

高雄縣高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

專題製作報告



生動群起

指導老師：_____陳宗儀_____老師

科別班級：_____廣設_____科_3_年_2_班

座 號：_____36 45 49_____

姓 名：_____邱韋智 黃迦翔 謝言_____

中 華 民 國 102 年 3 月

目錄

表目錄

圖目錄

摘要	1
壹、研究動機	2
一、動機	2
二、目的	2
三、設計理念	2
貳、研究方法	3
一、製作流程	3
二、設備材料	6
參、研究結果	7
一、海報特色	7
二、周邊商品設計	7
(一) LOGO 設計	7
(二) 名片	9
(三) 公仔	9
(四) 明信片	12
(五) 海報成品	13
(六) 抱枕製作	14
(七) 吊飾製作	15
肆、討論	17
伍、結論	17
陸、參考文獻	17

表目錄

表 1 手翻書製作過程.....	3
表 2 設備器材說明.....	6
表 3 材料說明.....	6
表 4 抱枕製作過程.....	14
表 5 吊飾製作過程.....	15

圖目錄

圖 1 LOGO 草稿與演變.....	3
圖 2 LOGO 最終.....	4
圖 3 名片設計正面.....	9
圖 4 紙公仔兔.....	9
圖 5 紙公仔蛇.....	10
圖 6 紙公仔羊.....	10
圖 7 紙公仔豬.....	10
圖 8 紙公仔龍.....	11
圖 9 紙公仔牛.....	11
圖 10 明信片最終.....	12
圖 11 海報-生動群起.....	13

【生動群起】

摘要

十二生肖是中國流傳已久神話故事，也對中國影響甚大，而現代的年輕人對十二生肖早已莫忘許久，也不懂十二生肖與人類的關係，我們藉由專題製作透過手翻書的方式，讓現代的年輕人瞭解十二生肖不僅是與我們生活息息相關，讓我們中國的文化能永續地傳承下去。

專題使用 Adobe Illustrator CS6 做為手翻書表現手法，每個作品的呈現都是獨一無二的。利用手翻書的動畫的特色，創作屬於十二生肖的周邊商品。

以手翻書表現十二生肖活潑有精神的特色，是為了喚起年輕人們對十二生肖的記憶，利用 Adobe Illustrator CS6 表現十二生肖生動特色。

壹、研究動機

一、動機

由於在本校二年級的電腦繪圖，接觸到 Adobe Illustrator CS6，並且有設計動畫角色造型的單元，學習到如何使用簡易的圖形製作出淺顯易懂的十二生肖圖形，讓孩子們了解中國十二生肖這個淵遠流長的故事。

原因再於我們這組有一位組員在繪畫這方面做的還不錯，因此我們就想以十二生肖的故事當作題材，以 Adobe Illustrator CS6 這個軟體來製作手翻書，並且讓大家更了解手翻書製作過程。

二、目的

為了讓現代的年輕人對十二生肖有所認識，我們以手翻書作為我們主要的傳達方式。手翻書是以十二生肖為方向，故事以十二生肖為主題並簡單介紹其特性。

三、設計理念

每個人都以其出生年的象徵動物作為生肖，所以中國民間常以生肖計算年齡。循環一次為一輪，運用此種特性做為手翻書翻閱的特色。使用電腦繪圖的方式做手翻書設計，去達到視覺上的效果以吸引讀者注意進而對十二生肖產生興趣。

