

高雄縣高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

專題製作報告



刻古明新

指導老師：_____陳芝殷_____老師

科別班級：_____廣設_____科_3_年_2_班

座 號：_____09 36 37_____

姓 名：_____胡芸榛 張耀儒 翁主恩_____

中 華 民 國 102 年 3 月

目錄	
表目錄	
圖目錄	
摘要	1
壹、研究動機	1
一、動機	1
二、目的	1
三、設計理念	1
貳、研究方法	2
一、製作流程	2
二、設備材料	3
三、製作過程	4
參、研究結果	5
一、設計流程	5
(一) 12 星座皮套設計流程	5
二、周邊商品	6
(一) 商標	6
(二) 名片	8
(三) 顧客感謝小卡	9
(四) 印泥盒	9
(七) 禮盒	10
(八) 提袋	11
三、作品呈現	
(一) 實體皮套	12
(二) 周邊商品	13
肆、討論	15
伍、結論	15
陸、參考文獻	15

表目錄

表 1 設備器材說明.....	3
表 2 製作過程說明.....	4

圖目錄

圖 1 主要流程規劃.....	2
圖 2 工作時程.....	3
圖 3 皮套設計.....	5
圖 4 商標草圖.....	6
圖 5 商標 最終.....	7
圖 6 名片設計.....	8
圖 7 感謝小卡.....	9
圖 8 印泥盒展開圖.....	9
圖 9 禮盒展開圖.....	10
圖 10 提袋最終.....	11
圖 11 皮套正面.....	12
圖 12 皮套反面.....	12

