

高雄縣高英高級工商職業學校
Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

專題製作報告



假髮應用於新娘造型之探討

指導老師： 林珠觀 老師

科別班級： 美容科 3 年 2 班

學生姓名：陳咨妤
楊雪琴
巫宛青

中 華 民 國 101 年 2 月

101 年度教育部推動職業學校創意教學工作創意競賽

參賽作品說明書

編號：(不必填)

作品名稱	假髮應用於新娘造型之探討	參賽學校	高英工商
作者姓名	陳咨妤、楊雪琴、巫宛青	指導教師	詹淑
作品規格	長:_____公分 寬:_____公分 高:_____公分 重量:_____公斤		
作品摘要說明	<p>在忙碌的現代社會爲了省時與方便，多數人會選擇時尚又俏麗的短髮造型，若想要改變造型就必須擁有改變風格的假髮。</p> <p>而假髮又如何運用於新娘造型上面？除了要了解假髮的特性外還必須深入探討如何搭配不同體形，假髮應該運用在何種造型，搭配什麼樣的服飾，有很多的學問等著我們去了解。</p> <p>新娘每次做造型會依髮型和髮量來作為加髮片的動作，假髮用在新娘頭上做為造型的配飾更為豐富、可以搭配各種禮服的樣式作為髮型的變化，讓新娘的整體感更為與眾不同！當然也要靠著造型師的巧妙設計搭配季節、彩妝…等其他整體而有完美出眾的作品，我們也可以突破以往常用的長髮來做新娘的造型！</p> <p>假髮有全頂式或半頂造型、髮條…等不同選擇，利用假髮來做新娘造型，也許長髮讓人覺得成熟大方美麗，短髮也可以給人感覺活潑、可愛、年輕，但很多構思都是靠自由想像的！不管是大波浪捲假髮、彈性假髮、髮棉、長條波浪…假髮都是設計者在做造型時要好好搭配，假髮的配戴也是必須看每個人的臉型和身高做搭配，不然比例和視覺上都得不到我們要的感覺。</p>		

- 1.本頁為作品摘要說明頁，欄位大小請勿調整。
- 2.字體及字體大小請務變更(標楷體 12 號，單行間距)

作品名稱	假髮應用於新娘造型之探討	參賽學校	高英工商
作者姓名	陳咨妤、楊雪琴、巫宛青	指導教師	詹淑
發明、創新動機及目的	<p>研究動機：</p> <p>先了解哪些臉型適合哪種髮型，假髮不僅可以修飾臉型也可以讓人更有自信，戴得既健康又自然，此外品質也是很重要的，如果為了省錢而買不透氣，不舒服的假髮，長時間配帶下來，悶住不僅會引頭皮過敏，還可能造成頭皮的損傷。該如何清洗才能讓假髮保存較久，保持乾淨衛生，戴的舒適自然。</p> <p>至於如何讓新娘整體生動，要注重整體感，除了臉上的妝要畫得精緻，更須了解新娘本身的特質，做出的造型依髮型、婚紗、季節等整體搭配，表現出新娘個人氣質與特色，展現出美麗的獨特風采。</p> <p>研究目的：</p> <p>現代人講究亮麗、耀眼、優雅，而不是複雜的髮型，在新娘造型上我們需要了解假髮的材質及頭髮長、短的搭配，不同臉型適合哪種髮型，讓假髮戴起來不覺得很突兀，看起來與真髮一樣，才能達到正確的搭配造型；表現出新娘簡單又端莊的效果，讓新娘成為全場焦點，感覺到最美好、最幸福的時刻。</p>		
作品特色與創意特質	<p>作品特色：</p> <p>假髮有分很多種的造型與顏色，假髮可分真髮(人髮)與化學纖維絲，化學纖維絲可以用亮油來做處理，如果要分別是假髮或真髮可以用火來分辨，真髮燃燒時會有臭味或是燒雞毛的味道，假髮燃燒時，則是會有結燒焦黑硬塊。</p> <p>現在的假髮製作的非常精細又多樣化，想要有什麼髮型就有不同的造型變化；選擇一頂適合自己的假髮，把自己打扮成為最佳女主角，表現最美的造型，不再讓死板板的髮型，影響美好的時刻，忽短、忽長的頭髮隨心所欲的去搭配，讓假髮應用在最佳時間點，達到出全場眼睛為之一亮的新娘造型。</p> <p>創意特質：</p> <p>假髮的理念是將假髮的文化與精神傳遞給有需要假髮的人，只要願意追求獨特性的時尚品味，其實假髮真的是許多人的最佳選擇，另一方面假髮擺脫了傳統笨重悶熱不舒服的刻板印象，讓假髮不再只是沒有頭髮或禿頭的人才會配戴，假髮希望讓更多人可以朝方便美觀為導向，假髮舒適是為了要讓假髮戴的自然戴的美觀更能夠戴出前所未有的方便與自信，假髮配戴的舒適度和外觀上的自然其實與髮質也有密切關係，倘若一頂假髮是又粗又硬的髮質，相信從外觀看起來會有極大的影響。</p>		

