

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期
廣告設計科課程發展委員會會議紀錄

一、會議時間：103 年 5 月 14 日（星期三）下午 4 時 10 分

二、會議地點：廣告設計科製圖教室

三、主持人：陳韻如主任

四、出席人員：如簽到單

紀錄：蔡椀茹

五、主席報告：

- （一）感謝與會的教授蒞臨指導，我們歡迎輔英科大文教學程宋邦珍主任、高苑科大資訊傳播系林聯發主任、大仁科大位多媒體設計系張重金主任、南台科大視覺傳達設計系童鼎鈞教授、東方設計學院美術工藝系楊上峰教授、東方設計學院遊戲動畫系胡興民教授、美和科大文創系吳冠嫻教授、美和科大珠寶系凌許雅芬教授、正修科大時尚生活創意設計系鄭國章講師及和春技術學院傳播藝術系周文麗講師，希望透過今天的會議研討，能從各位學者專家的身上得到許多寶貴的意見。
- （二）討論的議題包含課程計畫建議、校選課程的擬定、專題製作的主題及發展方向、科的發展特色……等，請教授們針對這些議題給予的建議及指教。
- （三）希望各校就未來與本科在專業講座、專題製作、競賽指導、產學參訪協同教學、資源共享……等教學合作內容及方式，作充分地溝通及討論，以期在未來於教學合作上能有最佳成效。

六、提案討論：

案由一：規劃 103 學年度第 1 學期廣告設計科正規班專業科目「教學科目與學分數表」校選課程，請討論。

說明：103 學年度第 1 學期廣告設計科正規班專業科目，依 103 學年度教學科目與學分表進行，請各位教師依目前實際上課狀況調整 102 學年度「教學科目與學分數表」。

討論內容：

(一)103 學年度第 1 學期校選課程，經學生校訂選修科目選課調查後如下：
三年級校選課為：電腦繪圖Ⅲ(3 學分)、數位多媒體設計 I (3 學分)、
設計圖法 I (3 學分)、廣告工藝Ⅲ(3 學分)、設計
繪畫 I (3 學分)、色彩原理進階 I (2 學分)、造形
原理進階 I (2 學分)。

(二) 103 學年度教師建議修正課程內容如下：無。

(三) 學者專家課程建議內容如下：

1. 造形原理進階課程中，可加入 3D 繪圖與列印實作內容。
2. 選修科目多樣化，給學生更多面向接觸，以便與未來科大接軌。
3. 數位軟體課程相關課程可以再增多一些。
4. 課程規劃完善，符合科的特色發展。
5. 實作課程建議能有小規模作品展出。
6. 互動科技技術與互動設計的概念可以融入數位設計。
7. 可增加立體造形課程的實習。
8. 動畫設計課程建議可加強基本角色的設計，以手繪方式去模擬各角色動作。
9. 可以加入作品集設計課程，可有效提升學率及就業率。

決議：依學生票選排定正規班校訂科目，以及教師建議與學者專建議修正，如附件一，送交全校課程發展委員會審核後，呈 校長核示後實施。

案由二：檢討 103 學年度第 1 學期廣告技術科實用技能學程專業科目「每週授課節數表」，請討論。

說明：103 學年度第 1 學期廣告技術科實用技能學程專業科目依 103 學年度「每週授課節數表」，請各位教師依目前實際上課狀況調整 102 學年度「教學科目與學分數表」。

討論內容：

(一) 103 學年度教師建議修正課程內容如下：無。

(二) 學者專家課程建議內容如下：

1. 造形原理進階課程中，可加入 3D 繪圖與列印實作內容。
2. 選修科目多樣化，給學生更多面向接觸，以便與未來科大接軌。
3. 數位軟體課程相關課程可以再增多一些。
4. 課程規劃完善，符合科的特色發展。
5. 實作課程建議能有小規模作品展出。

6. 互動科技技術與互動設計的概念可以融入數位設計。
7. 可增加立體造形課程的實習。
8. 動畫設計課程建議可加強基本角色的設計，以手繪方式去模擬各角色動作。
9. 可以加入作品集設計課程，可有效提升學率及就業率。

決議：103 學年度第 1 學期廣告技術科實用技能學程專業科目「每週授課節數表」，經教師建議及學者專家建議送交全校課程發展委員會審核後，如附件二，呈 校長核示後實施。

