

※※※

※

※

※ 技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試應檢參考資料 ※

※

※

※※※

試題編號：201-100201-5

審定日期：100 年 12 月 18 日

修訂日期：101 年 10 月 19 日

修訂日期：101 年 12 月 27 日

修訂日期：102 年 08 月 26 日

修訂日期：102 年 09 月 02 日

技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試應檢參考資料目錄 (第二部分)

壹、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試試題使用說明.....	1
貳、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試應檢人須知.....	2-3
叁、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試場地設備及材料表.....	4-6
肆、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試應檢人自備工具表.....	7
伍、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試試題範例.....	8-17
陸、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試操作流程.....	18
柒、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試電腦軟硬體、材料確認單.....	19
捌、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試評審表.....	20-21
玖、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試辦理單位時間配當表	22
拾、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試試題設計說明表.....	23

壹、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試試題使用說明

- 一、本套試題係依「試題保密」方式命題，共分二大部分，第一部分為全套試題，其內容包含：1.試題使用說明 2.辦理單位應注意事項 3.監場人員須知 4.應檢人須知 5.場地設備及材料表 6.應檢人自備工具表 7.術科測試操作流程 8.電腦軟硬體、材料確認單 9.術科測試評審表 10.術科測試評審說明 11.時間配當表 12.術科測試試題設計說明表 13.術科測試試題等十三項。第二部分為術科測試應檢參考資料，其內容包含：1.試題使用說明 2.應檢人須知 3.場地設備及材料表 4.應檢人自備工具表 5.術科測試試題範例 6.術科測試操作流程 7.電腦軟硬體、材料確認單 8.術科測試評審表 9.時間配當表 10.術科測試試題設計說明表等十項。
- 二、主辦機關應將扣除第一部分「保密試題」與第二部分「術科測試應檢資料」於術科測試協調會前，函送術科測試辦理單位使用。
- 三、術科測試辦理單位應於測試日 14 天前（以郵戳為憑），寄發第二部分「術科測試應檢參考資料」給各應檢人參考。
- 四、本職類乙級術科測試時間計 5 小時 30 分。
- 五、術科測試試題採統一集中印製。
- 六、術科測試依報檢人數分配場次及天數，測試試題由主辦機關提供。
- 七、基於試題保密原則，試題等相關資料於測試完畢後收回，由術科測試辦理單位負責銷毀。

貳、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試應檢人須知

- 一、測試當天應檢人應準時報到、攜帶自備工具，除工作平桌、測試所需圖紙及電腦相關設備由術科辦理單位提供外，其餘由應檢人自備。
- 二、術科測試應於測試前 15 分鐘，進入術科測試場地，熟悉測試環境及場內機具設備情況。應檢人應於測試當日自行檢查系統、軟體及提供之圖檔(含電腦繪圖板軟體安裝)，確認術科辦理單位提供之機具設備、材料無誤後於確認單上簽名，正式測試時間方開始作圖。
- 三、術科測試開始後，逾時 15 分鐘不得入場應試；未滿 45 分鐘不得出場。
- 四、測試時須先詳細閱讀試題說明，如有印刷不明之處，應於測試開始後 10 分鐘以內，向監場人員報告解決，逾時不得提出。
- 五、核對檢查所供材料，如有欠缺、錯誤或缺點等，應於測試開始後 10 分鐘以內向監場人員報告解決，逾時不得提出。
- 六、如因誤作或操作不慎而損壞，造成缺料之情形者不予補充，且不得使用自備之材料，否則以夾帶論。
- 七、測試後之成品或半成品，不論完成與否均不得攜出試場。
- 八、自備工具應充分攜帶，不得向他人借用。
- 九、與測試試題有關之參考資料，均不得攜入場內使用，否則以夾帶論。
- 十、測試時應保持試場環境整潔，並注意安全衛生與公共秩序。
- 十一、操作電腦時請應檢人隨時存檔。
- 十二、試卷交件前先行檢查，如有遺漏，自行負責；繳件時試題與試卷一併繳回，不得攜出試場。
- 十三、如有下列情形以不及格論處：
 - (一) 故意破壞試場機具設備者，除評定不及格外，並須照價賠償。
 - (二) 代人製作或委託代製者，均以不及格論，並移送法辦。
 - (三) 應檢人應遵守崗位測試，如擅自離開測試位置而不聽勸告者，以不及格論，中途需赴洗手間，應先向監場人員報告，並由服務人員陪同。
 - (四) 在規定時間內未完成測試，逾時交件者，以不及格論。
 - (五) 不遵守試場規則，經勸導無效者，以不及格論。
 - (六) 不得於作品上書寫任何辨別個人姓名或相關的特殊標記，違反者零分論。
- 十四、本職類乙級術科測試成績 60 分（含）以上為及格。