研究理論：

假髮在歷史記載裡，在春秋時代的婦女就有再用人髮編結成髮髻的技術，歐美由於亞洲髮髻的流傳，在古代埃及、希臘和羅馬等國家早就流行假髮，在18世紀的當時，英國男生也很喜歡戴上各種長短不拘的各種不同髮色的假髮，在現今法庭的法官也都一直習慣配戴上假髮，如今現代人都都把假髮與整體服裝、造型及彩妝做配對，如果頭髮不整齊，也就沒辦法表達出整體的感覺。

古漢語稱鬢（拼音：di）、髮髻（拼音：bi），是指不是由人體自然生長出來的人造仿真頭髮，因不同用途而配戴。在亞洲，中國很早以前就出現了假髮，《詩經》中就多次提及。到了春秋時期，假髮開始在中國盛行。日本傳統髮型也經常加上假髮梳成。朝鮮半島在高麗王朝開始盛行戴假髻。非洲的古埃及人在四千多年前就開始用假髮，也是世界上最早使用假髮的民族，並將假髮傳到歐洲。

參考文獻：

來自奇摩圖片

<http://tw.image.search.yahoo.com/search/images?fr=yfp&ei=UTF-8&p=%E8%87%89%E5%9E%8B> 關鍵字:臉型

來自奇摩圖片

<http://tw.image.search.yahoo.com/search/images?p=%E5%81%87%E9%A%AE%E7%89%87&fr=yfp&tab=organic&ri=27> 關鍵字:假髮種類

來自珍琳蘇新概念婚紗 <http://www.gennysu.com.tw/>

來自奇摩圖片

<http://tw.image.search.yahoo.com/search/images?fr=yfp&ei=UTF-8&p=%E5%8F%A4%E4%BB%A3%E5%81%87%E9%AB%AE> 關鍵字:古代假髮

來自奇摩圖片

<http://tw.image.search.yahoo.com/search/images?p=%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E5%8F%A4%E4%BB%A3%E9%AB%AE%E5%9E%8B&fr=yfp> 關鍵字:中國古代髮型

來自奇摩圖片

<http://tw.image.search.yahoo.com/search/images?p=%E7%8F%BE%E4%B%A3%E9%AB%AE%E5%9E%8B&fr=yfp> 關鍵字:現代髮型

來自奇摩圖片搜尋

<http://tw.image.search.yahoo.com/search/images?fr=yfp&ei=UTF-8&p=%E5%90%8C%E4%BA%BA%E8%AA%8C%E5%81%87%E9%AB%AE> 關鍵字:同人誌假髮

