





102 年度 20103 視覺傳達設計-包裝設計 PC 乙級技術士技能檢定學科測試試題

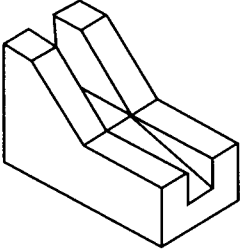
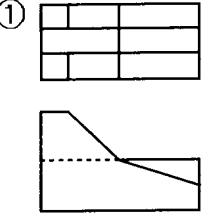
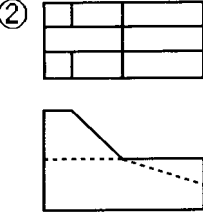
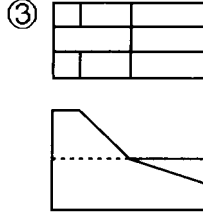
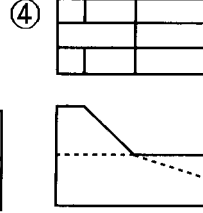
本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。【本試題適用 20107 視覺傳達設計-包裝設計 MAC】

准考證號碼：

姓 名：

選擇題：

1. (2) 在美國 7 喜汽水曾和可口可樂做市場競爭，但效果是無法達到預期，最後決定以「不是可樂」的概念重新出發，這種凸顯商品角色的做法稱為①基調②定位③目標群④設計方針。
2. (2) 何種楞形的瓦楞紙之抗壓力最強①U 形②V 形③UV 形④E 形。
3. (3) 依電視廣告製作規範標準，針對升學補習班廣告，下列敘述何者為非①不得利用公私立各級學校及教師作廣告②不得使用誇大不實的詞句例如必成班、保證班等作廣告③可以使用升學率數據作廣告④影片送審時必須檢附教育主管機關立案證明文件。
4. (3) 阿拉伯數字起源於①希臘②阿拉伯③埃及④印度。
5. (4) 棕色藥瓶的色彩代表何種意義①危險②可避潮濕③飯後食用④不可日曬。
6. (2) 利樂包裝的紙材結構為何①PE-紙-鋁箔-PE②PE-紙-PE-鋁箔-PE③紙-PE-鋁箔-PE④PE-紙-PE 鋁箔。
7. (2) 下列何種材料並非緩衝材料①瓦楞紙②積層複合媒材③氣泡布④充氣袋。
8. (2) 單眼相機一般搭配外加式閃光燈的 GN 值，在使用 ISO100 的軟片時為 23/m：假設主體距離閃光燈 2 公尺，為達正確之曝光量，使主體清晰，則光圈 f 值應設為多少較為理想①f/2②f/11③f/22④f/32。
9. (3) 聚苯乙烯俗稱保麗龍，又稱①LDPE②PP③PS④PVC。
10. (4) 以下有關中文字體的敘述，何者不正確①隸書在文字史上的出現先於楷書②漢字部件的組合有上下、左右、內外三種形式③漢字是方塊形文字，有別於英文字④明體字的筆劃特色為橫平豎直、橫粗。
11. (3) 下列哪一個回收標誌的號碼所回收的塑膠材料毒性較高？
①  ②  ③  ④ 。
12. (4) 在分色掃描時所發生的「牛頓圈」現象是因為①底片與掃描方向未成平行或垂直②掃描時受到外界光線干擾③掃描時鏡頭失焦④底片與掃描滾筒未緊密相貼。
13. (4) 長時間看一張很鮮艷的紙樣，眼睛的網膜會引起疲勞現象，而覺得沒有原來那麼鮮艷，會產生①中和現象②色陰現象③薄暮現象④褪色現象。
14. (3) 目前台灣市售座架式相機的最大軟片是①3"x4"②4"x5"③8"x10"④2"x3"。
15. (3) 印刷品上的文字用放大鏡觀看時，文字的邊緣線會成鋸齒狀的是①凸版②平版③凹版④孔版的特徵。
16. (1) 展開圖中的線長都應該是①實長②可以透視圖法表示③虛長④製圖者自己標明。
17. (3) 外包裝又稱為①基本包裝②次級包裝③運輸包裝④銷售包裝。
18. (2) 攝影時為彌補暗部光線不足除可用直接光加以彌補外，尚可使用其他方式；請問下列何項不是合理之補光方式①反光板②黑紙卡③白紙卡④鏡子。
19. (3) 下列何種塑膠材料對環境有害①HDPE②PET③PVC④PP。
20. (3) 國內常用的菊版紙，其對開尺寸為①787mm×546mm②635mm×888mm③635mm×444mm④394mm×546mm。
21. (1) 職業道德所遵循的是①操守②專業③技能④學職。