- 十五、術科測試辦理單位所提供之測試軟體若應檢人不適應時，應檢人得自行準備 CorelDraw 繪圖軟體應試，其他軟體概不接受（繪圖軟體應為貼有原版標籤之合法原版光碟軟體，試用版及僅具授權之光碟，不予接受），應檢人必須於**測試日前七日（日期以郵戳為憑）**將自備之繪圖軟體以「**雙掛號限時專送**」寄給術科測試辦理單位驗證，術科測試辦理單位應於**測試日前三日**通知應檢人驗證結果。
- 十六、應檢人寄給術科測試辦理單位之 CorelDraw 繪圖軟體，經術科測試辦理單位檢查及認證合格後，術科測試辦理單位於測試日把該繪圖軟體發給該應檢人，以便應檢人於術科測試時使用（術科測試開始前一小時安裝完畢）。若該繪圖軟體經考場檢查及認證為不合格，應檢人於術科測試時，不可使用該繪圖軟體，所有後果由應檢人自行負責。應檢人所自備之繪圖軟體中，若含有任何與考題有關之資料時，將以測試作弊論處。
- 十七、其他未規定事宜，悉依「技術士技能檢定作業及試場規則」相關規定辦理。

參、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試場地設備及材料表

一、場地共用設備及製作材料表（25 人份）

項次	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	工作平桌	桌面寬60cm×長120cm以上	張	28	
2	椅子		張	25	
3	場地燈光	T8 40W×2×10=800W 或 T5 28W×2×10=560W	間	1	
4	水桶	30 公升	個	2	
5	電源插座	三孔	個	4	
6	切割墊	2K	張	2	公用
7	切割墊	4K 以上	張	28	測試崗位使用
8	垃圾桶	大型	個	2	
9	電源延長線	具有斷電功能	條	2	
10	吹風機	1000W 以下	支	2	
11	空白光碟片	DVD-R/DVD-RW	片	5	（每間場地 5 片）
12	襯卡（平光黑色）	4K（350 磅以上）	張	75	（每人 3 張）
13	描圖紙	4K（略大）	張	75	（每人 3 張）
14	彩色噴墨專用紙	A3，100g/m ² 以上	張	75	（每人 3 張）
15	西卡紙	300g/m ² 4K	張	50	（每人 2 張）
16	速繪紙 （麥克筆專用）	A3	張	50	（每人 2 張）
17	影印紙	A3	張	75	（每人 3 張）
18	隨身碟	2G(含)以上	支	25	

二、場地電腦設備表（25 人份）

※ PC 設備：

項次	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	PC 電腦主機、 中文鍵盤、 滑鼠（墊）	512MB RAM、100GBHD Windows XP 以上、1.6GHZ 以上	台	29	4 台為備用
2	彩色螢幕	17" 以上	台	29	4 台為備用
3	彩色噴墨印表機	A3 Size、360dpi 以上	台	5	
4	可讀寫光碟機	DVD-R/DVD-RW	台	1	
5	系統	WindowsXP 以上	套	29	
6	影像軟體	Photoshop CS3(含)以上(中文版)	套	29	
7	繪圖軟體	Illustrator CS3(含)以上(中文版)	套	29	
8	排版軟體	Indesign CS3(含)以上(中文版)	套	29	
9	字型光碟	華康及文鼎中英文全套字型	套	29	
10	掃描機	A4	台	5	

※MAC 設備：

項次	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	MAC 電腦主機、 中文鍵盤、 滑鼠（墊）	512MB RAM、100GBHD Mac G5、1.6GHZ 以上	台	29	4 台為備用
2	彩色螢幕	17” 以上	台	29	4 台為備用
3	彩色噴墨印表機	A3 Size、360dpi 以上	台	5	
4	可讀寫光碟機	DVD-R/DVD-RW	台	1	
5	系統	OS10.4 以上(含中文系統)	套	29	
6	影像軟體	Photoshop CS3(含)以上(中文版)	套	29	
7	繪圖軟體	Illustrator CS3(含)以上(中文版)	套	29	
8	排版軟體	Indesign CS3(含)以上(中文版)	套	29	
9	字型光碟	華康及文鼎中英文全套字型	套	29	
10	掃描機	A4	台	5	

