

高英工商廣告設計科

畢業專題報告書

七 瀕

Serven Dying

目錄

摘要	1
壹、研究動機	2
一、動機	
二、目的	
三、設計理念	
四、設備材料	
貳、研究結果	4
一、CIS 企業識別設計	
二、周邊商品設計	
參、討論	17
肆、結論	18
伍、參考文獻	19
一、文獻	

七瀕

【Seven Dyung】

摘要

海洋是地球龐大的生態圈，至有生物以來海洋早就存在，在人類發現海洋的龐大資源與豐富的物種後，開始往海洋發展。

如今大量的工業、航海技術的研發日新月異，對海洋的認知也越來越多，但副作用卻是帶給海洋大量的汙染與迫害。

人類的慾望也跟著時代的進步而逐漸擴大，為了科技犧牲土地，科技的進步是值得開心的，但我們人類處理垃圾的方式卻毫無進步，因為土地的減少不想花額外的金錢處理垃圾，而往海洋丟棄，海洋正慢慢的枯萎，在大家還沒發覺自己的錯誤之前，海洋早已無可挽救，希望世人可以理解海洋的重要程度與發展性，

為了避免這種情況，我們展開了這次的專題製作，以自己微薄的心力為了海洋而努力。

壹、研究動機

一、動機

以保護魚類為主題，而開始做這專題，是因為人們大肆獵捕、濫殺，導致魚類逐漸減少，其實，是可以避免的，如果大家都把小魚都給放生，只捕撈成魚，這樣就是源源不絕的其中一個方式，就算保護團體努力的宣導，人們還是一直大量捕捉，甚至有些人只是要魚的某個部分，而大量獵捕，所以看到這些事情，覺得要讓更多人知道保育魚類是很重要的，也讓一些人看到會有所警惕，我們才開始往這個方向製作專題，就算我們的能力很小，但是希望能夠為了海洋盡一個心力。

二、目的

要讓大家對於海洋有認識，了解魚類對人類的重要性，從各種外國論文、報紙上都可以看到有關魚類等濫捕事件，藉由海報以及小周邊的方式呈現，讓大眾明白海洋的生態，藉此宣導海洋目前的狀態，並且使人理解，以及改善方式等。

三、設計理念

利用三年所學到的課程，以基本設計、造型原理、表現技法作為基礎，加上禪繞畫的風格，簡單、重複的單一圖形，達成多變的圖樣，在身心方面，放鬆中的專注力，身體自然會放鬆，焦慮和壓力也會隨之減輕消失，達到淨心的效果。

對於目前最常見瀕臨絕種生物，我們選出最常食用以及最可能絕種的來進行海報設計，我們的手冊中也會寫上為何會讓牠們變成這樣，我們該如何改進，配上可愛的插圖增加可看性。

四、設備材料

設備器材說明

軟體設備		
Microsoft	Power Point	
Adobe Illustrator	Adobe Photoshop	
硬體設備		
MAC 電腦	掃描機	印表機
使用材料		
A2 噴墨專用紙	影印紙	160 磅影印紙
圖畫紙	色鉛筆	水彩

貳、研究結果

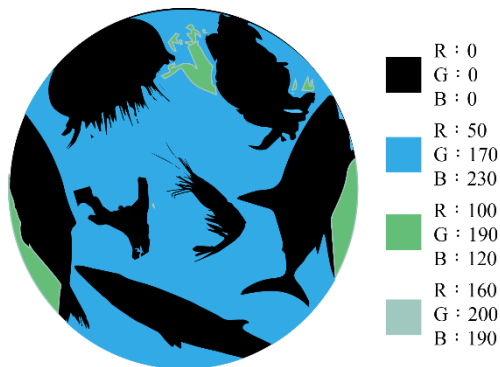
對海洋最大的傷害為汙染其二是大量捕撈，以這兩點去查詢現在的環保議題解決方式，再去進行我們的各設計。

