

102 年度 20102 視覺傳達設計-平面設計 PC 乙級技術士技能檢定學科測試試題

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

選擇題：

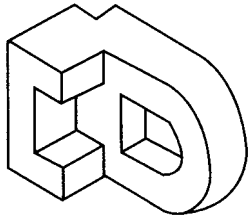
1. (2) 有現代海報之父之稱的設計師是①羅特列克②朱勒薛雷③史蒂因連④德嘉。
2. (4) 下列那一個是 Munsell 的標色記法①C50 M50②001133③PMS250④5R4/12。
3. (4) 在錯視現象中以兩種相同長度線段，加上不同內外伸出的臂角，形成視覺長短不一是①梭羅錯視②魯賓錯視③葉夏錯視④繆氏錯視。
4. (1) " $1 + \sqrt{2} = \theta$ " 的數列關係稱之為①黃金比例(Golden Proportion)②費伯納奇數列(Fibonacci Series)③貝魯數列(Pell Series)④魯特矩形(Root Rectangle)。
5. (1) 在 Munsell 色彩的排列中，那一項是垂直的排列①Value②Chroma③Hue④Gamma。
6. (1) 職業道德所遵循的是①操守②專業③技能④學職。
7. (1) 曾獲得廣告最佳金句獎「整個城市 都是我的咖啡館」，在廣告文案定義上稱為①口號②說明文③標題④副標題。
8. (1) 下列尺寸的大小排序，何者為對①B4 > 菊 8K > A4②菊 8K > B4 > A4③菊 8K > A4 > B4④A4 > B4 > 菊 8K。
9. (4) 商標法第 37 條對商標圖樣的種類形式共分成三種，下列何者為非①單一商標圖樣②組合式商標圖樣③包裝式圖樣④宣傳式圖樣。
10. (2) 就廣告的表現形式而言，下列文字敘述哪一項屬於實證型(Testimonial)①影星舒淇為 Lux 沐浴乳代言，表達了夏天炎熱，洗了該商品感覺好清爽②一位上班族現身說法洗了多芬沐浴乳，肌膚如何從乾燥變成不澀的親身經驗③影星天心在狗兒面前洗澎澎香浴乳，逗得狗兒好開心④美人魚洗了台鹽蓓舒沐浴乳，就在大海中悠遊自在。
11. (3) 使用點光源照明時，光源的亮度與距離的平方成反比，若光與主題的距離加倍，則亮度將減弱多少？①1/8②1/2③1/4④1/3。
12. (2) 以型錄(DM)設計「出血」標示，下列何者正確①至少 1mm②至少 3mm③至少 5mm④至少 10mm。
13. (3) 色彩學家 Johannes Itten 認為色與形的關係中，正方形與何種色彩特性相似①橙②黃③紅④青。
14. (1) 紀元元年的建築文獻「建築十卷(De Architectura)」中，作者維特路維斯(Marcus Vitruvius)提及人體的顏面是全身尺寸的①1/10②1/7③1/14④1/16。
15. (2) 有黑白照片要放大 2 倍於 100 網線的報紙稿中其掃描解析度應設定多少為佳①300ppi②400ppi③600ppi④1200ppi。
16. (3) 以下何者不是數位相機專用記憶卡常見規格之一①SD CARD②COMPACT FLASH CARD③MODEM CARD④SMART MEDIA CARD。
17. (4) 印刷品因材質不同而適用不同的印刷方式，請問何者不適用於紙張印刷①平板印刷②凸版印刷③凹版印刷④熱轉印。
18. (2) 中國古代水墨畫中常論及的「氣韻生動」中的「氣」是①生氣②精神③氣功④氣流。
19. (2) 古希臘、羅馬時代的理想人體比例是以肚臍為中心呈現下列何種關係①3：7②3：5③4：5④3：6。
20. (4) 新藝術的風格中下列的材料非其主要表現材料①鐵②玻璃③木材④塑膠。
21. (4) 何謂 ODM(Original Design Manufacturing)，下列何者正確①國際標準化機構②承接國外加工生產③中華民國國家標準④自主設計生產。
22. (3) 能將彩色原稿正確處理為四色網片的技術，稱為①照相②製版③分色④印刷。
23. (2) 蘋果公司推出 iphone5 新手機上市發表會，此 iphone5 在廣告上稱為①品牌名②商品名③企