貳、研究方法

我們以十二生肖的故事作為主要故事劇情之後再加以改編以後再以 Adobe Illustrator CS6 來製作手翻書。

一、製作流程

表 1 手翻書製作過程

首先 構思 角色 草圖 ↓	
構思圖 ↓	
完成 角色 圖後 掃描 電子 檔，並 Adobe Illustrator CS6 描繪 ↓	

Adobe
Illustrator
CS6 角色
圖完成
↓



各個
角色
完成
圖並
作轉
向動作
↓



並準
備好
其他
素材
↓



背景
完成圖
↓

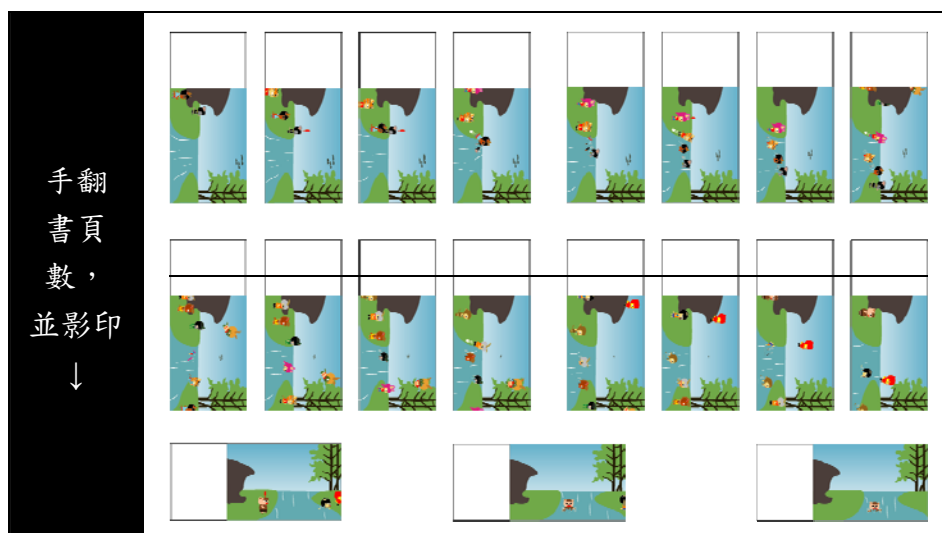


開始
置入
角色
動作
↓



手翻
書頁
數，
並影印
↓





二、設備及材料

表 2 設備器材說明

軟體設備	硬體設備	材料
Adobe Illustrator CS6	iMac 電腦	雪桐紙

表 3 材料說明

材料		
厚紙板	保麗龍膠	縫裁包
布料	有色西卡紙	冰棒棍
牙籤	鋼珠	小燈泡用具
毛根	保麗龍球	活動眼

參、研究結果

十二生肖有許多種民間故事，除了老鼠怕貓的故事另外還有龍向雞借腳……等，因此我們以十二生肖這個故事將其擬人化，希望藉由這樣的方式，能讓現代的人對十二生肖有個簡單的認識。

一、海報特色

將十二生肖所有角色圖以圓圈的排法圍住商標圖來顯示每隻角色共同有活潑、精神、律動，以淺藍色天空配上綠色草地，增加了海報的鮮豔感。

二、周邊商品設計

周邊商品皆取自海報元素下去做設計，讓產品有同一性，達到我們要讓眾人對十二生肖有所了解的目地。

(一)LOGO 設計

- 1、橘色與紅色令人有歡喜、健康之感的色彩；是喜氣、活潑、有精神爽朗的開放性色澤，藍色有關照撫慰中樞神經系統。
- 2、將外圍的橘色與紅色包覆裡面的藍色，有此涵義對外表示活潑有精神，對內表示有寧靜的意思，形狀則以圓圈和曲線來表示有活潑、生動之意。