七、臨時動議：

- (一) 美和科大珠寶系凌許雅芬教授：本校珠寶系有專業金工教室，可合作辦理設計體驗營，增加學生不同材質立體造形實作經驗。
- (二) 美和科大文創系吳冠嫻教授：科大端可提供文化創意等設計思考相關的講座或社團指導，增加學生在創意思想、生活廣度和深度。
- (三) 和春技術學院傳播藝術系周文麗講師：校外參訪次數可多安排，專題製作指導建議以一學期 3 次為宜。
- (四) 南台科大視覺傳達設計系童鼎鈞教授：科大端可提供學生國際證照開班授課。
- (五) 東方設計學院美術工藝系楊上峰教授：繼續保持參觀結合研習的方式來增加兩校教資源共享的面向。另可提供專題演講講座與協助專題製作審查。

八、主席結論：

感謝各位教授及參與討論的老師，讓本科課程規劃及編排上有更深入的了解及想法，藉由與各位教授討論及建議，讓我們了解到目前學生學習上的需求，期望未來學生的專業知識與實務經驗能為往後就業或升學，提前做好萬全的準備。未來在課程規劃上如需各位教授的幫忙及協助，也請教授們能多加協助。

九、散 會： 17 時 15 分

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會學者專家審查意見表

<p>審查時間</p>	<p>103 年 5 月 14 日(三)</p>
<p>審查地點</p>	<p>製圖教室</p>
<p>課程審查 建議事項</p>	<p>1. 部定必修實習科目是為理論課程、在校是科目的實習科目，大致是為理論課程的延伸。^{選修}在^{進階}造型原理的課程中可加入 3D 繪圖與 3D 列印實做。</p>
<p>其他建議 事項</p>	<p>1. 可增加立體造型課程的實習。 2. 立體造型課程可分材質分類如金屬、陶瓷、纖維、等。 3. 美和時空含有專業金工教室，可設計實新辦理體驗營。</p>
<p>專家學者簽名：</p>	<p>凌評雅芬</p>

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會學者專家審查意見表

審查時間	103 年 5 月 14 日(三)
審查地點	製圖教室
課程審查 建議事項	<p>△ 選修科目涵蓋設計多元面向, 則可增加 多種特色主題之設計課程。 ex. 絲綢設計、文創設計...等。</p> <p>△ 選修課之攝影和商業攝影之課程 內容定位宜釐清。</p>
其他建議 事項	<p>課程除基礎技能訓練, 可增加其他 的知識、觀念等主題課程, 讓學生了解 當前之設計思潮。</p> <p>科大端可提供文化創意等設計思考相 關的講座或社團指導, 增加學生在創 意思考、生活叫廣度和深度</p>
專家學者簽名:	吳詩娟。 可提供業界新視(文創相關)

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會學者專家審查意見表

審查時間	103 年 5 月 14 日(三)
審查地點	製圖教室
課程審查 建議事項	<p>1. 選修科目多樣化, 給學生更多面向接觸, 以便 與未來科大接軌。但在一般科目、專業科目、 實習科目之比例, 科目可作調整, 增加專業選修 之學分數。</p> <p>2. 在數位軟件課程上, 可以再增多一些。(選修) 加閱</p>
其他建議 事項	<p>科目大表能提早幾天提供給我們參酌。 比較能有更深入意見提出。</p>
專家學者簽名：	宋邦平

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會學者專家審查意見表

審查時間	103 年 5 月 14 日(三)
審查地點	製圖教室
課程審查 建議事項	<p>1. 《基本設計實務》與《基本設計》兩科目之科目名稱宜一致。</p> <p>2. 數位多媒體設計可簡化為多媒體設計即可。</p> <p>3. 表現技法(實習課程)宜改為設計表現技法。</p> <p>4. 專業教室與專業設備可與夥伴學校資源共享。(和書又創設可提供)</p>
其他建議 事項	<p>1. 協同教學週數建議以 6-9 週之配合為宜。</p> <p>2. 校外參訪(展覽或相關大專院校)次數可多安排。</p> <p>3. 課程發展委員可與同學或科內其他老師有直接聯絡之機會。</p> <p>4. 專題導之配合建議一學期以 3 次為宜。 指 指</p>
專家學者簽名：	周文麗