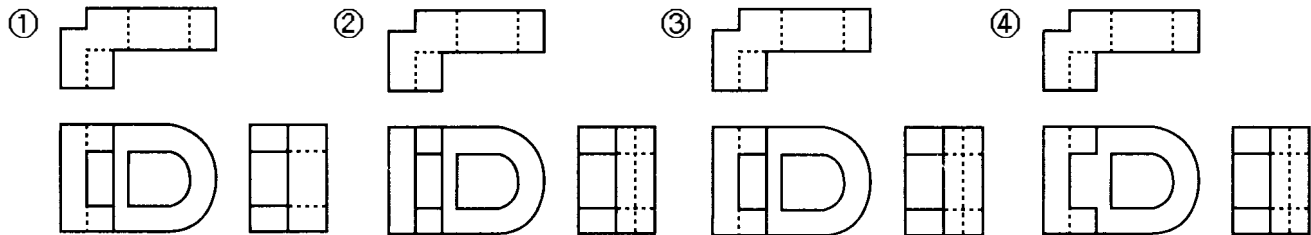
業名④新潮名。

24. (2) 一直線可通過之空間象限最多可以有①4個②3個③2個④1個。

25. (1) 有關 Photoshop 「色域警告」的描述，下列何者不正確①主要在 CMYK 以及 RGB 模式中操作②主要是輔助印刷色彩預視③在「色域警告」視窗中，對於不在色域內的色彩，以「灰色」回饋表示④「色域警告」是針對滿足印刷需求的電腦影像處理選項之一。

26. (3) 印刷標色 M100 + C60 是指什麼色①紅色②橙色③紫色④藍色。

27. (4)  左立體圖形之三視圖，下列何者正確？



28. (3) 以下幾位色彩理論學家中，那一位是最早提出的①曼塞爾(Munsell)②馮德(Wundt)③藍伯特(Lambert)④奧斯華得(Ostwald)。

29. (3) 包裝運輸用的瓦楞紙箱編目為 RSC 規格者係指①模割箱②套裝箱③開縫箱④折疊箱。

30. (4) 7-ELEVEN 標準字中之“n”為小寫，下列哪個說法是最佳理由①依命理學來看有招財運②因大多開設在轉角之故③“n”造型像磁鐵，有吸引大眾之意④純粹以美感考量設計。

31. (2) Symmetry 是指①反復②對稱③對比④平衡。

32. (3) 下列數列一同比較時，何者數值愈到後面變化愈大①調和數列②等差數列③等比數列④費伯納齊數列。

33. (2) 比例尺為 $1/4" = 1"$ ，此又稱為①1/2 尺寸②1/4 尺寸③1/8 尺寸④全尺寸。

34. (2) 為使物體的垂直線平行，可以調整座架式相機的那一部分①蛇腹②軟片平面③焦距④光圈。

35. (4) 現有開門折 A4 的廣告折頁，其印刷正稿的完成尺寸為何①210×297mm②420×297mm③416×297mm④626×297mm。

36. (3) 希臘時代人體雕刻的高度以頭部的幾倍為最美①5 倍②6 倍③8 倍④9 倍。

37. (2) Logo 英文起源於希臘文，其原意為①判斷思考②邏輯理性③地域性④方位指示。

38. (3) 所謂的 PostScript 字型是屬於①點陣字型②螢幕字型③向量字型④描述字型。

39. (4) 有關「黃金比」，下列何者不正確？①「黃金比」(Golden section)應用時一般取 0.618 或 1.618②「黃金比」比例尺度一直被使用在建築物、繪畫及雕刻上③「黃金比」分割具有嚴格的比例性、和諧性，蘊藏著豐富的美學價值④現今很多工業產品、電子產品、建築物或藝術品均普遍應用黃金分割，平面設計比較少採用。

