

# 高雄縣高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

## 專題製作報告



## 藝遊味盡

指導老師： 王雪蓮 老師

科別班級： 廣設 科 3 年 2 班

座 號： 12 06 16

姓 名： 郭芷吟 吳宛倩 陳婉琳

中 華 民 國 102 年 3 月

# 目錄

表目錄	I
圖目錄	II
壹、研究動機	1
一、動機	1
二、目的	1
三、設計理念	1
貳、研究方法	1
一、製作流程	2
二、設備及器材	3
三、製作流程	4
四、製作過程	5
參、研究結果	6
一、商標設計	6
二、作品呈現	12
肆、計畫書	18
伍、結論	19

## 表目錄

表 1 製作過程說明.....	2
表 2 設備器材說明.....	3
表 3 製作過程.....	5
表 4 公仔草圖.....	10
表 5 公仔實體.....	13
表 6 公仔實體.....	14
表 7 公仔實體.....	15

## 圖目錄

圖 1 主要流程規劃.....	4
圖 2 LOGO 草稿與演變.....	6
圖 3 名片設計正面.....	7
圖 4 名片設計反面.....	8
圖 5 名片樣式.....	9
圖 6 名片最終.....	9
圖 7 海報草圖.....	11
圖 8 菜單草圖.....	11
圖 9 名片成品.....	15
圖 10 海報設計.....	16
圖 11 菜單設計.....	17

# 【藝遊味盡】

## 壹、研究動機

### 一、動機

平時在餐廳裡吃飯時，會去觀察這間餐廳有甚麼特色，可是有時會不如我們的預期所想像的那樣，就只是一間普通的餐廳，就是因為這樣我們才衍生出要用可愛的公仔讓餐廳變得有趣一點

### 二、目的

有些餐廳帶給消費者的感覺是比較沒有活潑生動的，之所以會製作這個公仔，是因為想讓來店裡消費的客人可以多一點樂趣，看到可愛的公仔會讓他們對這間餐廳有更好的印象，我們專門針對年輕的消費族群和小朋友推出了這類的用途造形可愛公仔。

### 三、設計理念

我們要让消費者知道，我們做的不單單只是個公仔，我們的公仔不只能當成裝飾品還可以做成，像名片架.牙籤罐.便條夾.菜單架這類的東西，我們想要讓餐廳能有多一點的趣味，讓客人印象深刻。

