



圖 26 馬克杯樣式



圖 27 馬克杯成品(1)



圖 28 馬克杯成品(2)



圖 29 馬克杯紙盒樣式



圖 30 扇子



圖 31 扇子



圖 32 資料夾正面(左)、反面(右)



圖 33 袋子



圖 34 帽子



圖 35 衣服



圖 36 書籤磁鐵-正面



圖 37 書籤磁鐵-背面



圖 38 書籤磁鐵夾層-正面



圖 39 書籤磁鐵夾層-背面



圖 40 書籤磁鐵外包裝-正面



圖 41 書籤磁鐵外包裝-背面



圖 42 書籤磁鐵系列作品總覽

四、展場海報

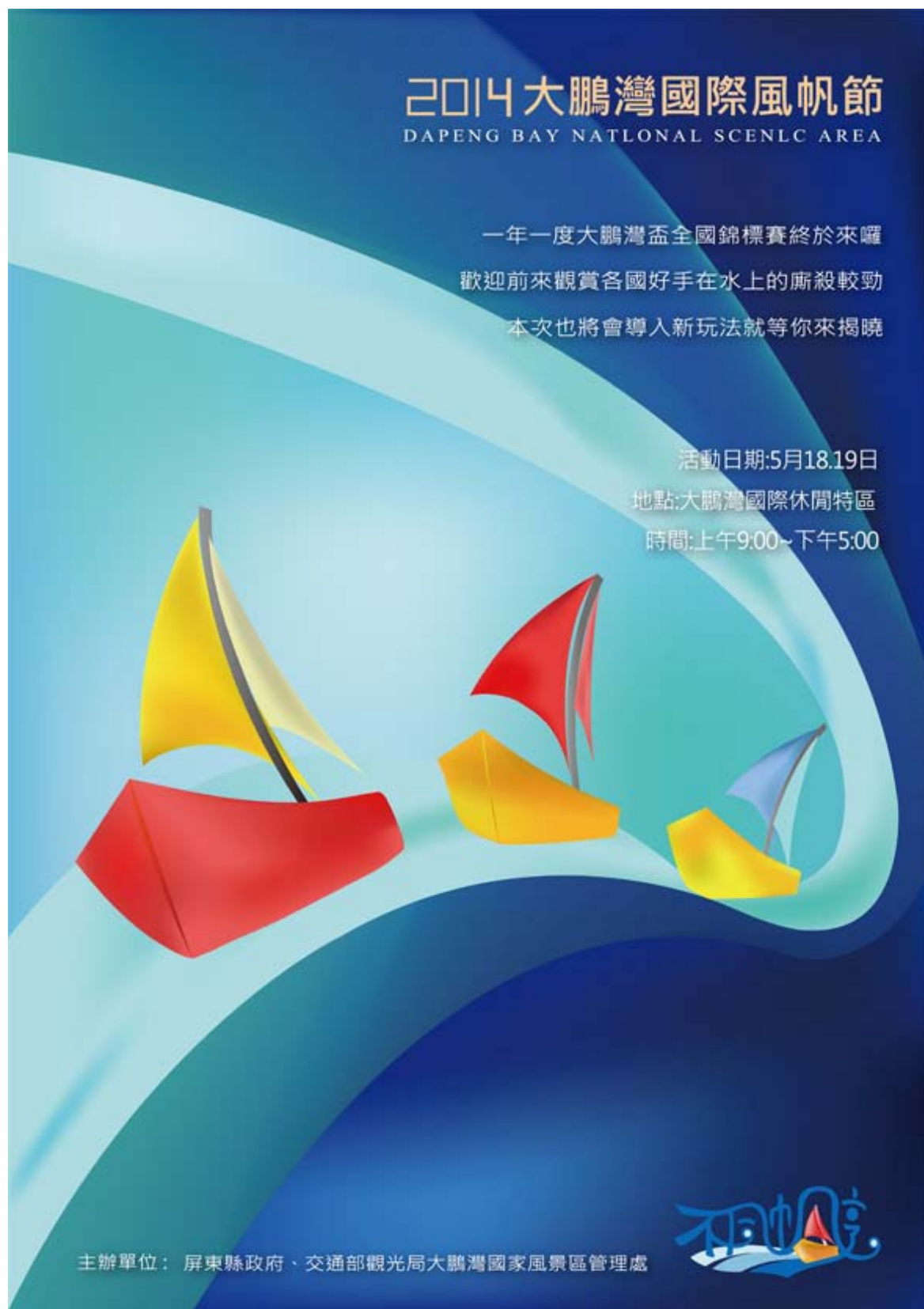


圖 43 展場海報

五、組員



圖 44 胡紘愷



圖 45 甘梅婷(左)、王安淇(右)

伍、建議與結論

因為很少人知道這個活動，所以這是很好的發想主題，以活動設計延伸周邊商品、書籤、紀念品、吉祥物……等，來彌補先前的宣傳不足，希望藉此達到全國眾所皆知的國際性比賽，以帶動在地觀光產業的活絡，也讓前來參賽的各國選手更加認識台灣及大鵬灣的在地文化特色。

因為時間的不足，我們無法將這個活動設計做的完善，所以希望下次要做和本次專題相關同學，要先了解當地特色和景點，從顧客的立場去設計，以年齡層、喜好以及便利去思考，才能得心應手。

參考文獻

1. 大鵬灣的由來。2012年11月1日，取自網址
<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1405120805070>
2. 大鵬灣盃全國錦標賽的介紹。2012年12月4日，取自網址
<http://bluezz.tw/c.php?id=4446>
3. 風浪板的介紹。2013年1月15日，取自網址
http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/ymjhsky/web/Sail_kinds_Windsurf.htm
4. 大鵬灣的景點介紹。2013年2月16日，取自網址
<http://www.shute.kh.edu.tw/~2012PBL22/contain/b/b.html>
5. 大鵬灣官網。2013年3月10日，取自網址
<http://www.dbnsa.gov.tw/user/Article.aspx?Lang=1&SNo=04001983>
6. 中華民國帆船協會。2013年4月4日，取自網址
<http://www.ct-sailing.org.tw/>