22. (4) 印製四六版 8 開 12 頁之型錄 2000 本需用幾令紙①1.5 令②2 令③2.5 令④3 令。
23. (2) 青出於藍而勝於藍之「藍」字原意為①顏料名②植物名③人的姓④地名。
24. (1) World Wide Web 色彩支援的模式為①RGB②CMYK③PMC④Fotocone。
25. (1) 兩圓弧相切，切點一定在①兩圓弧圓心的連線上②兩圓弧半徑相乘的位置③兩圓弧的弦上④兩圓弧半徑相除的位置。
26. (2) 下列何項因素不影響品牌形象①商品名②商品種類③商品價格④商品廣告。
27. (3) 下列哪一個不屬於永續性概念的包裝設計①可回收再利用的包裝②輕量化的包裝③具行銷功能的包裝④可成堆肥性的包裝。
28. (3) 謝普佛魯格(Scheimpflug)定理中，對於主題平面成斜面的場景，要獲得最大的景深，要調整那三項平面於一條線上①導軌、鏡頭、主題②軟片、鏡頭、蛇腹③主題、鏡頭、軟片④導軌、蛇腹、軟片。
29. (1) Munsell 表色系的表色表中，R 4/14 的 14 代表①彩度②明度③色相④濃度。
30. (3) Ostwald 色相環上分成幾個色相①12②20③24④26。
31. (2) 義大利設計師馬拉里以何種農產品為對象，對近代包裝理念與自然物進行了代表行的分析①橘子②豌豆莢③葡萄④榴槤。
32. (2) 線條稿在沒有縮放的情況進行掃瞄時，其掃描解析度的上限為①600ppi②1200ppi③2400ppi④4800ppi。
33. (4) 下列何項不是影響廣告活動成敗的關鍵①慎選訴求點②完美的執行③明確定位④標題太大。
34. (3) 測讀現場光，最適用的測光錶①閃光測光錶②反射式測光錶③入射式測光錶④點式測光錶。
35. (2) 線條重疊時，優先畫的線是①虛線②實線③細線④分段線。
36. (2)  左立體圖形之三視圖下列何者正確？
- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 
37. (2) 在製作廣告影片創意腳本時，下列何項因素不在考慮之內①拍攝秒數②選擇播放電台③運鏡技巧④畫面效果。
38. (4) 下列何項不屬於形象廣告類別①品牌形象廣告②企業形象廣告③政府形象廣告④折價廣告。
39. (1) 環保包裝應堅持「4R」的原則，下列哪一個並非「4R」①Reface②Recycle③Reuse④Reduce。
40. (3) Munsell 表色法中，下列色彩何者明度高①5BG4/6②5GY7/10③5Y8/12④5PB3/12。
41. (3) 下列光源中何者為熱光源①螢火蟲②磷光③蠟燭光④螢光。
42. (2) 下列何者不符合新設計包裝的原因①新產品上市②設計師需求③改變販賣方式④舊品換新裝。
43. (1) 以兒童為訴求對象之食品廣告，利用贈品作促銷時，其介紹贈品時間，以不超過片長多少為宜①1/2②1/3③1/4④1/5。
44. (2) 能耐酸性、耐鹼性的罐子是①塑膠罐②玻璃罐③鋁罐④鐵罐。
45. (1) 康丁斯基把角度和色彩的關係界定為①鈍角表涼色②銳角表涼色③直角表紫色④60°表紅色。
46. (2) 下列對電視廣告內容中以贈獎方式為促銷者，何者敘述為非①廣告中明白標示贈獎方式，贈

