

# 高雄縣高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

## 專題製作報告



## 柔皮綻放

指導老師： 王雪蓮 老師

科別班級： 廣告設計 科 3 年 2 班

座 號： 15.21

姓 名： 黃凱琪、陳佩汝

中 華 民 國 103 年 4 月

## 目錄

壹、	創意動機及目的	1
貳、	作品特色與創意特質	1
	一、 作品特色	1
	二、 創意特質	1
參、	研究方法(過程)	1
	一、 討論	1
	二、 材料及設備	2
肆、	依據理論及原理	3
伍、	作品功用與操作方法	3
陸、	製作歷程說明	4
	一、 流程規劃	4
	二、 時間分配	5
	三、 製作過程	5
	(一)名片設計	6
	(二)商品設計	6

## 表目錄

表 1 工具介紹	2
表 2 軟體與硬體說明	3
表 3 製作架構	4
表 4 時間規劃	5
表 5 LOGO 設計	5
表 6 名片設計	6
表 7 商品設計	6
表 8 筷子套	7
表 9 餐墊	8
表 10 燈飾	8

## 壹、創意動機及目的

現代人生活在一個科技發達與使用大量機械化物品的時代，而導致產品制式化，缺乏獨創性和柔和感，於是我們想藉由二年級的廣告工藝課所學的皮雕工藝課程，以手工藝的方式來創作商品，並加入人們漸漸遺忘的東方文化—茶餐廳與我們的牛皮做結合，製作出茶餐廳獨特的產品為創作的出發點。茶餐廳提供消費者的不只是可以面對面交談的好地方，在此空間中還能欣賞純手工製作的商品，在商品中運用曲線，展現出店家對消費者的情感與溫度，柔和的線條不斷地出現在杯墊、筷子套、餐墊、燈飾。

## 貳、作品特色與創意特質

### 一、作品特色

純手工與牛皮製作整組的杯墊、筷子套和燈飾，融入茶餐廳的元素—茶葉、花卉，以手縫牛皮的方式來完成作品。

### 二、創意特質

在每一樣作品中，加入茶葉及花卉的圖像，並結合藤蔓的曲線來凸顯主題，也可擁有柔和感及曲線美，一切強調手工製作，回歸原始。

## 參、研究方法（過程）

### 一、討論

#### （一）名稱由來：柔皮綻放

柔：線條的表現中，曲線具有柔和的感覺。在上染料及上乳液時都要有推、韌的動作，又通稱為「韌」。故將兩意結合採用「柔」字。

皮：主要材料為牛皮。

綻放：茶葉及花用熱水沖泡後，會有綻放開來的效果。

## 二、材料及設備

### (一) 材料說明

#### 1、皮革材料

牛皮:全身都可使用，隨著年齡與種類，有不一樣的用途。

在皮層可分為，表皮、真皮及皮下組織，只有真皮被利用，其他兩層剝掉不用。

人造皮:也叫仿皮或膠料。

再生皮:又名皮糠紙。將所以動物的廢皮及真皮粉碎後，調配化學原料加工製造而成。特點:利用率高、價格便宜。缺點:皮身較厚，強度較差。

表 1 材料介紹

說明	圖片	說明	圖片
牛皮豬皮		燈架	
木槌膠墊		染料乳液	
油性染料		旋轉刻刀 陰影工具	
圓形頭針 皮線		強力膠	

## (二) 設備說明

表 2 軟體與硬體說明

硬體	軟體
iMac 電腦	Adobe Illustrator
ASUS 筆電	Adobe Photoshop
Canon Power SX50 HS 類單眼相機	
EPSON 掃描機	
EPSON 印表機	

## 肆、依據理論及原理

我們依據一年級所學的「圖地反轉」原理，來設計 Logo 的圖案，以茶壺及茶餐廳會使用的餐具做結合。標準字體是以橢圓形為造形，因橢圓形具有圓柔感，所以我們用橢圓形來結合「皮」這個字。