附錄一 來自一美假髮

<http://www.wig-supplier.com.tw/info07.htm> 關鍵字:假髮清潔

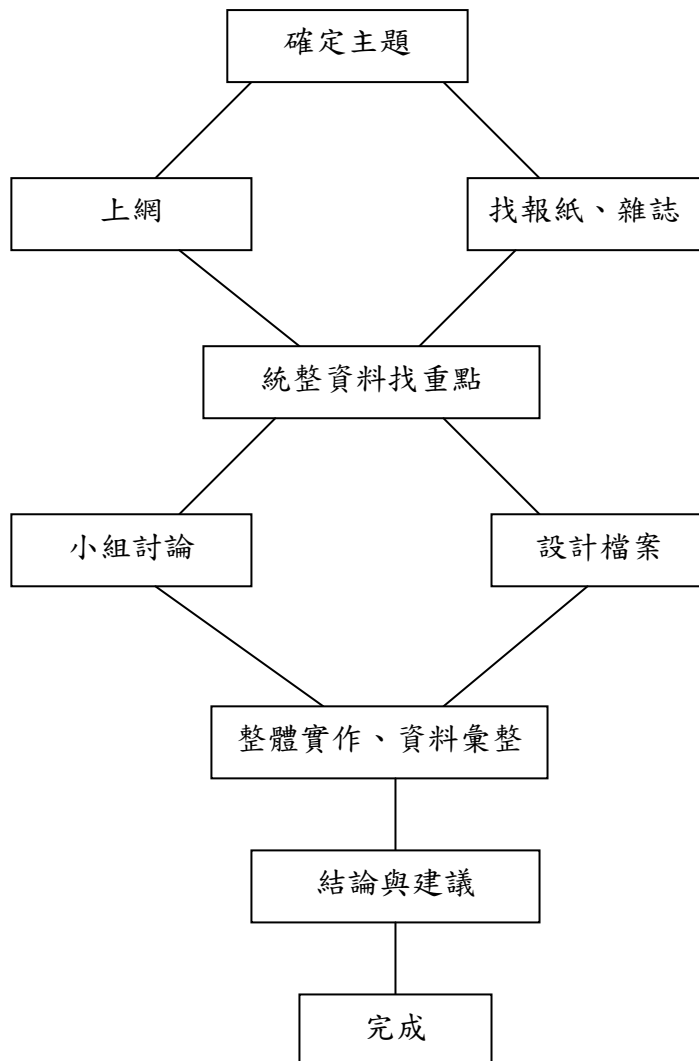
研究理論
及
原理

作品功用
與
操作方式




了解假髮的材質根長短的搭配，以及臉型適合哪種髮型，不能隨便搭配，很多細節是需要探討的，我們希望能做出一個滿意的成果，希望許多人可以了解假髮的使用方法跟搭配，現代人講究的亮麗、耀眼、優雅，而不是在複雜的髮型，以前新娘頭上一堆東西，現在的新娘簡單又好看，短髮的人需要假髮或假髮片，來增加頭髮的長度，我們要了解假髮怎麼做造型搭配才能完成一個好看的成果，我們要知道新娘想要怎麼的造型，需要跟他討論再做搭配。

製作歷程說明
(請附圖或照片說明)

研究流程：



製作圖解：

圖片		過程
		步驟一：先邀請一位素人模特兒
		步驟二：替模特兒打上底妝
		步驟三：幫模特兒打上蜜粉定妝
		步驟四：化上眼影，讓眼睛看起來更深邃



步驟五：畫上眼線，使眼睛更有神



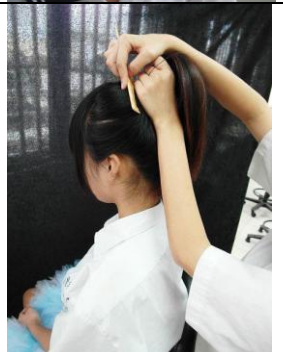
步驟六：將睫毛夾翹



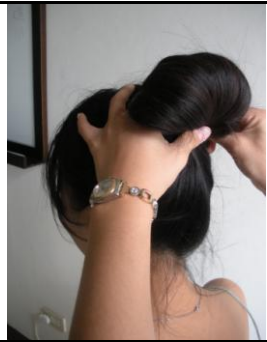
步驟七：畫上唇彩



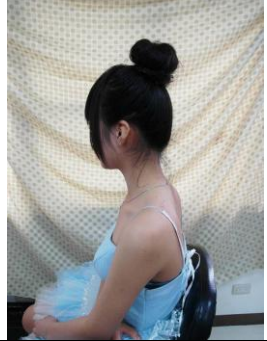
步驟八：加上腮紅，讓模特兒看起來更有活力



步驟九：綁上一束馬尾



步驟十：用小黑夾把頭髮捲起並固定



步驟十一：將馬尾盤上去用成包頭



步驟十二：將假髮片梳順



步驟十三：戴上髮片，在後部點夾上黑夾子，約五至六根



步驟十四：髮片噴上少許髮麗香固定梳順，呈現一個弧度



步驟十五：以蕾絲製作的花朵飾品戴上，以增加變化

請模特兒穿上一套自己合適的服飾，畫上搭配服裝的彩妝，戴上合適的飾品，使整體看起來更有協調性。

成品