品名稱、數量或期限②以贈送現金者，可以顯示現金③菸、酒及藥品不得作為贈品④不得以電話搶答或限時電話為贈獎方式。

47. (2) 泡麵常使用的包裝方式是①泡殼包裝②可剝包裝③密著包裝④薄膜包裝。


48. (1) 著作人格權有 3 種分權，分為公開發表權、姓名表示權和①同一性表示權②繼承權③輸入權④編輯權。

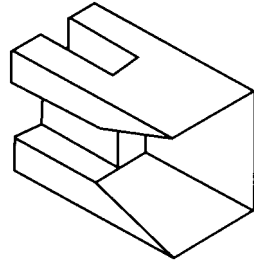
49. (2) 如何加強包裝結構強度①開窗②壓凸③打孔④切割。

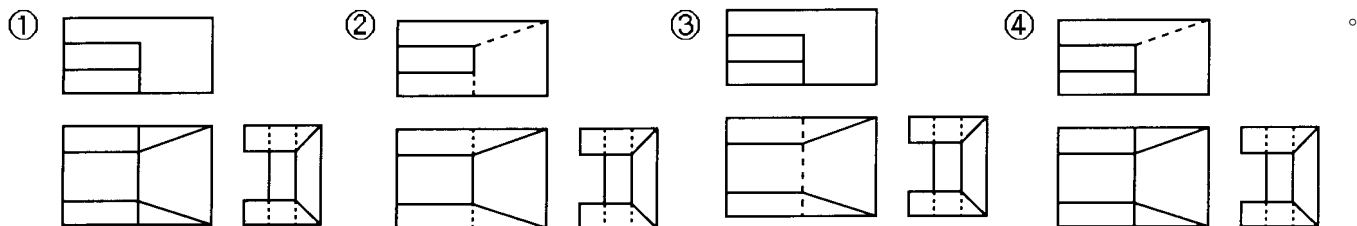
50. (4) 包裝展開圖中內折線的畫法為何①  ②  ③  ④  。

51. (1) 廣告已經被證實是許多消費者從中獲得什麼的重要來源①資訊情報②生活八卦③教育方針④人生理念。

52. (1) 下列廣告媒體中何者無關版面大小計價的①電視②報紙③雜誌④DM。

53. (2)  左圖標誌所標示的意義為何①此端中心②切勿掉落③小心搬運④極重物品。

54. (2)  左立體圖形之三視圖下列何者正確？



55. (2) 拋物線是屬於①封閉曲線②開放曲線③自由曲線④包絡線。

56. (2) 以菊全開印刷機印製菊 8 開 64 頁之型錄，裝訂時依幾台計①2 台②4 台③6 台④8 台。

57. (1) 燙金和壓凸是屬於何種印刷版式①凸版②平版③凹版④孔版。

58. (1) UV 形的瓦楞紙可細分 ABCE 四種楞型，楞型的個數是①E > B > C > A②E > C > B > A③B > A > C > E④C > B > A > E。

59. (4) 國外超級市場外帶紙袋最常見的紙袋是①背心型紙袋②扁平式紙袋③龜甲底袋④SOS(Self Opening Style)紙袋。

60. (4) 葛羅佩斯(Walter Gropius)於 1919 年在創立包浩斯時其所發表的宣言中，把下列何者視為所有造形行為的終極目標①雕塑②繪畫③工業設計④建築。

61. (4) 下列何者對 CIE 表色法敘述錯誤①是國際照明委員會 Commission Internationale de l'Eclairage 的簡稱②以 T.Young 與 H.Von Helmholtz 的三原色說為基礎③在 1931 年發展為國際測色標準④CIE 表色法是屬於顯色系(Color appearance system)的光學表色法。

62. (2) 將兩個以上相同的產品包裝為一件，便利於批發或大量購買的包裝稱為①組合包裝②集合包裝③禮盒包裝④系列包裝。

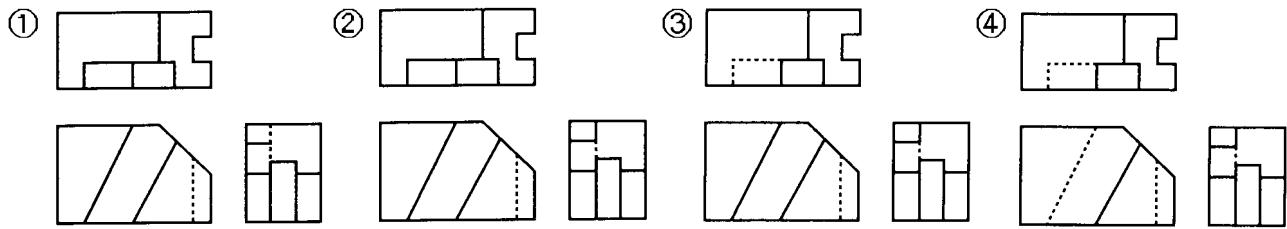
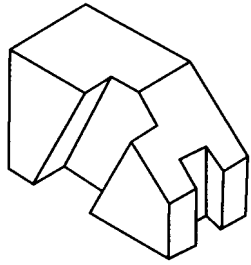
63. (1) 在做 CM 效果調查時，下列何項屬於非儀器效果測驗①問卷測驗法②瞬間顯露測驗③視向測驗④皮膚電器反射。