【刻古明新】

摘要

因為印章的包裝向來過於傳統，所以我們利用這次的專題來設計印章的一系列 CIS 和印章皮套設計

刻：為雕刻

新：為展新

所以將這次的專題命名為刻古明新，
讓大家看到印章展新的一面。

壹、研究動機

一、動機

因為印章的包裝傳統，我們想替印章的皮套做創新。而大家的想法志同道合，
以 12 星座為主題，製作一系列的 CIS 及皮套呈現給大家。

二、目的

為了讓人們改變印章包裝的想法，所以我們利用這次的機會，要讓這個產業
做個創新。

三、設計理念

與印章相關的物品造型都較為傳統，因為星座這是西方的東西，所以我們
讓這兩項東西結合，希望讓顧客覺得新穎，不覺得古板。

貳、 研究方法

一、 製作流程

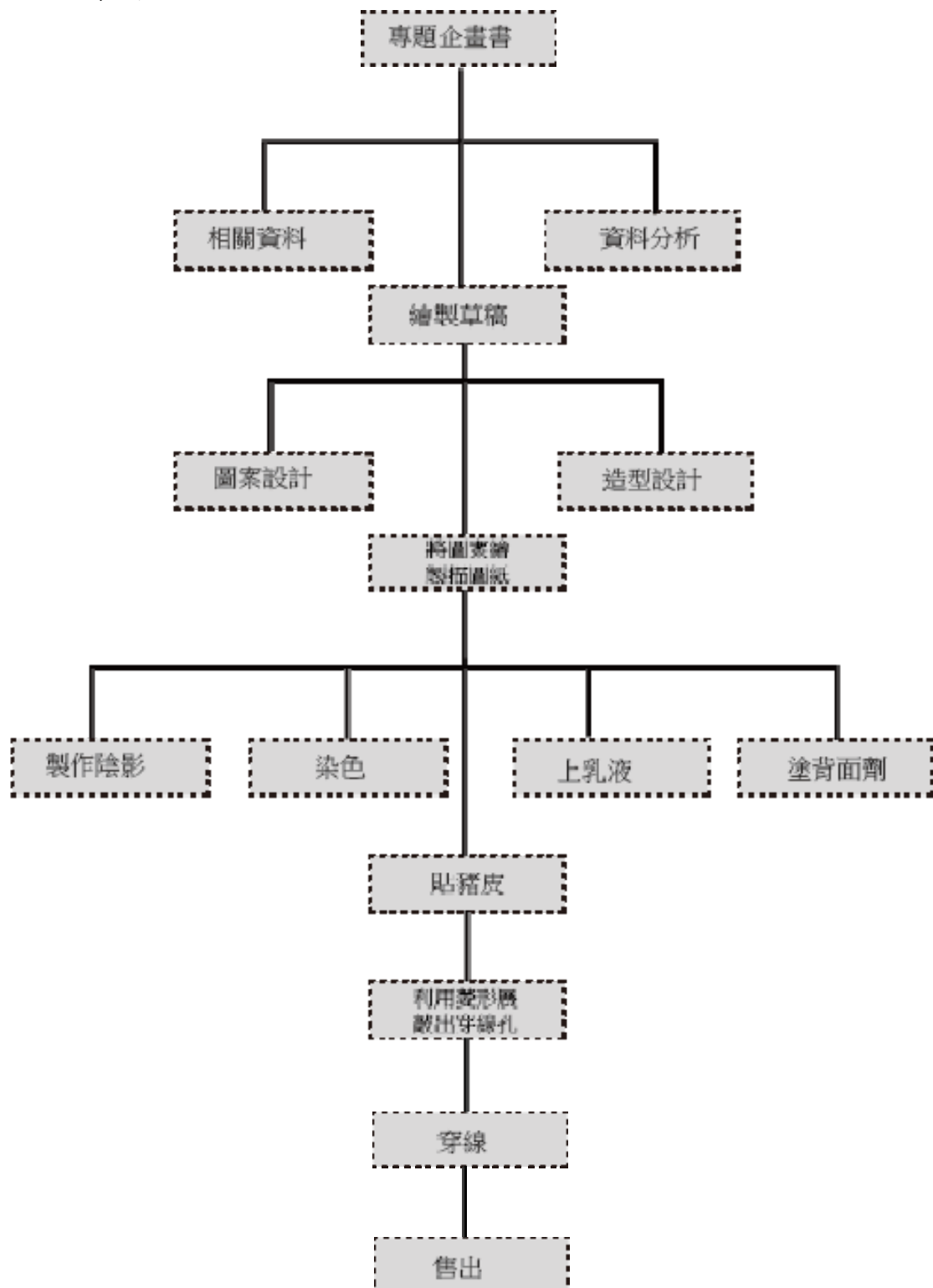


圖 1 主要流程規劃

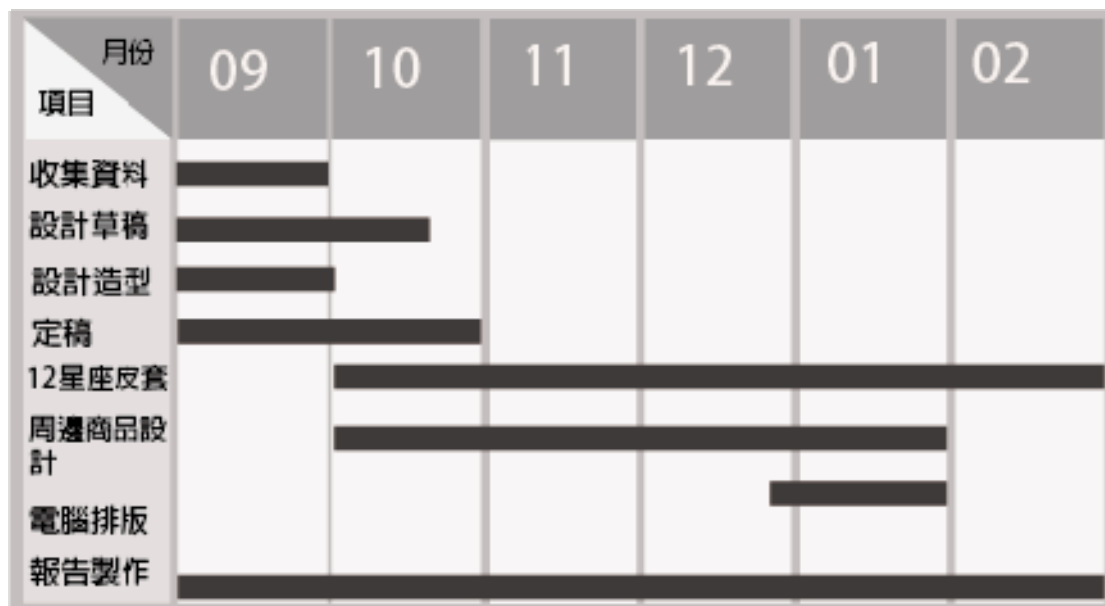


圖 2 工作時程表

二、設備材料

軟體設備	硬體設備	材料
Adobe photoshop	彩色輸出機	牛皮、豬皮
Adobe Illustrator	Mao 電腦	木梳、梳墊
	印表機	皮革染料
		皮革專用乳劑
		背面劑
		強力膠
		皮革專用針線

