

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期
廣告設計科科務會議紀錄

會議時間：103 年 1 月 8 日(星期三)下午 04 時 10 分

會議地點：廣告設計科辦公室

主 席：陳韻如 主任

紀錄：王雪蓮 老師

出席人員：如簽到表

| | | |
|-----|-----|-----|
| 陳建毅 | 王雪蓮 | 陳宗偉 |
| 邱建毅 | 江秀英 | 陳宗偉 |
| 陳韻如 | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 科主任 | 實習主任 | 教務主任 | 校 長 |
|--|---|--|---|
| <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block;">廣設科主任 陳韻如</div> 1/10 | <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block;">實習主任 林重仁</div> 1/10 | <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block;">教務主任 林 泰</div> 01/10 | <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block;">校長 陳德松</div> 1/10 |

壹、報告上次會議決(建)議事項執行情形：

| 項目 | 決議／建議事項 | 執行(處理)情況 |
|----|---------------------------------------|---|
| 1 | 【102.09.】 安排職場參觀及業界講座 | 1.1/2 參觀彪琥鞋業股份有限公司辦理完成，成果如附件。 2.1/8 呂登貴主講微電影創作及製作實務辦理完成，成果如附件。 |
| 2 | 【102.11.】 建議購置 3D 印表機、3D 掃描機及雷射雕刻機 | 總務處採購中 |
| 3 | 【102.12.】 增購面積較大的熱轉印機 | 總務處採購中 |

貳、主席報告：

- 一、寒假預定於 1/20~29 辦理印前製程乙丙級集訓研習，請導師加強宣導及收整通知單及費用。
- 二、1/14 辦理三年級專題製作審查，請導師及指導教師加緊製作進度。
- 三、1/24、1/27 為專業科目教師進修研習，研習內容為 3D 列印及雷射雕刻設計，請各專業科目老師準時到達研習地點。
- 四、學期結束前，請各教師協助將專業教室內的技藝材料及工具清整完畢，也麻煩專業教室負責教師協助檢查。
- 五、學校預定於 1/22~1/24 辦理國中技藝競賽選手集訓，請技藝班任課教師協助通知選手及輔導班長準時到校。
- 六、各位專業科目老師的專題研究報告，預計下學期繳交，請各位老師做好準備。
- 七、1/20 至 1/22 為三年級畢業旅行活動，請各帶隊老師注意學生在外活動的安全。

參、議題討論：

議題一：建議 102 學年度第二學期專業教科用書，請討論。

說明：102 學年度第二學期專業教科用書，每門科目用書，請由各專業教師依其本職專業推薦三本教科書，最後經由本會議討論彙整列表，請 校長核定後實施，修正時同。

討 論：略

決 議：102 學年度第二學期廣告設計科專業教科用書，如附件。

議題二：如何拔擢優秀學生，培養參加各項競賽能力？

討 論：一、平時上課時多注意學生表現。

二、訂定學習目標，鼓勵參加各項檢定。

三、引發學生自學能力，建立終身學習理念。

四、瞭解學生個人專長，為各項競賽做好賽前準備。

議題三：如何改善本學期教學及評量內容，提出更具創意的教學方式，請討論。

討 論：一、除了學校定期舉行的三次定期考查外，老師可在每次進度告一段落時實施隨堂測考，了解學生吸收程度，針對學生較為不懂或不熟的地方再行加強。

二、電腦術科操作課程，善用同步式廣播教學系統，隨時注意學生學習進度是否跟得上，講解完畢後應讓學生馬上有實作練習的機會，以加強學生的學習效果。

三、電腦實作的課程，建議老師可將授課內容錄製成影音檔，放至老師教學歷程網站上，以利學生隨時可以加強學習與複習之用。

肆、建議事項：建議下學期能開設專業社團讓學生學習 3D 印表機及雷射雕刻機的設計應用。

伍、臨時動議：無

陸、散會：下午 17 時 20 分

高英高級工商職業學校 102 學年度第 2 學期教科用書建議單

班別：正規班

科別：廣告設計科

年級：2 年級

| 科目名稱 | 必／選 | 建議教科用書 | | | | 核定 |
|-----------|--|---------------------------|------|-------|----|--------------------------|
| | | 書名 | 出版社 | 編著者 | 冊別 | |
| 設計概論 | <input checked="" type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選 | 設計概論 | 全華 | 楊清田 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 設計概論 | 鼎茂圖書 | 邱宗成 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 設計概論 | 全華 | 林崇宏 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 廣告設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input checked="" type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選 | 好感度版面設計法則 | 尖端 | 內田廣由紀 | II | <input type="checkbox"/> |
| | | 廣告設計 | 東大 | 柳景沅 | II | <input type="checkbox"/> |
| | | 企業識別系統 | 藝風堂 | 林磐聳 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 電腦繪圖 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | Illustrator CS5 數位向量繪圖講座 | 碁峰 | 陳思聰 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 正確學會 illustrator 的 16 堂課 | 旗標 | 施威銘 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 66種設計風格學 Illustrator 數位設計 | 博碩 | 玄學周 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 室內設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 室內設計色彩技法居住空間色彩計畫 | 龍溪 | 長谷川矩祥 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 室內設計 | 正文 | 蔡明進 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 室內設計概論 | 全華 | 吳琨祥 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 廣告工藝實習 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 皮雕藝術技法 | 新形象 | | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 基礎工藝實習 | 正文 | 陳明和 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> |