## 伍、作品功用與操作方式

餐墊:功用是放茶壺、茶杯及喝茶會用到的餐具,是屬於正統的喝茶方式。

藉由茶壺、茶杯的外型與曲線及茶葉、花所圍成茶餐具放置的位置。

杯墊:分為方形及圓形，來放置透明茶杯。

筷子套:用來放置筷子及其他餐具的袋子。

燈:可以當作夜燈、地燈、桌燈及裝飾燈等其他功用。

## 陸、製作歷程說明

### 一、 流程規畫

表 3 製作架構

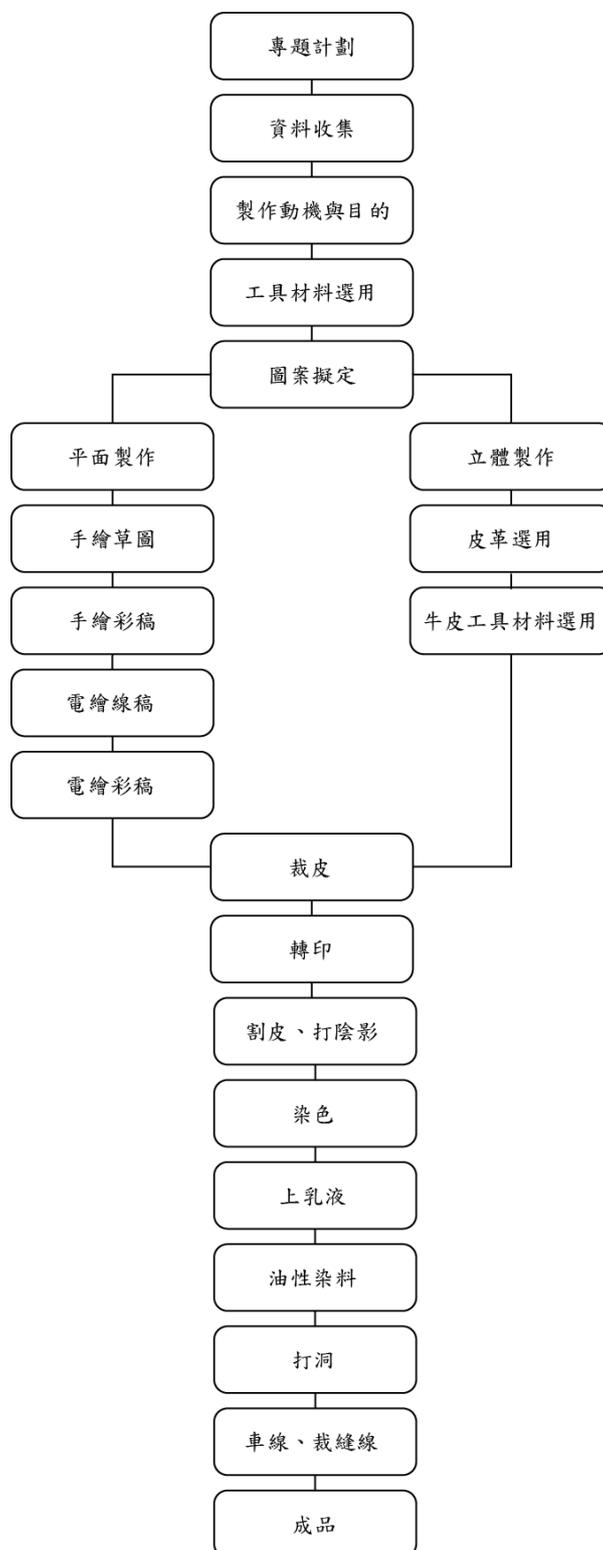




表 6 名片設計

名片正面	名片反面
	 <p>黃凱琪 TEL : 0983113314 f : gigi850509@yahoo.com.tw 陳婉汝 TEL : 0973870522 f : e5003@yahoo.com.tw</p>
<p>說明：</p> <p>正面則是單純的放入 LOGO，融入茶餐廳的花，也作反白的效果。名片是以極簡加上禪意的風格來呈現。</p> <p>反面是用主色調綠色為底，加上茶餐廳的茶葉為圖，以反白的方式來凸顯茶葉的部分。</p>	

表 7 商品設計

杯墊(方形及圓形)

<p>說明：</p> <p>杯墊分為方型與圓形，各有不同的用途，但都以茶餐廳內的花為主要造型來做設計，在花的周圍融入曲線，以強眼的紅色做配色，當透明玻璃杯放在上面時，會呈現花的影子。</p> <p>而杯墊是利用 1.5 厚的牛皮製成，底部車縫上豬皮，使它更加內用與美觀。</p>		
草圖	彩稿	打完陰影
		
<p>完成品</p>		



表 8 筷子套

筷子套

說明：

利用薄牛皮製成，內布縫入豬皮，具有較高的延展性，再以兩片縫合的方式車邊，讓筷子與其他餐具能夠牢牢的放入袋中。

圖形主要是以茶葉，加入曲線做結合。皮的部分，保留大量的原始皮色，不做上色，加強在線條部分，利用油性染料，來凸顯。

草圖



打完陰影



完成品



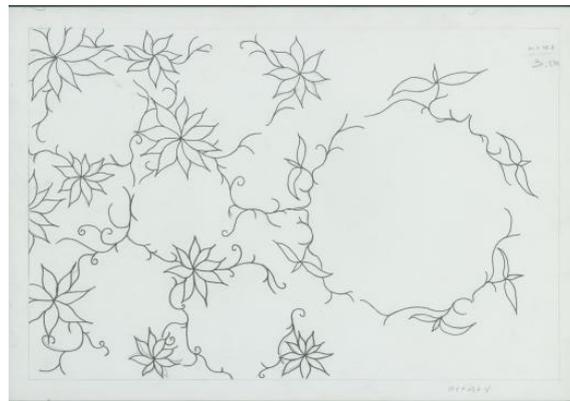
表 9 餐墊

餐墊

說明：

以茶壺與茶杯的形狀為發想，融入大量的茶葉、花以及曲線來做設計。則是用 1.3 厚度的牛皮，底部再黏上豬皮，再做車邊的方式完成。

草圖



上色



完成品



表 10 燈飾

燈飾

說明：

兩個燈飾設計運用了有兩款不同的風格，一款為明亮感，在花的部份以打洞的方式，而茶葉則以手刻來做燈。另一款是走柔和感，茶葉與花都以手刻，只在曲線的地方做打洞的動做。

兩的燈飾都是採用 1.5 厚度的牛皮來做，不同風格的設計，共同採用了包邊縫及交叉縫的方式來完成。

草圖

染色、割皮



白天

夜晚



白天

夜晚