## 貳、研究方法

### 一、製作流程

專題企劃
製作動機與目的
文獻資料收集
工具材料選用
角色風格擬定
設計草稿
製作骨架
捏塑外型
修整外觀
定型
噴上亮光漆
成品

表 1 製作過程說明

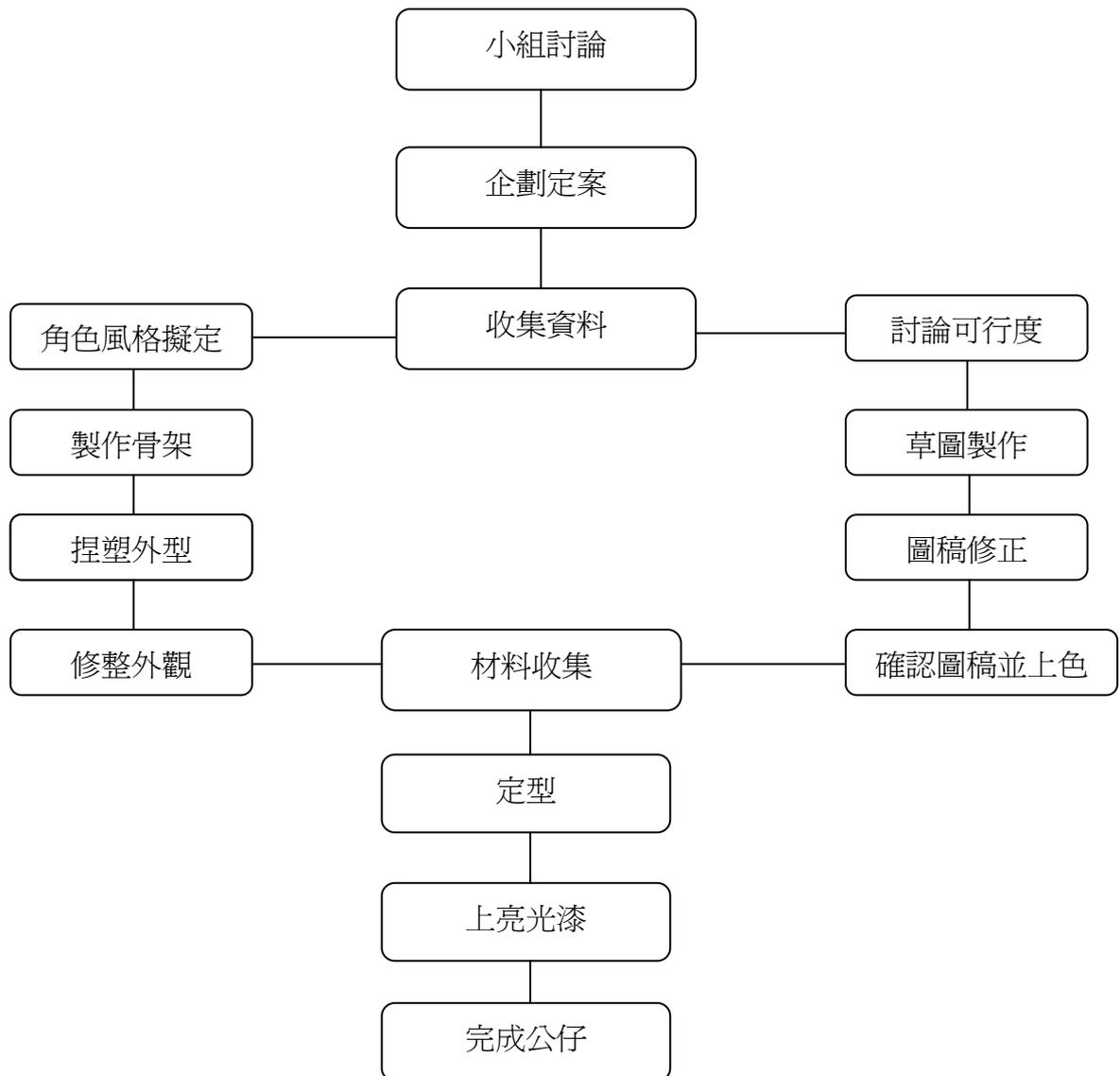
## 二、設備及器材

使用設備	應用說明				
Adobe Illustrator	繪製海報內容設計。				
Adobe Photoshop	作品檔案修圖調整。				
Word 2010	書面報告整理。				
PowerPoint2010	專題簡報製作。				
數位相機	記錄製作過程、拍攝完成相關作品				
掃描機	草圖輸入。				
印表機	名片輸出、列印。				
USB 隨身碟	輸出資料、資料存取。				
使用器材	規格	數量	使用器材	規格	數量
西卡紙	八開	5 張	保麗龍球	圓型(中)	5 顆
描圖紙	A3	3 張		圓型(小)	1 包
36 色彩色鉛筆	水性	1 盒		蛋型	1 包
48 色麥克筆	酒精性	1 盒		水滴型	1 包
美工刀		1 支	名片夾	鐵	1 支
剪刀		1 把	名片夾	木	2 支
紙膠帶		1 卷	菜單架		1 個
樹質土	紅色	2 包	鐵絲		1 捆
樹質土	橘色	1 包	熱熔膠槍		1 支
樹質土	黃色	1 包	熱熔膠條		2 條
樹質土	綠色	1 包	鋁線		1 捆
樹質土	藍色	1 包	亮光漆		1 罐
樹質土	紫色	1 包	塑膠刀具		1 包
樹質土	白色	2 包	保鮮膜		1 盒
樹質土	黑色	1 包	小鐵桶		3 個
樹質土	膚色	1 包	白膠		2 罐
樹質土	金色	1 包	濕紙巾		1 包
尖嘴鉗		1 支	虎頭夾		1 支