高英高級工商職業學校 102 學年度第 2 學期教科用書建議單

班別：正規班

科別：廣告設計科

年級：3 年級

| 科目名稱 | 必/選 | 建議教科用書 | | | | 核定 |
|------------|--|----------------------------|------|------|----|--------------------------|
| | | 書名 | 出版社 | 編著者 | 冊別 | |
| 專題製作 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input checked="" type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選 | 作品集製作 step by step | 楊惠文 | 雄獅美術 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 實務專題製作 | 全華 | 陳瑋玲 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 實務專題製作與報告寫作 | 華泰 | 王貳瑞 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 編排設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 版面編排 | 楓書坊 | 南雲治嘉 | II | <input type="checkbox"/> |
| | | 編排設計 | 藝風堂 | 楊勝雄 | II | <input type="checkbox"/> |
| | | 版面構成與美術編輯 | 相對論 | 潘東波 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 電腦繪圖實習 IV | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | Photoshop 絕對出色影像處理與視覺設計表現 | 碁峰 | 張曼娜 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 正確學會 Photoshop CS5 的 16 堂課 | 旗標 | 施威銘 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | Photoshop CS5 的即效見本 | 上奇科技 | 呂昶億 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 數位多媒體設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | FLASH CS5 躍動的網頁 | 旗標 | 施威銘 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 快快樂樂學 FLASH CS5 | 碁峯 | 鄧文淵 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 速習 FLASH CS5 做網頁動畫 | 旗標 | 施威銘 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 設計繪畫 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 設計繪畫 | 全華 | 蔡明勳 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 油畫技法創新論 | 藝術家 | 龐均 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 油畫技法 123 | 雄獅 | 陳景容 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 包裝設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 現代商業包裝學 | 視傳文化 | 許杏蓉 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 商業包裝設計 | 藝風堂 | 張惠如 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 包裝設計點線面 | 新形象 | | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 廣告工藝 IV | <input type="checkbox"/> 部必 | 皮雕藝術技法 | 新形象 | | 全 | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|---------|--|---------|------|-----|---|--------------------------|
| | <input type="checkbox"/> 校必 | 基礎工藝實習 | 正文 | 陳明和 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | | | | | <input type="checkbox"/> |
| 展示設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 | 展示設計 | 新形象 | 吳江山 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 校必 | 展示設計實務 | 三采文化 | 張縉明 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 郭昱晴的娃娃屋 | 圖龍 | 郭昱晴 | 全 | <input type="checkbox"/> |

高英高級工商職業學校 102 學年度第 2 學期教科用書建議單

班別：實用技能班

科別：廣告技術科

年級：1 年級

| 科目名稱 | 必／選 | 建議教科用書 | | | | 核定 |
|---------|--|---------|------|-----|----|--------------------------|
| | | 書名 | 出版社 | 編著者 | 冊別 | |
| 基礎繪畫 II | <input checked="" type="checkbox"/> 部必 | 繪畫基礎 | 全華 | 馬世聰 | II | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 校必 | 繪畫基礎 | 龍騰 | 葉田園 | II | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 校選 | 基礎描繪 | 東大 | 康台生 | II | <input type="checkbox"/> |
| 基本設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 | 基本設計 | 全華 | 李美惠 | II | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 校必 | 基本設計 | 台科大 | 李銘龍 | II | <input type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 基本設計 | 相對論 | 潘東坡 | II | <input type="checkbox"/> |
| 基礎圖學 II | <input type="checkbox"/> 部必 | 基礎圖學 | 華興 | 吳清炎 | II | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 校必 | 基礎圖學 | 台科大 | 張誠 | II | <input type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 基礎圖學 | 龍騰 | 曾清旗 | II | <input type="checkbox"/> |
| 色彩學實務 | <input checked="" type="checkbox"/> 部必 | 色彩原理 | 台科大 | 耿立虎 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 校必 | 色彩原理 | 龍騰 | 李銘龍 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 校選 | 色彩原理 | 全華 | 詹升興 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 文字造型 II | <input type="checkbox"/> 部必 | 文字造型 | 龍騰 | 陳美燕 | II | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 校必 | 文字造型 | 全華 | 孫漢強 | II | <input type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | | | | | <input type="checkbox"/> |
| 表現技法 II | <input type="checkbox"/> 部必 | 三段式表現技法 | 視傳文化 | 楊裕隆 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 校必 | 表現技法 | 藝風堂 | 楊恩生 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 表現技法白皮書 | 全華 | 陳俊與 | 全 | <input type="checkbox"/> |