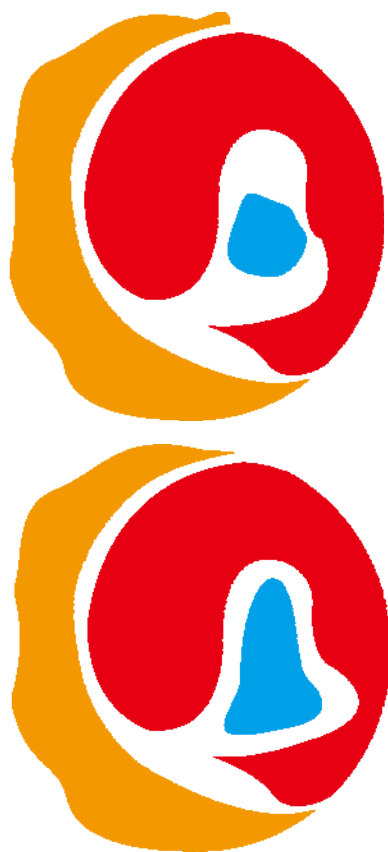


圖 1 LOGO 草稿與演變



圖 2 LOGO 最終

(二)名片

生動群起是由活潑、精神、律動所組成的，所以我們用圓弧、曲線為主要動機來製作，名片並以標準字、商標加以更改。



圖 3 名片設計正面

(三)公仔

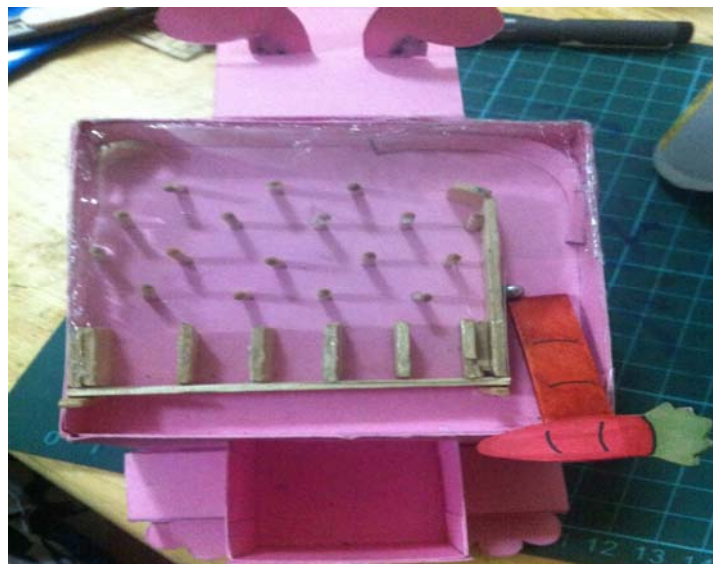


圖 4 紙公仔兔



圖 5 紙公仔蛇



圖 6 紙公仔羊



圖 7 紙公仔豬



圖 8 紙公仔龍

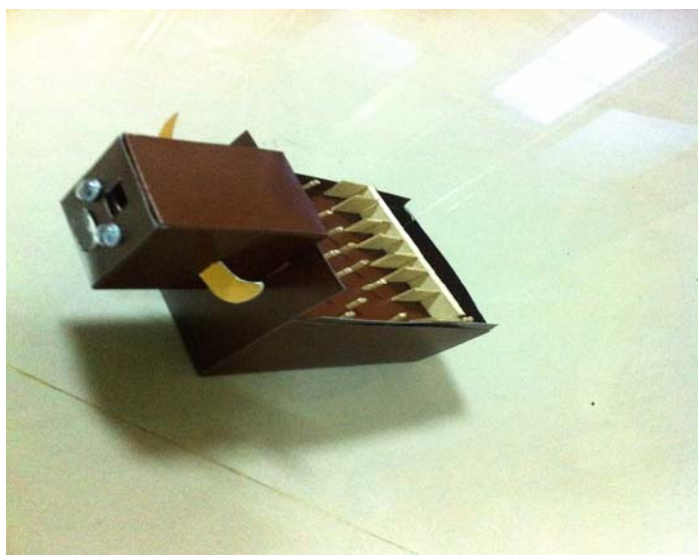


圖 9 紙公仔牛

(四)明信片

1.以十二生肖角色圖匯入在構造簡單的明信片上，擁有可愛、溫暖風格，顏色以淺色調為主。

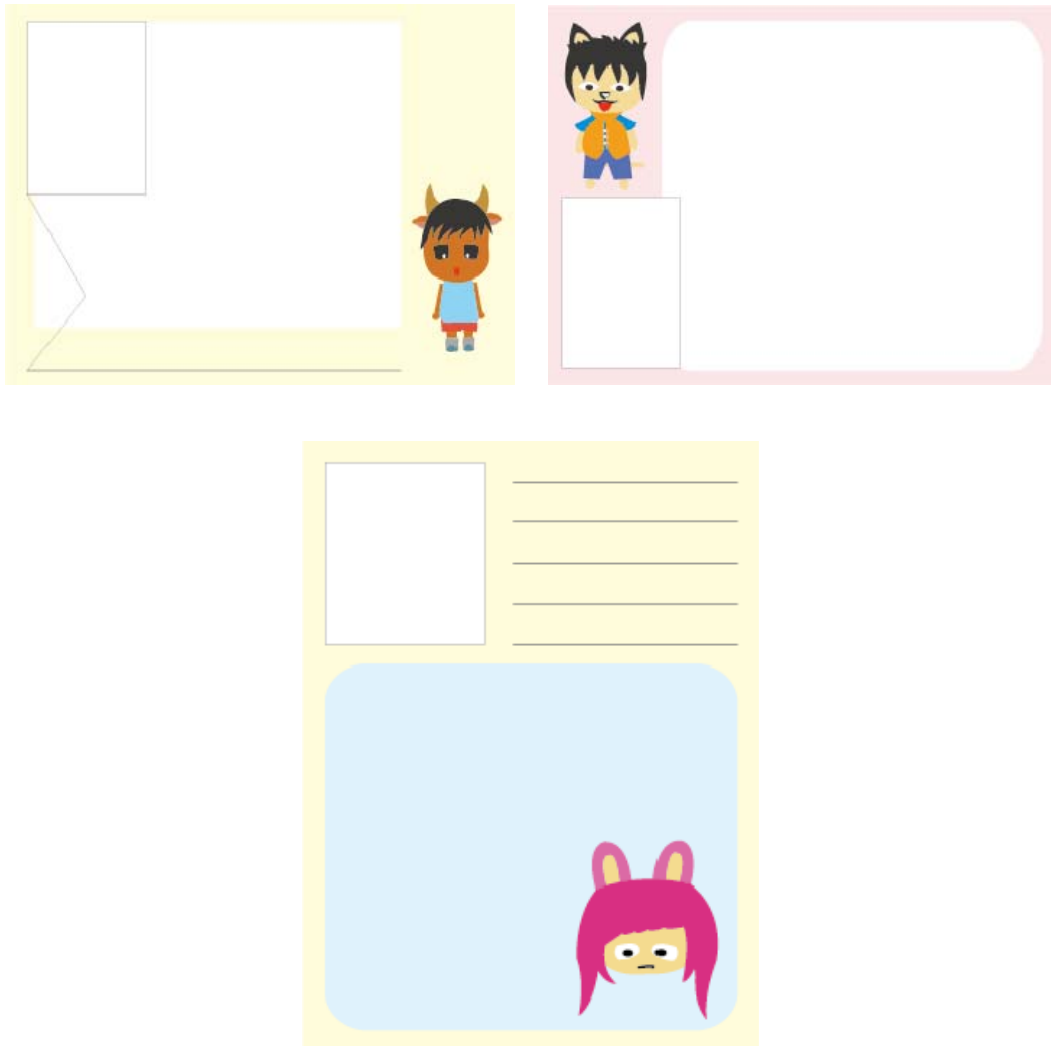


圖 10 明信片最終

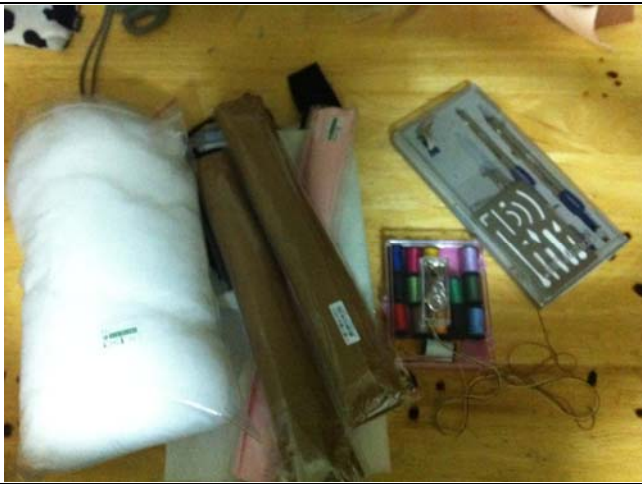