表 2 設備、器材一覽表

三、 製作流程：

圖 1 主要流程規劃



#### 四、製作過程

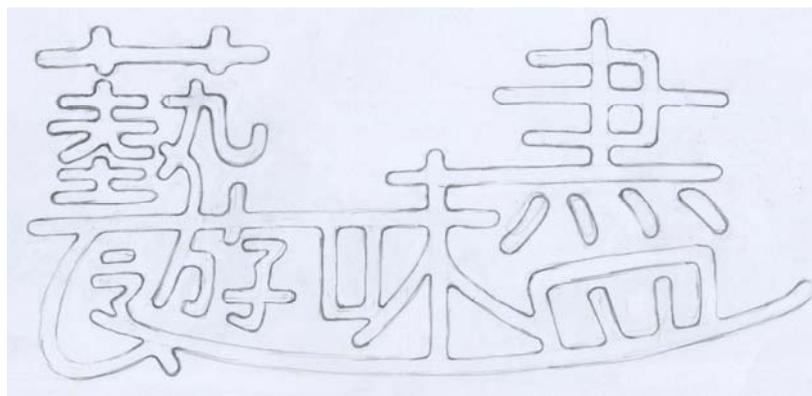


表 3 製作過程

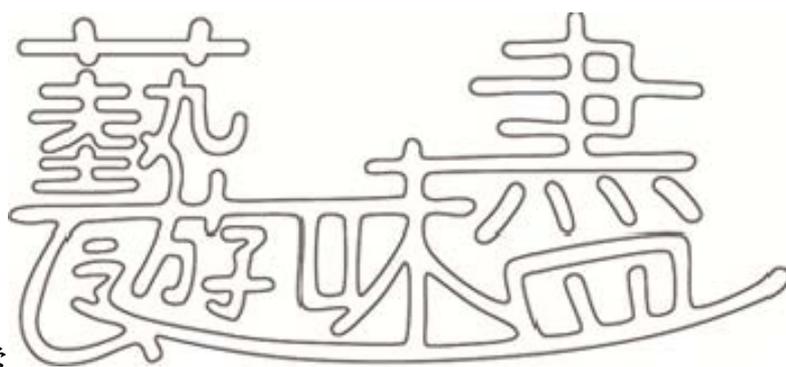
## 參、研究結果

### 一、商標設計

圖 2 LOGO 草圖和演變



(1) 草圖



(2) AI 檔

(二)名片設計

(1)名片 (顏色篩選)



圖 3 名片正面

(2)名片 (字體顏色篩選)