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會學者專家審查意見表

審查時間	103 年 5 月 14 日(三)
審查地點	製圖教室
課程審查 建議事項	<p>1) 本科既對應設計群, 也分“動畫組”, ... 統測</p> <p>且動畫主要結合攝影, 又以逐格動畫為主, 所以可以 Flash (2D) 為之, 除了 A.E 之外。</p> <p>∵ 網頁動畫 50% 以上為 Flash (學習不難, 也適合“逐格動畫”; 何況以“廣告科”學生而言, 動態廣告 (行動廣告/裝置) 將更生</p>
其他建議 事項	<p>動, 也是未來主流。(Maya 3D 也許較複雜)。</p> <p>2) 經了解, 貴系似乎無 Flash 軟體。</p> <p>3) 目前尚未有“網頁”, “動畫”專題製作, 且參加比賽, 可加以多元化且抓住學生口味, 唯一缺: 軟體。(較不適合長時間移地(本系)教學)。</p>
專家學者簽名:	東方, 遊動系, 胡興民


高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會學者專家審查意見表

審查時間	103 年 5 月 14 日(三)
審查地點	製圖教室
課程審查 建議事項	<ol style="list-style-type: none">1. 課程規劃完善, 符合本的特色發展2. 實作課程建議能有小規模作品展出3. 互動科技技術與互動設計的概念 可以融入數位設計
其他建議 事項	
專家學者簽名：	林聯發

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會學者專家審查意見表

審查時間	103 年 5 月 14 日(三)
審查地點	製圖教室
課程審查 建議事項	<p>動畫設計課程可建議「基本角色設計」, 此中繪 圖式去模擬各角色動作。對大學端較可連 接。</p> <ul style="list-style-type: none">• 可增加兩試課程, 俾專設計課程。 模擬• 產品創意設計課程可增加產品設計繪圖。 or 素描。
其他建議 事項	<ul style="list-style-type: none">• 可結合專題製作評分。• 學生國際等証照可結合繪圖設計。
專家學者簽名：	

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會學者專家審查意見表

審查時間	103 年 5 月 14 日(三)
審查地點	製圖教室
課程審查 建議事項	立體造型與結構的訓練可以增加 美感涵養的思考與創造啟發。 也可延伸 ^四 教相與視覺藝術的 運用！
其他建議 事項	繼續保持參觀結合研習 營的方式來增加兩校教學 資源共享的面向。 專題演講講座與協助專題 審查也是不錯合作方式！
專家學者簽名：	楊上峰

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會學者專家審查意見表

審查時間	103 年 5 月 14 日(三)
審查地點	製圖教室
課程審查 建議事項	貴校課程設計依需求所設，本人認為 無不妥可置喙之處。
其他建議 事項	一、畢業專題審查建議可做。 二、專題講義有助於師生瞭解 與分享。 三、協同教學部份建議以 3-6 週 為較適合進行的模式。
專家學者簽名：	張重金

高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會學者專家審查意見表

審查時間	103 年 5 月 14 日(三)
審查地點	製圖教室
課程審查 建議事項	<p>1. 可加入作品集設計課程, 可有效提升 升學或就業之機率。</p> <p>2. 企劃或簡報課程也是可參考的課程。</p> <p>3. 創意思考亦是做廣設的重點。</p>
其他建議 事項	
專家學者簽名：	鄭國章

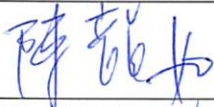




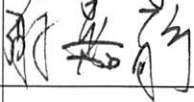
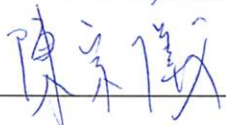
高英高級工商職業學校 103 學年度第 1 學期

廣告設計科課程發展委員會簽到表

會議時間：103 年 5 月 14 日（星期三）下午 4 時 10 分

會議地點：製圖教室

與會人員請簽名

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
科主任	陳韻如		專任教師	王雪蓮	
專任教師	陳芝殷		專任教師	邱建穎	
專任教師	江秀英		專任教師	謝嘉靜	
專任教師	陳宗儀				

學者專家簽名：

單位	職稱	姓名	簽名
和春技術學院	文創設計學院	周文麗	周文麗
輔英科大	文教學程主任	守邦	守邦
高苑科大	資傳系主任	林朕發	林朕發
東	遊藝系	胡興民	胡興民
美和科大	文創系助理教授	吳芳娟	吳芳娟
二	珠寶系	凌許孔芬	凌許孔芬
大仁科大	數位藝術設計班	張重全	張重全
南臺科大	視傳系助理教授	章新鈞	章新鈞
正修科大	時尚生活創意系	鄭國章	鄭國章
東	文創設計學院 藝術工藝系	楊上峰	楊上峰