表 1 設備器材說明

三、製作過程

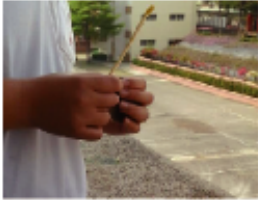
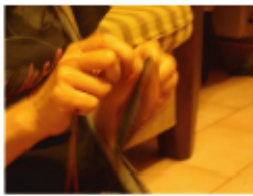
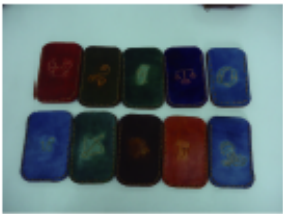
構思 ↓		上乳液 ↓	
草圖 ↓		黏豬皮 ↓	
割皮 ↓		打洞 ↓	
割圖 ↓		縫製 ↓	
打陰影 ↓		成品 ↓	
染色 ↓			

表 2 製作過程說明

參、研究結果

印章的造型相當傳統，因此我使用星座來結合印章包裝，希望能達到改變印象的效果。

一、12 星座皮套設計

以各個星座的簡圖當做皮套正面的圖案，在以各個星座的符號當背面的圖案，以達到結合的效果。



圖 3 皮套設計

二、周邊商品設計

周邊商品是用印章及星座相關的資訊去做設計，不會讓商品過於單調。

(一)商標設計

- 1.用「印」這個字結合圓型，讓造型脫離傳統。
- 2.顏色選用印泥上常見的紅、藍兩色。

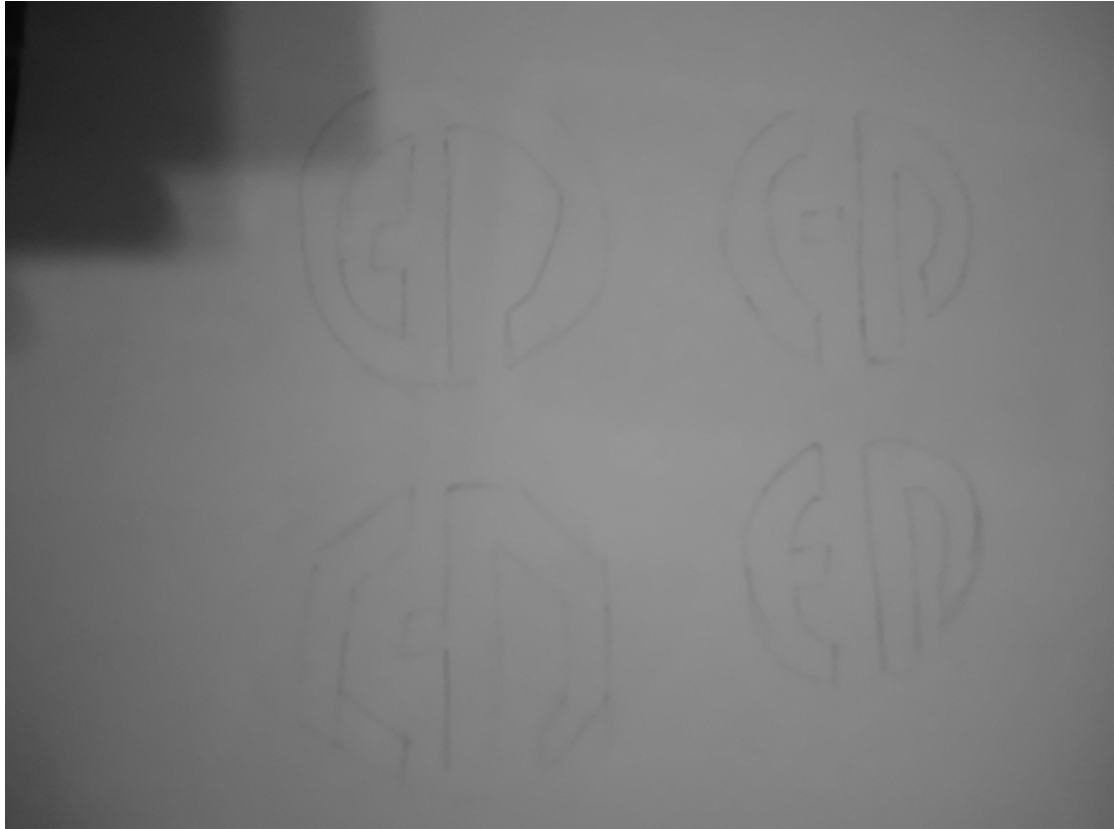


圖 4 商標設計稿



圖 5 商標最終

(二)名片

- 1.藍、綠兩色為自然的代表色，便以藍綠色為名片主色。
- 2.加入海報的元素，呈現出自然簡約風。



圖 6 名片設計

(三)感謝小卡

- 1.以星座當背景，再以各星座所代表的火、水、土、風象當顏色。
- 2.在卡片寫上祝福的話語，希望能讓顧客高興。

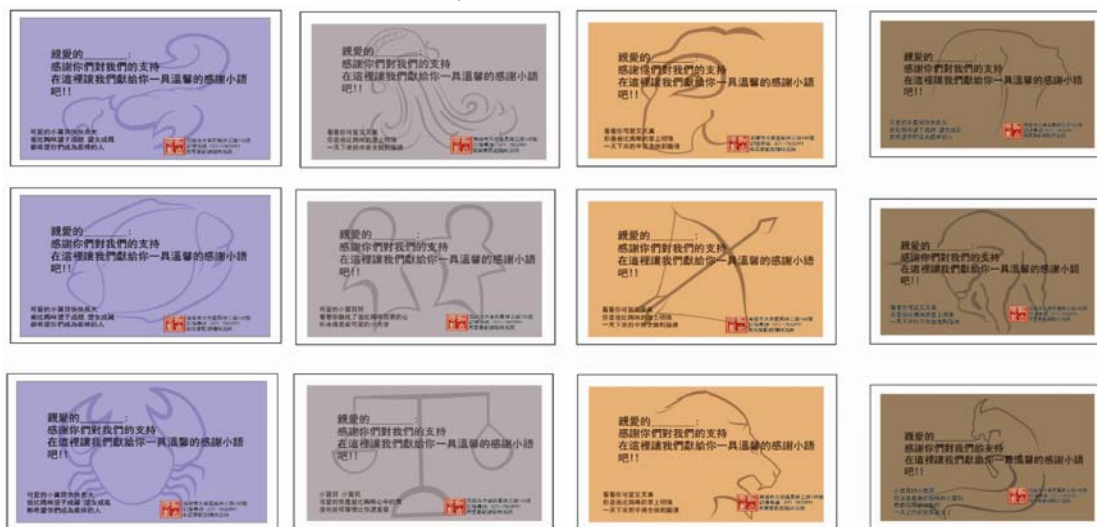


圖 7 感謝小卡

(四)印泥盒