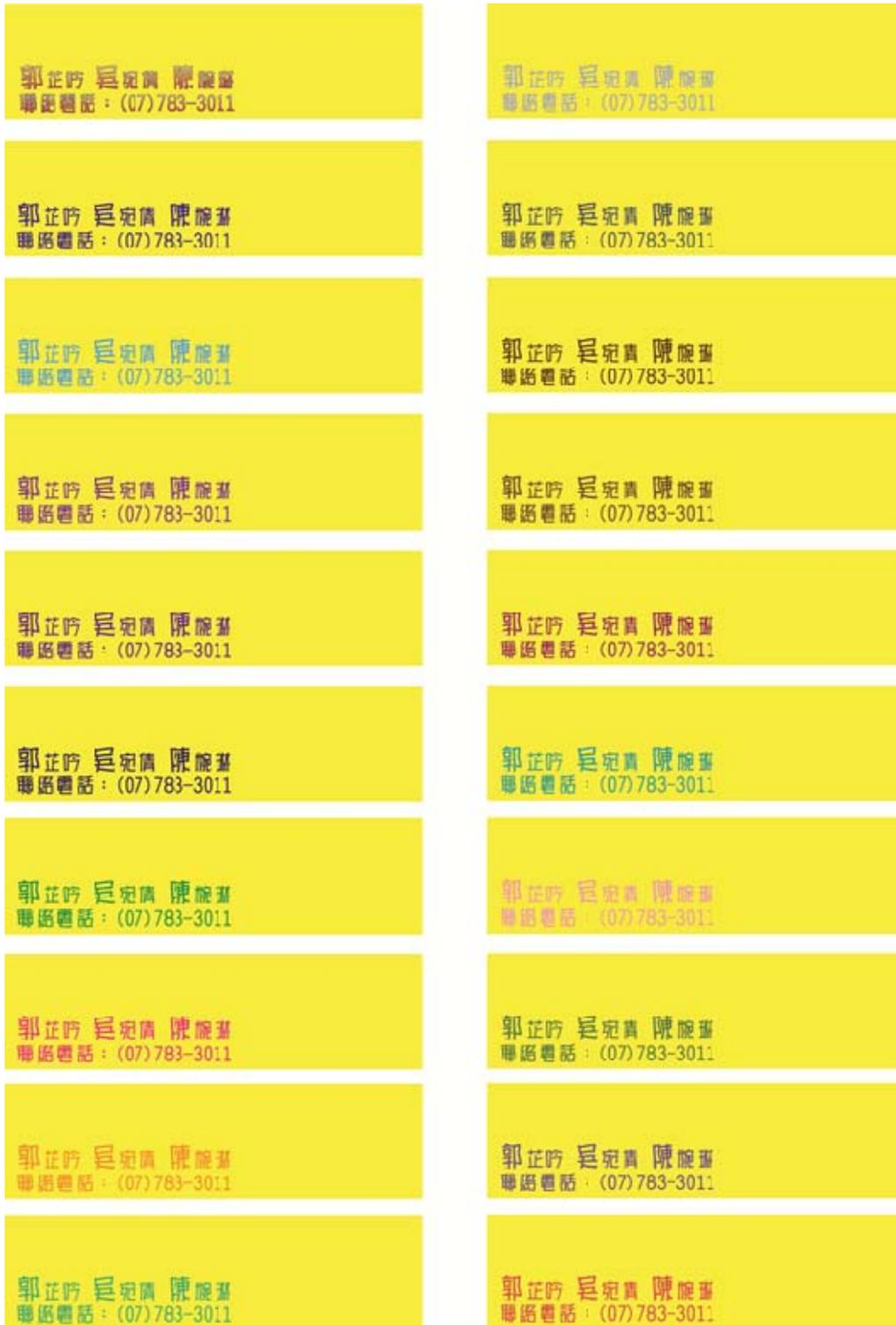


圖 4 名片背面

(3)名片選擇

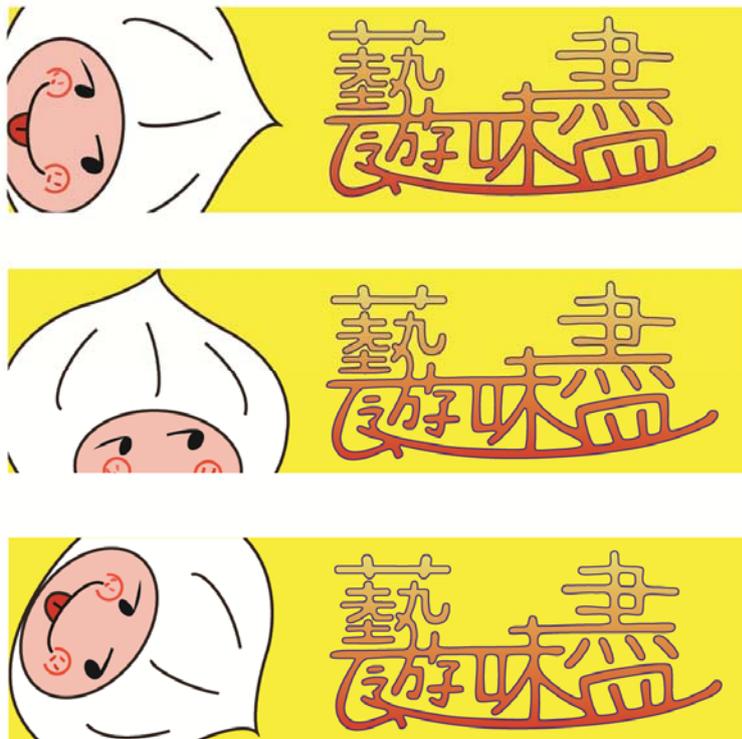


圖 5 名片樣式

(4)確定



圖 6 名片最終

(二)公仔設計



表 4 公仔草圖

(三)海報

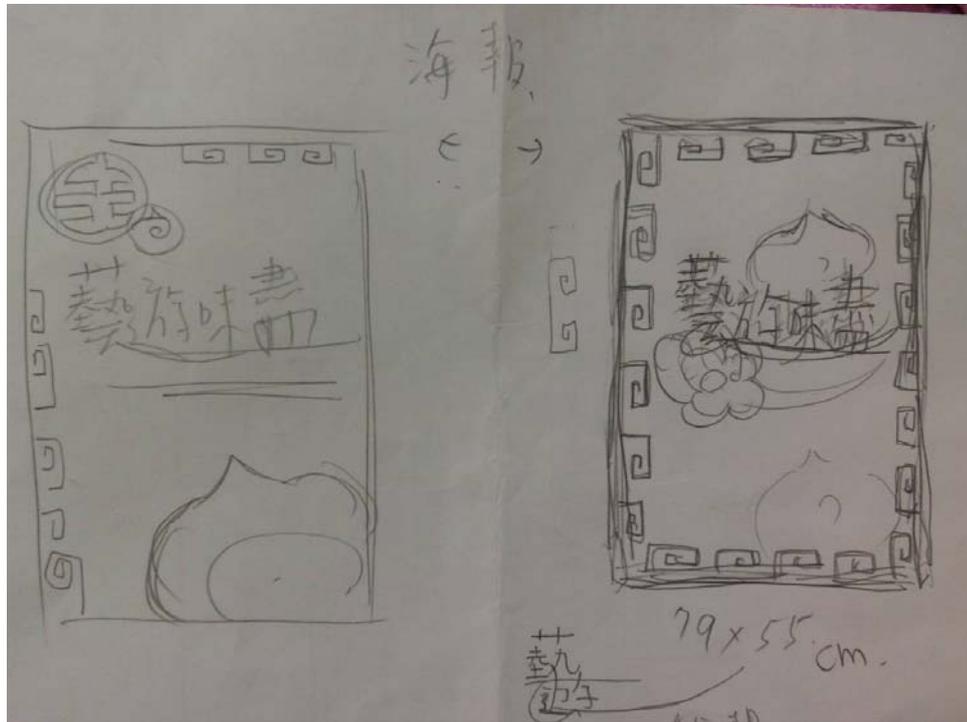


圖 7 海報草圖

(四)菜單

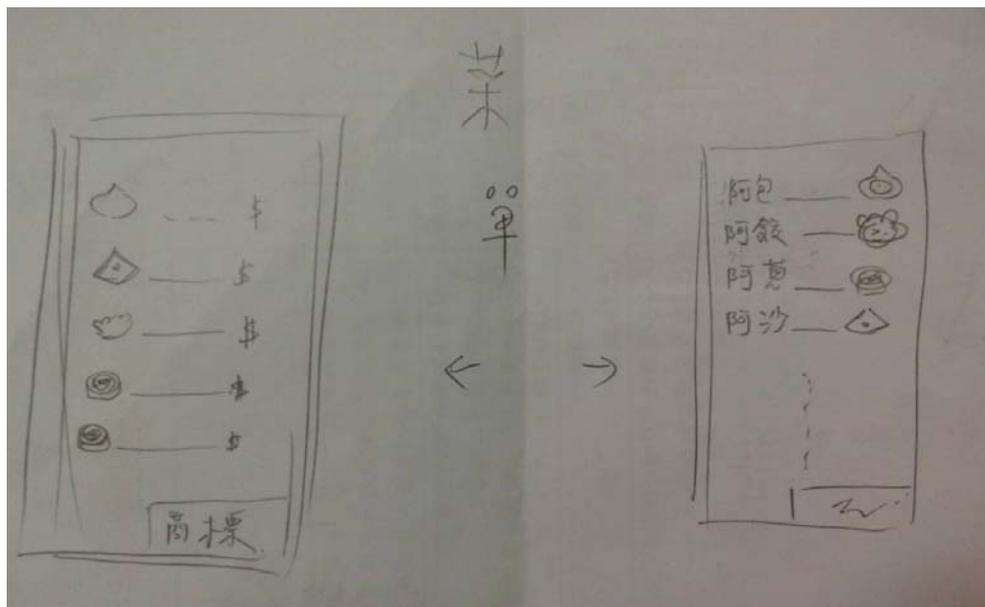


圖 8 菜單草圖

二、 作品呈現-公仔



表 5 公仔實體

作品呈現-

公仔



表 6 公仔實體

作品呈現-公仔



表 7 公仔實體

作品呈現-名片



圖 9 名片成品

作品呈現-海報



圖 10 海報設計

作品呈現-菜單



圖 11 菜單設計

## 肆、計畫書

專題名稱	藝遊味盡
班 級	廣告設計科3年2班
組員姓名	組長：郭芷吟 組員：吳宛倩 陳婉琳