肆、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試應檢人自備工具表

項次	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	米制尺	60cm	支	1	
2	三角板	30cm	套	1	
3	圈圈板		片	1	
4	橢圓板		片	1	
5	曲線板（尺）		套	1	
6	鉛筆或扁筆	6B.4B.HB.H.2B.	支	各 1	
7	代用針筆	0.1,0.2,0.3,0.5	支	各 1	可多帶
8	麥克筆	各色	組	1	
9	電腦繪圖板		組	1	視個人需要自行攜帶
10	水彩顏料		組	1	限報檢插畫術科使用
11	廣告顏料		組	1	限報檢插畫術科使用
12	彩色鉛筆		組	1	
13	粉彩筆		組	1	
14	毛筆、圖案筆		支	2-4	
15	製圖儀器		套	1	
16	美工刀		支	1	
17	膠帶、繪圖膠帶		卷	各 1	
18	調色器皿		個	2-4	
19	筆洗（內分二至三格）		個	1	
20	口紅膠		支	1	
21	雙面膠帶、紙膠帶		卷	各 1	
22	擦拭用具			隨意	

伍、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試試題範例

試題編號：201-100201

測試項目：識別形象設計（PC、MAC）

測試時間：五小時三十分

試題：請為『東港王船祭』設計識別形象。

設計項目：一、基本設計項目

(一) 標誌

(二) 中文標準字

二、應用設計項目

(一) 宣傳活動小卡片

(二) 宣傳活動旗幟

設計規格：一、標誌：色彩不拘，標誌長邊尺寸為 100 mm。

二、中文標準字：尺寸自訂。

三、活動小卡片：尺寸、型式自訂。

四、宣傳活動旗幟：長 150 cm×寬 65 cm 以內。

說明：一、王船信仰是臺灣西南沿海重要的民間信仰，王船祭則是王爺信仰中最具代表性的宗教科儀；而三年一次的東港王船祭更是臺灣最有人文特色的民俗活動之一。「東港王船祭」不僅具有驅瘟除煞的原始功能，它對內凝聚東港人的向心力，對外則能彰顯東港的文化特色，以及促進地方觀光休閒產業等現代意義。

二、燒王船是在王船祭的最後一天子時，「送王」儀式結束後，宮中鐘鼓齊鳴，王船啟駕出發在夜裡緩緩前進，到了海邊王船豎桅、揚帆蓄勢待發，信眾則將紙人替身、金紙、庫銀堆置在王船四周，時辰一到役班鳴放火炮並點燃金紙，華麗的王船就在熊熊火燄中押送著瘟疫陰煞航向天穹。

設計要素：識別形象應有內容：

一、活動名稱：東港王船祭。

二、主辦單位：屏東縣政府。

三、時間及地點：自訂。

四、其他識別形象設計的相關構成要素。

試題編號：201-100201

測試項目：識別形象設計（PC、MAC）

要 求：壹、【手繪創意發想圖】

一、視覺設計

(一) 基本設計項目（標誌設計及中文標準字為一組）構想草圖三組，以 S：
1/2 呈現。

(二) 應用設計項目（宣傳活動小卡片及宣傳活動旗幟）構想草圖三組，各別
標誌比例尺寸。

二、從上述各三組草圖中擇一發展成色稿，色稿表現技法、材料及工具不拘
（不得使用電腦）。

三、請依基本設計項目及應用設計項目，分類編排於二張 4K(390mm×540mm)
襯卡之上。

貳、【電腦設計製作圖】

一、請以創意發想之色稿為依據，可作適度發展與修正，完成電腦設計製作。

二、應檢人可自由使用電腦內軟體、圖檔及字型，亦可根據個人創意的需要，
自行設計其他圖像，完成檔案不得超過 30MB。

三、作品須標示印刷規線（完成尺寸、出血、裁切線、摺線...等）及按比例縮
小（需標示縮小比例）輸出列印於兩張 A3 紙上，並存檔於電腦桌面，檔
案名為個人准考證號碼-1、-2，完成之檔案不得備份攜出試場。