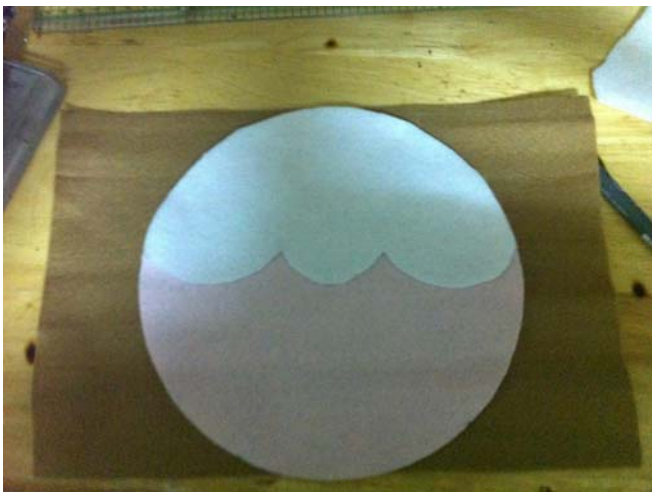
(五)海報成品



圖 11 海報-生動群起

(六)抱枕製作

表 4 抱枕製作過程

準備 好工具 ↓	
構思 抱枕圖 ↓	

裁縫
↓



塞棉花並縫上



(七)吊飾製作

表 5 吊飾製作過程

準備
保麗龍球
並連接在一塊
↓



將毛
根黏
在保
麗球
上
↓



按照
順序
並做
出色
圖
↓



吊飾
完成圖



肆、討論

製作本專題時，對於海報想傳達的想法有限度，以至於我們在這上面參考很多文獻與構思，最後在組員們的想法以及討論下，以表現出十二生肖的特色做為本次海報的風格。

製作期間查了許多關於十二生肖的故事，也從許多老一輩的睿智老人口中得到較少人知道的故事，也拓展了我們對十二生肖的瞭解。一開始手翻書的作法有很多種，最後與老師討論之後，用 Adobe Illustrator CS6 製作 9x4cm 的格子貼在 A3 紙張上作為尺寸大小，之後分別以各個角色的特色來製作各種不同功能的公仔，再以海報-生動群起作為我們主要傳達的主題。

在製作專題的過程裡，從主題開發到創意發想製作，從中磨練我們對於資料收集、設計排版，讓我們學習到實作的技術溝通的技巧以及和組員互相努力完成作品的珍貴經驗。

伍、結論

本專題是為傳達十二生肖的故事，讓更多的人對十二生肖有進一步的認識以及瞭解，以十二生肖中其最具有代表性的動物，做為我們海報及手翻書的角色設計元素，也讓現在的人能對十二生肖有基本的認識，進而瞭解到十二生肖是中國流傳已久神話故事。

除了海報、手翻書還有抱枕以及角色造型公仔更還有十二生肖造型吊飾等等的創意小物，我們結合十二生肖的元素在海報及手翻書的角色之中，清楚傳達出十二生肖的故事以及由來，以達成我們所要傳達讓現代的人知道十二生肖這個故事。

陸、參考文獻

維基百科：

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B9%BF%E5%9C%B0>