製作類別	<input type="checkbox"/> 0 CIS設計 <input type="checkbox"/> 視覺海報設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文創產品設計 <input type="checkbox"/> 動畫多媒體設計
製作動機 <small>為什麼你會有這個念頭 想要製作這個專題</small>	有些餐廳帶給消費者的感覺是比較沒有活潑生動的，之所以會製作這個公仔，是因為想讓來店裡消費的客人可以多一點樂趣，看到可愛的公仔會讓他們對這間餐廳有更好的印象，我們專門針對年輕的消費族群和小朋友推出了這類的用途造形可愛公仔。
相關課程	1. 文字造型 2. 色彩原理 3. 電腦繪圖
製作方法 <small>簡述你要如何運用你在學校學會的技能、或是網路書籍電視得到的知識去完成這個作品的方法，勿落於空想、好高騖遠</small>	1. 資料收集：網際網路. 老師討論 2. 設備及材料：塑形土. 鐵絲. 保麗龍球. 壓克力顏料. 砂紙. 亮光噴漆。 4. 製作技能：想好骨架. 捏塑外形. 修正外觀. 彩繪上色. 拋光處理。
預期成效 <small>簡述藉由你努力，你的作品能有什麼樣的實質效果及預計完成的作品件數。</small>	1. 成效說明：這個東西，是融合了中國風的食物和菜色，也是具有功能性的公仔，我們要讓消費者知道，我們做的不單單只是個公仔，我們的公仔不只能當成裝飾品還可以做成，像名片架. 牙籤罐. 便條夾. 菜單架，這類的東西。 2. 作品項目及件數：公仔5~6件. 包裝. 公仔圖案小卡。

3. 公仔頭造型:包子.花捲.小籠包.煎餃.饅頭等。
----------------------------

## 伍、結論

專題的結果就如同我們預期的一樣，都有做到我們所要求的。

我們的專題...真的不是你們所看到那麼的簡單，光是剛開始就讓我們傷透了腦筋，真的一點頭緒也沒有，也失敗了很多次最後才慢慢抓到訣竅，雖然過程是辛苦的，可是我們相信結果一定不會讓我們失望。

所以，我們想要表達的是我們做這些公仔，是要給消費者對餐廳有特別的印象，而讓我們有這些想法來製作這些可愛的中國風公仔。