64. (2) 人的視覺最小可讀閱的測定標準通常被使用在眼科的視力檢測上，圖形是使用英文的 C 狀圖形是在幾公尺外測試的①6②5③7④4 公尺。

65. (2) 構成主義原文為"constructivism"，是一項包括了設計、建築、都市計畫、藝術創作等之新造形運動，於 1919 年始於①法國巴黎②蘇俄莫斯科③德國柏林④英國倫敦。

66. (3) 菊全開尺寸為①31"x43"②26"x37"③25"x35"④25"x38"。

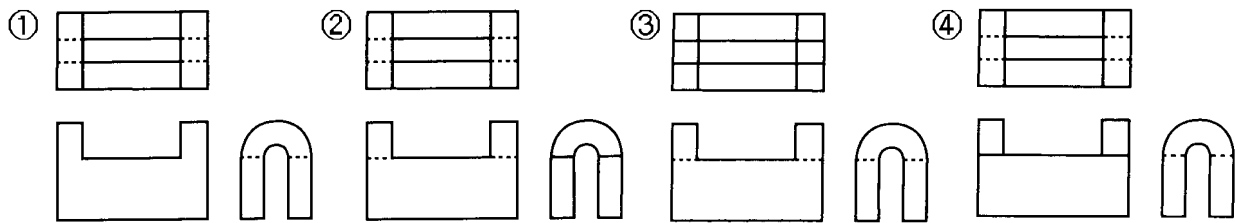
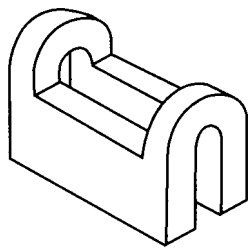
67. (3) 左立體圖形之三視圖下列何者正確？



68. (2) UV 形的瓦楞紙可細分 ABCE 四種楞型，楞型的高度是①A > B > C > E②A > C > B > E③B > A > C > E④C > B > A > E。

69. (2) 被工程界及科學界公認的工業語言是①機械圖②工程圖③工業圖④構想圖。

70. (1) 左立體圖形之三視圖下列何者正確？



71. (3) 對色彩三屬性之敘述何者錯誤①任何顏色的純色均為該色色中彩度最高的顏色②無彩度指只有明度而無色相、彩度之變化③光線照在物體上無反射即為透明色④色相是指色彩的相貌。

72. (2) 氣泡布係採用哪種塑膠原料加工製成①PVC②PE③PS④PP。

73. (3) 新藝術(Art Nouveau)運動大約發生在①十七世紀末②十八世紀末③十九世紀末④二十世紀中期。

74. (4) 等角圖中繪製正立方體，其稜邊之比例為①1:2:1②1:2:2③2:1:1④1:1:1。

75. (3) 不容易回收處理的包裝①紙材包裝②金屬材料包裝③積層複合材料包裝④玻璃材料包裝。

76. (1) 一般所謂的錯覺就是①感覺刺激與客觀事實不一致②感覺刺激與客觀事實一致③感覺刺激與主觀不一致④感覺刺激與主觀一致。

77. (3) SPC(Sustainable Packaging Coalition)是指①消費者聯盟②歐洲環保組織③永續性包裝聯盟④主婦聯盟。

78. (3) 在多數秩序關係中，有意違反秩序，使少數或極少數分子顯得突出而打破單調現象，此種構成為①對比②集中③特異④放射。

79. (3) 外徑尺寸為 5cm×5cm×10cm 反插式紙盒，紙板厚度為 1mm，其盒身四邊的設計尺寸各為何①5cm×5cm×5cm×4.9cm②5.1cm×5.1cm×5.1cm×5cm③4.8cm×4.9cm×4.9cm×4.75cm④4.9cm×5cm×5cm×4.85cm。

80. (4) 印刷品因材質不同而適用不同的印刷方式，請問何者不適用於紙張印刷①平板印刷②凸版印刷③凹版印刷④熱轉印。