一、CIS 企業識別設計

直接選用與海洋息息相關的地球為雛型，在裡面擺進生物剪影，土地代表目前的使用空間。

(一) LOGO 設計：

利用圓形表現出地球，再利用生物的剪影製成分布圖，而綠色的部分為土地，藍色就是海洋的 70% 面積。



LOGO

(二) 標準字設計：

七瀕：七隻由我們挑出的最接近瀕臨絕種生物。

Seven Dying：直接由中文翻譯



圖 8 標準字

我們專題的標準字會在不同的商品上有不同的表現方式。

二、商品設計

商品設計我們使用我們自己創造的角色去做設計，創造的商品有每隻角色。

(一) 名片

以輕鬆的水藍色去作設計，樸素簡單。



名片正反面設計

(二) 書籤

以七隻角色下去製作的書籤。



書籤設計

(三) 明信片設計

以七隻角色為主角設計的名信片。



明信片設計

參、討論

一開始，其實不知道要做什麼主題，後來，組長決定以魚類為專題，才開始動手做，專題名稱我們討論很久，都沒有適合的，畫了很多字型，可是都不行，結果，想出來是環洋，但是最後改成七瀨，之後是 LOGO 的部分，也是傷痛腦筋，不知道要做什麼樣子，但是也順利想出來了，接著，是周邊商品的製作，先從海報開始著手，而且海報要很明確的讓大眾知道我們是做什麼專題，所以不能太模糊，要有主題性，況且要讓大家看到海報就可以來重視這個部分，最後也做出成品了，還有一些小商品，例如：名片、明信片、書籤……，也是有討論說要怎麼做才好，原本是所有魚類，不過，實在太廣了，才決定以七種還洋生物為重點去設計出一些商品，所以才產生這個專題。

肆、結論

海洋在地球占的面積高達 70.8%，如此龐大的面積裡面所蘊藏的資源以及生物也是非常多樣化，光我們台灣淡水魚有一千多種，而海洋食用魚類卻高達兩千多種，這只是在台灣，全世界已經無法估算，世上的魚種也正在增加，每種魚類都息息相關，如今人類因為陸地面積已經不足以使用，開始往海洋發展，但也將廢棄物往海洋中丟棄，汙染了海洋以及大量的物種，仔細想想看，如此龐大的魚類物種被汙染，而我們所食用的魚種也受到汙染，這根本是間接性的傷害人類本身。

生物生態受到汙染，大量海洋生物死亡，一種生物急速減少不只會對此物種造成滅絕，還會影響到狩獵生物與被狩獵生物的生態，食用此生物的魚種將會沒有食物而加速滅絕，而被食用的物種將會急速繁殖，造成所有海洋中的生物不平衡。

也有魚類是因身上的特別部位被獵捕，例如鯊魚的魚翅、鯨魚的全身價值，只取一部份，但卻對生物造成絕對的死亡，魚翅沒有營養價值，但因為少量而高價，造成大量獵殺，鯨魚與鯊魚都是生長緩慢的生物，如此快速的獵殺將會造成滅絕，少了食物鏈中最頂端的狩獵者，不被食用的魚種大量繁衍，人類食用的魚種生物減少覓食空間，我們人類所食用的魚類將減少至消失，食用魚種類減少，我們將無法享受海洋的美味。

請讓海洋喘息，永續發展，只要不過度捕撈、汙染，我們相信海洋是可以無限存活。

伍、參考文獻

一、網路資訊

國際捕鯨委員會 (IWC)

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9B%BD%E9%99%85%E6%8D%95%E9%B2%B8%E5%A7%94%E5%91%98%E4%BC%9A>

海洋保育運動

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B5%B7%E6%B4%8B%E4%BF%9D%E8%82%B2%E9%81%8B%E5%8B%95>

圖片來源：YAHOO、GOOGLE 網站圖片搜尋