40. (4) 在可視光譜中，下列何者波長最短①紅②黃③綠④紫。

41. (1) 視網膜由無數的視神經細胞組成，其中那一個形狀的細胞對光線明暗的辨別較敏銳①柱狀細胞②椎形細胞③橢圓細胞④不規則形狀細胞。

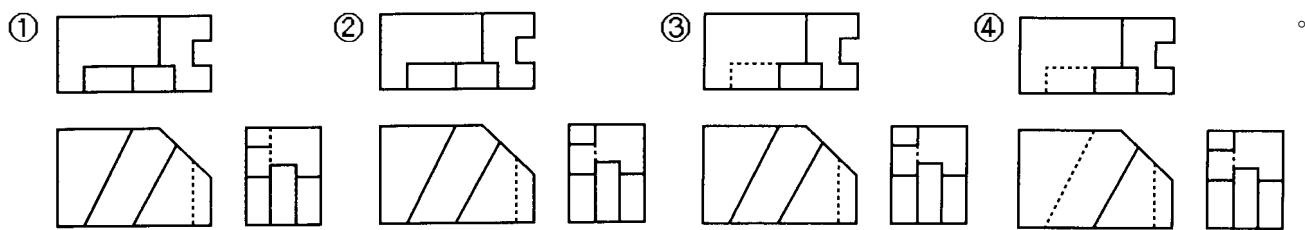
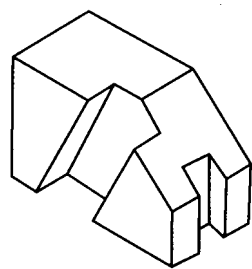
42. (1) Ostwald 表色系之優點，何者錯誤①明度階段整齊②可做混色時之參考③表色系具對稱性之構成④純色及黑白含量比率統一。

43. (4) 有關 Photoshop 透明度功能和作用，下列何者描述為不正確①透明度能建立主題與非主題物件的關係②設計師運用透明度做為物件的配置工具③使物件間產生柔化效果④與區隔競相爭豔的作用無關。

44. (4) 以下何者非為適用於持續照明光線的測光錶①平均式測光錶②點式測光錶③入射式測光錶④閃光式測光錶。

45. (1) 公尺定義中，所使用的標準通常會有所變動，最近才以 Krypton 在真空中所測得自然放射出之何種色光線波長的 1650763.73 倍來定義才獲得客觀的定義①紅色②紫色③藍色④綠色。
46. (2)  此造型在平面設計單元中稱為①標誌②標章③繪圖文字④活動標準字。
47. (2) 大多數的數位相機的取景方式為光學式觀景窗及①TTL 觀景窗②LCD 液晶觀景幕③CCD 液晶觀景幕④DIC 觀景窗。
48. (3) 在西式圖書裝訂中黏按封面與書身的部分稱之為①書耳②書腰③蝴蝶頁④書名頁。
49. (2) 四六版紙令重為 100 磅的紙張換算成菊版紙相同厚度紙張時其重為何①54.6 磅②65.64 磅③100 磅④105.4 磅。
50. (4) 現有一內文編排字體大小為 12pt，試問其行距為 3/4 行時，其行距設定為何①18pt②19pt③20pt④21pt。
51. (3) 有關「局部上光」的在電腦完稿製作時，下列何者正確①在同一圖層上加上外框描邊②在輸出打樣上以紅藍色筆直接標示區域③在另一圖層上製作上光區域黑稿④繳交完稿時一定要附加 Illustrator 的外框化電子檔案。
52. (1) Illustrator 繪圖軟體在設計作業時為了檢視 1:1 成果，通常會使用的組合快速鍵為①PC(Ctrl+1)或 MAC(Command+1)②PC(Ctrl+0)或 MAC(Command+0)③PC(Ctrl+2)或 MAC(Command+2)④PC(Ctrl+)或 MAC(Command+)。
53. (2) 下列哪個東南亞國家的電視劇影集常將商品作置入性廣告行銷①台灣②韓國③日本④菲律賓。
54. (4) 中國方位圖形象徵中，象徵西方的動物圖形為①青龍②玄武③朱雀④白虎。
55. (3) 在可視光譜中，下列何者明度最高①藍紫色②紅色③黃色④綠色。
56. (2) 裝訂方式會造成靠近書中央的書頁比封面內頁左右寬度短少 3mm 以上的裝訂方式為①平釘②騎馬釘③膠裝④精裝。
57. (2) 構成主義原文為 "constructivism"，是一項包括了設計、建築、都市計畫、藝術創作等之新造形運動，於 1919 年始於①法國巴黎②蘇俄莫斯科③德國柏林④英國倫敦。
58. (2) 製圖所用之圖紙，其長寬比例為①1:2②1: $\sqrt{2}$ ③1: $\sqrt{3}$ ④1:1/2。
59. (3) 一個三角柱體是一個①三面體②四面體③五面體④六面體。
60. (3) 製作電腦網頁，應設定何種解析度為宜①150dpi②400dpi③72dpi④250dpi。
61. (4) Munsell 的色彩體系有幾個色相①8②24③64④100。
62. (3) 彩色四色印刷通常採用哪四種原色油墨①紅、橙、黃、綠②藍、綠、紅、黑③青、洋紅、黃、黑④黑、白、紅、藍。
63. (1) 以兒童為訴求對象之食品廣告，利用贈品作促銷時，其介紹贈品時間，以不超過片長多少為宜①1/2②1/3③1/4④1/5。
64. (1) 現有 96 頁的 A5 廣告型錄，採用菊全紙印刷時，每冊的台(帖)數為何①3 台②4 台③6 台④8 台。
65. (2) 在美國 7 喜汽水曾和可口可樂做市場競爭，但效果是無法達到預期，最後決定以「不是可樂」的概念重新出發，這種凸顯商品角色的做法稱為①基調②定位③目標群④設計方針。
66. (3) 國內常用的菊版紙，其對開尺寸為①787mm×546mm②635mm×888mm③635mm×444mm④394mm×546mm。
67. (4) 為推廣一鄉一特色的專門店其設置地點，下列何者為非①日月潭②101 大樓③台中高鐵站④阿里山。
68. (3) 二十世紀初期著名的藝術家馬利內提(T. Marinetti)是屬於下列何派的藝術家，對設計活動有著重要的影響①野獸派②立體派③未來派④印象派。