高英高級工商職業學校 102 學年度第 2 學期教科用書建議單

班別：實用技能班

科別：廣告技術科

年級：2 年級

| 科目名稱 | 必/選 | 建議教科用書 | | | | 核定 |
|-----------|--|----------------------------|------|-------|----|--------------------------|
| | | 書名 | 出版社 | 編著者 | 冊別 | |
| 基本設計實務 II | <input checked="" type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選 | 好感度版面設計法則 | 尖端 | 內田廣由紀 | II | <input type="checkbox"/> |
| | | 廣告設計 | 東大 | 柳景沅 | II | <input type="checkbox"/> |
| | | 企業識別系統 | 藝風堂 | 林磐聳 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 設計概論 | <input checked="" type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選 | 設計概論 | 全華 | 楊清田 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 設計概論 | 鼎茂圖書 | 邱宗成 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 設計概論 | 全華 | 林崇宏 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 攝影 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 攝影實務 | 全華 | 鄒春祥 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 攝影 | 龍騰 | 陳寬祐 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> |
| 電腦繪圖 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | Illustrator CS5 數位向量繪圖講座 | 碁峰 | 陳思聰 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 正確學會 illustrator 的 16 堂課 | 旗標 | 施威銘 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 66 種設計風格學 Illustrator 數位設計 | 博碩 | 玄學周 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 室內設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 室內設計製圖 | 北星 | 朱玉真 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 室內設計 | 正文 | 蔡明進 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 室內設計概論 | 全華 | 吳琨祥 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 廣告工藝 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 皮雕藝術技法 | 新形象 | | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 基礎工藝實習 | 正文 | 陳明和 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> |

高英高級工商職業學校 102 學年度第 2 學期教科用書建議單

班別：實用技能班

科別：廣告技術科

年級：3 年級

| 科目名稱 | 必／選 | 建議教科用書 | | | | 核定 |
|------------|--|----------------------------|------|------|----|--------------------------|
| | | 書名 | 出版社 | 編著者 | 冊別 | |
| 專題製作 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input checked="" type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選 | 作品集製作 step by step | 雄獅美術 | 楊惠文 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 實務專題製作 | 全華 | 陳瑋玲 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 實務專題製作與報告寫作 | 華泰 | 王貳瑞 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 編排設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 版面編排 | 楓書坊 | 南雲治嘉 | II | <input type="checkbox"/> |
| | | 編排設計 | 藝風堂 | 楊勝雄 | II | <input type="checkbox"/> |
| | | 版面構成與美術編輯 | 相對論 | 潘東波 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 電腦繪圖實習IV | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | Photoshop 絕對出色影像處理與視覺設計表現 | 碁峰 | 張曼娜 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 正確學會 Photoshop CS5 的 16 堂課 | 旗標 | 施威銘 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | Photoshop CS5 的即效見本 | 上奇科技 | 呂昶億 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 數位多媒體設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | FLASH CS5 躍動的網頁 | 旗標 | 施威銘 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 快快樂樂學 FLASH CS5 | 碁峯 | 鄧文淵 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 速習 FLASH CS5 做網頁動畫 | 旗標 | 施威銘 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 設計繪畫 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 設計繪畫 | 全華 | 蔡明勳 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 油畫技法創新論 | 藝術家 | 龐均 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 油畫技法 123 | 雄獅 | 陳景容 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| 包裝設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 現代商業包裝學 | 視傳文化 | 許杏蓉 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 商業包裝設計 | 藝風堂 | 張惠如 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | | 包裝設計點線面 | 新形象 | 新形象 | | <input type="checkbox"/> |
| 廣告工藝實習IV | <input type="checkbox"/> 部必 | 皮雕藝術技法 | 新形象 | | 全 | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|---------|--|---------|------|-----|---|--------------------------|
| | <input type="checkbox"/> 校必 | 基礎工藝實習 | 正文 | 陳明和 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | | | | | <input type="checkbox"/> |
| 展示設計 II | <input type="checkbox"/> 部必 | 展示設計 | 新形象 | 吳江山 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 校必 | 展示設計實務 | 三采文化 | 張繹明 | 全 | <input type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 校選 | 郭昱晴的娃娃屋 | 圖龍 | 郭昱晴 | 全 | <input type="checkbox"/> |