- 1.以咖啡色為主，造型以為印章架構。

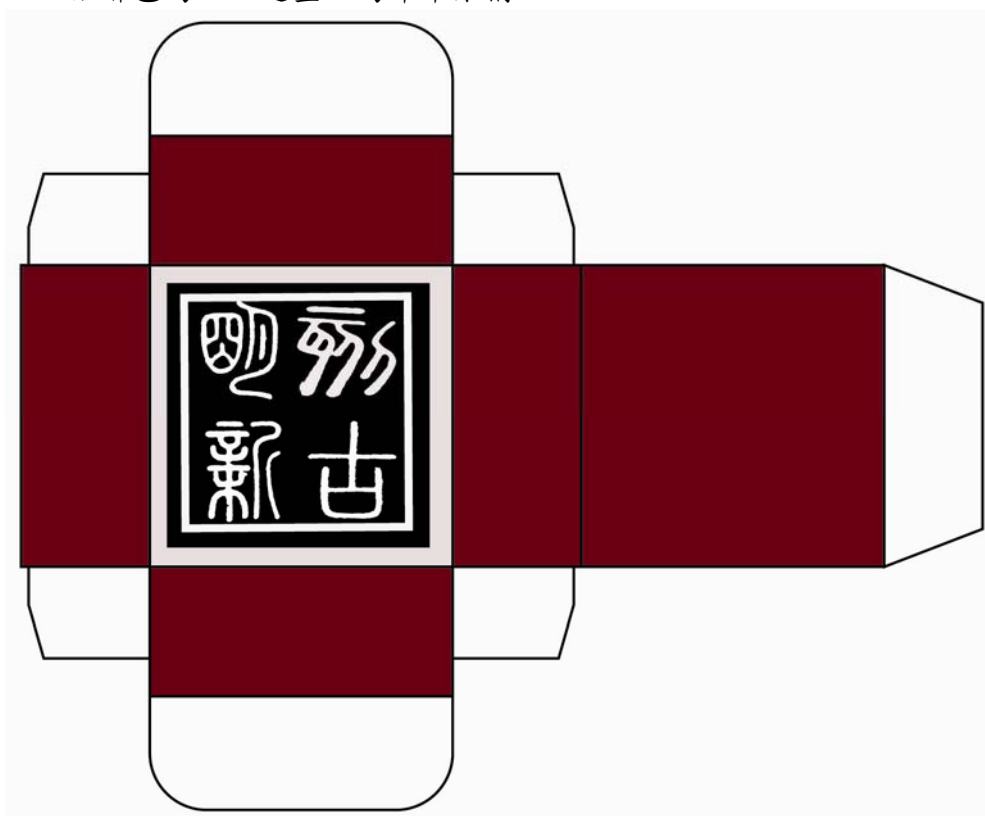


圖 8 印泥盒展開圖

(五)禮盒

- 1.各以火、水、土、風象做為顏色。
- 2.以較好拿取物品的方式為造型。

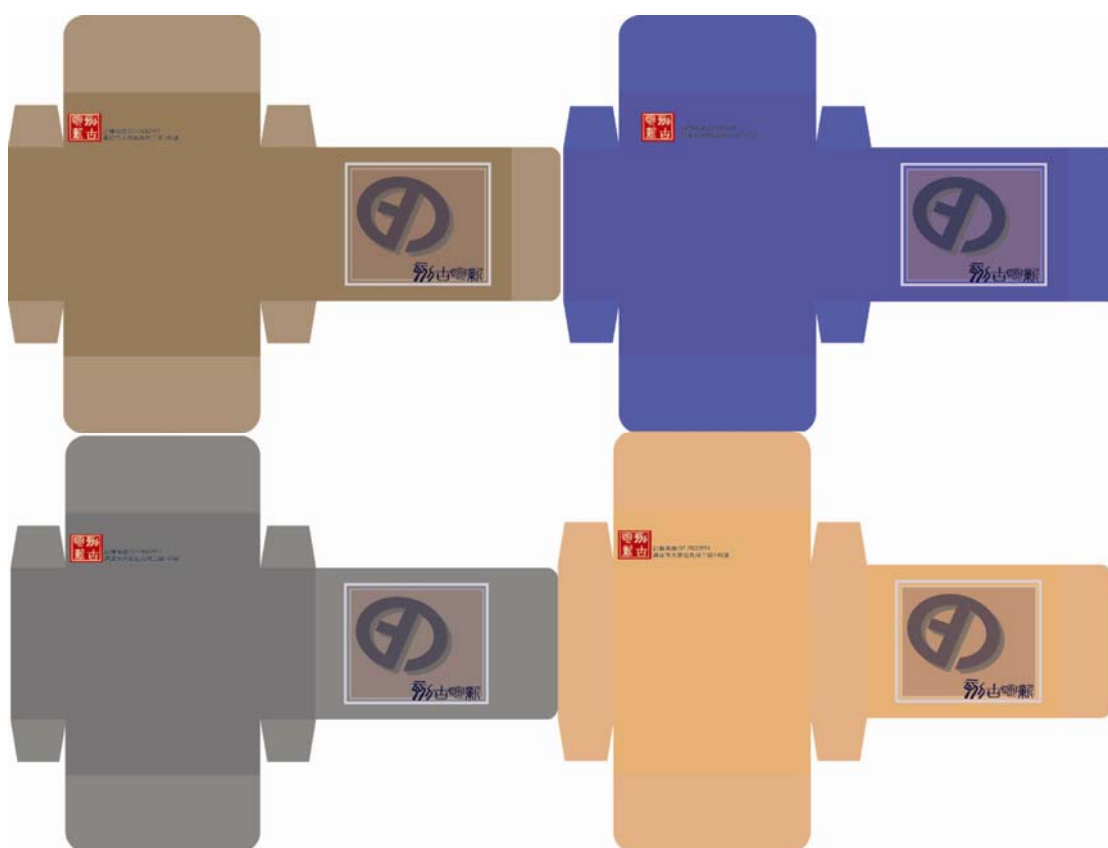


圖 9 禮盒展開圖

(六)提袋

1.以放商標的為正面，用星座圍繞，才不會顯的單調。

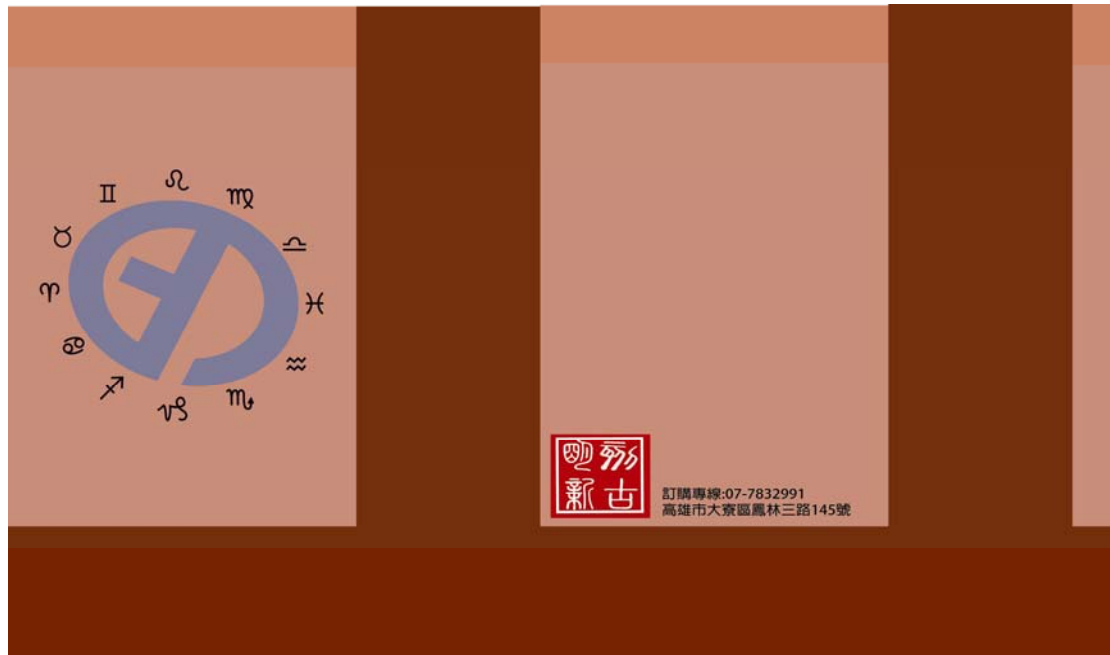


圖 10 提袋最終

三、作品呈現
(一)實體皮套



圖 11 皮套 正面



圖 12 皮套背面

(二)周邊商品





肆、 討論

在製做本專題時，我們一同構思如何創造出與市面上不一樣的印章包裝，在經過多次討論後，我們選擇以西方的 12 星座為主題，呈現出中西合併的感覺。

在製作專題的過程中，經過多次的實作與不斷地設計、修改，組員互相配合下，藉此得到了不少經驗。

伍、 結論

本專題是為了讓人們改變對印章的既定印象，不再是只要和印章相關的，就是傳統造型。

我們做出了許多有別於過去的印章包裝，以達到讓大眾改變印象。

陸、 參考文獻

維基百科：<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B9%BF%E5%9C%B0>

網路圖片

<https://tw.images.search.yahoo.com/search/images?p=%E5%8D%B0%E7%AB%A0%E7%9A%AE%E5%A5%97&fr=yfp&ei=utf-8&v=0>