69. (2) 哪位國際知名的丹麥家具設計師，曾以中國明式椅為設計題材，「Y 字椅」為其代表作之一
 ①傑爾·可倫波 ②漢斯·瓦格納 ③馬歇爾·布魯耶 ④奧瓦·歐圖。
70. (1) 廣告用語 Cue 意指 ①電視廣告節目廣告插播檔次表 ②廣告設定格式 ③廣告傳遞對象的頻次 ④節目插播。
71. (2) 有關尺寸標示的排序，下列何者正確 ①長(L)×寬(W)×高(H) ②寬(W)×長(L)×高(H) ③長(L)×寬(W)×深(D)×高(H) ④長(L)×深(D)×寬(W)×高(H)。
72. (2) 下列對廣播廣告的描述何者為非 ①廣播廣告在時效上的掌握優於電視廣告 ②廣播廣告和電視廣告一樣都有強迫性與獨佔性 ③廣播廣告的區域性色彩強 ④廣播廣告的製作快速且成本較低。
73. (3) 以印刷媒體的色彩製作途徑來看，電視廣告屬於那一項 ①印刷色彩 ②鐳射色彩 ③映像色彩 ④塗料色彩。
74. (2) 同一棵樹落下的枝葉，細看每一片葉子色彩細節均不同，但整體感覺很調和，這是屬於何種配色法 ①對比色調和 ②類似色調和 ③焦點色調和 ④補色調和。
75. (3) A4 的直式精裝書，其封面高度為何 ①297mm ②300mm ③303mm ④306mm。
76. (3) 左立體圖形之三視圖，下列何者正確？



77. (1) 某平面的視圖形成一直線，則此面必與投影面 ①垂直 ②平行 ③傾斜 ④交叉。
78. (4) 作廣告媒體計畫時，通常需要一些媒體研究資料，下列那項調查是不必要的？ ①用戶調查 ②立場調查 ③費用調查 ④廣告效果調查。
79. (1) 所謂網膜藝術(Retina Art)是指 ①OP 藝術 ②DADA 藝術 ③具體藝術 ④裝置藝術。
80. (1) 印刷品中橙色的毛衣，若將 M 與 C 版互換時會變成 ①黃綠色 ②紫色 ③淺藍色 ④咖啡色。