高英高級工商職業學校辦理 102 學年度活動成果

| | | | |
|------|---|------|------------|
| 活動名稱 | 102 學年度廣告設計科學生校外參觀—彪琥鞋業股份有限公司 | | |
| 主辦單位 | 廣告設計科 | 活動地點 | 彪琥鞋業股份有限公司 |
| 活動日期 | 103 年 01 月 02 日，共計 4 小時 | 參加人數 | 76 人 |
| 活動內容 | 1. 參加人員：廣設科三年級師生。 2. 彪琥鞋業員工導覽解說。 3. 工場參觀及學習單撰寫。 | | |
| 活動摘要 | <p>高英工商在培育學生的技職能力上不遺餘力，治學嚴謹。除了在校課堂上學生專業職能的提升外，學校也積極安排學生參訪各專業公司工廠，既擴展學生學習視角，同時也符合了高英教學多元化的治學理念。</p> <p>本校於 103 年 1 月 2 日，由本校廣告設計科舉辦校外參觀活動，參與對象為廣告設計科三年級學生。本活動主要目的：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、為提升廣告設計科學生之專業素養，增廣視野，拓展新知。 二、協助學生在專業知識與產業實務上結合。 三、增進學生的設計涵養，提供更多元學習管道。 <p>本次特別安排學生參觀彪琥鞋業股份有限公司，由專業解說員分組導覽，帶領學生參觀台灣鞋故事館、足部健康管理中心、製程館、健康講座館、樂活體驗館、手創 DIY 館，了解鞋的歷史演進、製鞋業的發展及鞋子製程全程的參觀，最後並安排皮製動物吊飾的 DIY，體驗皮加工的過程。</p> <p>經由解說員的介紹，學生對每天穿著的鞋子有了全新的認識，也吸收到穿鞋養鞋的正確觀念，而製鞋過程的參觀更讓人大開眼界，見識到一雙鞋子竟需經過許多道手續才能完成。整個參觀過程大家無不把握時間記錄所見所聞，並踴躍提問，相信對專業知能成長有極大助益。</p> | | |



照片說明 解說導覽介紹



照片說明 足部健康檢測



照片說明 DIY 體驗



照片說明 鞋子製程參觀



照片說明 廣 3-1 參觀學生合影



照片說明 廣 3-2 參觀學生合影

高英高級工商職業學校辦理 102 學年度活動成果

| | | | |
|------|---|------|----------|
| 活動名稱 | 102 學年度廣告設計科「微電影創作及製作實務」專業講座研習 | | |
| 主辦單位 | 廣告設計科 | 活動地點 | 圖書館 |
| 活動日期 | 103 年 1 月 8 日，共計 3 小時 | 參加人數 | 學生 155 人 |
| 活動內容 | 1. 參加人員：廣告設計科 2、3 年級學生。 2. 微電影製作實務。 3. 微電影創作歷程心得分享。 | | |
| 活動摘要 | <p>高英工商在培育學生的技職能力上不遺餘力，對學生悉心栽培。在學生專業職能上的提升，更是運用多元化的方式與管道，希望能使學生在專業程度上更加精進，對競賽活動更有信心。</p> <p>本校於 103 年 1 月 8 日 13:00~16:00，由廣告設計科舉辦「微電影創作及製作實務」，參與對象為廣告設計科 2、3 年級學生共 155 人。本活動主要目的：</p> <p>(一)為提升廣告設計科學生之專業素養，增廣視野，拓展新知。 (二)協助學生在專業知識與產業實務上結合。 (三)增進學生的設計涵養，提供更多元學習管道。</p> <p>本次活動邀請到 2013 年金鐘獎最佳迷你劇集／電視電影編劇獎入圍的呂登貴導演，主講「微電影創作及製作實務」，與學生分享個人創作歷程及微電影的製作實務。活動的進行，首先由呂登貴導演詳細說明影片製作的分工及製作項目，並分享個人在製作影片過程中，所遇到的各種狀況，真誠無私的經驗分享，讓學生充分認識整個影片製作流程。過程中並搭配播放導演的影片創作，更讓人對導演的專業佩服不已。</p> <p>接著配合簡報及影片實例，呂登貴導演教導學生如何開始微電影的製作，從故事的發想，到各種製作中可能遇到的情境，皆不吝將其多年的心得與同學分享，最後由導演熱誠回答學生的踴躍提問，讓學生收穫更加豐碩。</p> <p>經過此次的活動，使學生認識微電影創作及製作實務，充分提升專業素養並開拓學生的視野，成功達到了本次活動的目的。</p> | | |



照片說明 美和科大文創系鄧宗聖引言介紹



照片說明 講述微電影製作流程



照片說明 學生專注聆聽



照片說明 導演講述生動豐富



照片說明 導演講述生動豐富



照片說明 導演與學生合影