四、裝裱方式：作品完成稿裱貼於 4K 襯卡上，並以描圖紙覆蓋。

**備註：應檢人作品不可書寫任何可辨別個人姓名或相關的特殊標記，違反者以
零分計算。**

伍、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試試題範例

試題編號：201-100202

測試項目：平面設計（PC、MAC）

測試時間：五小時三十分

試題：請為美藝文化出版社設計美學系列叢書。

設計項目：封面、封底及書背設計。

設計規格：單本書尺寸為高 190 mm×寬 135 mm，彩色平裝本，西式左翻，厚度為 10 mm。

說明：一、美感，是人類生活中的獨特養成部分，它既是抽象的生理本能，但卻又是不可或缺的撫慰心靈良方，其作用與價值在許多生活情境中都可展現出來。然而如何才能使一個人擁有所謂的「美學」素養？其實生活中處處皆可尋找出美的因子，有時改變部分既有的審視角度，或是更用心與理解周遭環境、事物的內涵，就可以有不一樣的美感體驗，因而獲取更充足的養分。

二、本叢書幫助與提醒大眾，千萬不要忽略了美感，其實從小就可以有方法培養，爾後在成長的過程中逐漸累積而更加豐富，希望幫助人人皆能有美學教養的素質。

設計要素：一、文字：

(一) 兩冊書名分別為：

1. 美學教養－生活中發覺獨特美感泉源

2. 美學教育－在孩子心中播種美的種子

(二) 系列叢書名：美學系列叢書

(三) 出版社：美藝文化出版社

(四) 作者：王美美

(五) 售價：300 元／冊

二、圖像內容與其他要件：

(一) 以任何圖像、文字構成或繪製插圖方式等，表現手法不拘。

(二) 叢書系列設計之整體性。

(三) 其他相關之構成要素。

試題編號：201-100202

測試項目：平面設計（PC、MAC）

要 求：壹、【手繪創意發想圖】

- 一、依主題構想各三個單色草圖，每個草圖以 S：1/4 規格表現，並適當選擇試場所提供之紙張繪製。
- 二、從上述各三個單色草圖中選擇其中一個發展成色稿，參考設計要素內容，以 S：1/2 規格表現之，並適當選擇試場所提供之紙張繪製，將三個單色草圖與色稿裱貼於 4K 襯卡，再以描圖紙覆蓋。
- 三、單色草圖、色稿表現技法、材料及工具不拘（不得使用電腦）。

貳、【電腦設計製作圖】

- 一、請以創意發想之色稿為依據，可作適度發展與修正，完成電腦設計製作。
- 二、應檢人可自由使用電腦內軟體、圖檔及字型，亦可根據個人創意的需要，自行設計其他圖像，完成檔案不得超過 30MB。
- 三、作品須標示印刷規線（完成尺寸、出血、裁切線、摺線...等）原寸輸出列印於一張 A3 紙上，並存檔於電腦桌面，檔案名為個人准考證號碼，完成之檔案不得備份攜出試場。
- 四、裝裱方式：作品完成稿裱貼於 4K 襯卡上，並以描圖紙覆蓋。

備註：應檢人作品不可書寫任何可辨別個人姓名或相關的特殊標記，違反者以零分計算。

伍、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試試題範例

試題編號：201-100203

測試項目：包裝設計（PC、MAC）

測試時間：五小時三十分

試題：請為臺南縣後壁鄉農會設計「蘭麗米」包裝。

設計項目：一、「蘭麗米」真空包裝袋。

二、「蘭麗米」手提式紙盒包裝（2 人裝）。

設計規格：一、真空包裝（尺寸自訂）

二、手提式紙盒包裝（長 120 mm×寬 60 mm×高 220 mm 以內）

說明：一、臺南縣後壁鄉空氣好、水質佳，因此臺糖公司便在後壁鄉設立全臺灣最大的蘭花生技園區，生產最美麗的蘭花行銷全球。臺南縣後壁鄉的稻米和蘭花同享一樣優良的空氣及水，所以臺南縣後壁鄉農會希望栽植的稻米能像蘭花一樣美麗，此即為「蘭麗米」的命名原因，又臺語諧音為「咱ㄟ米」更顯得親切。

二、後壁鄉農會所生產之蘭麗米，採用全國稻米競賽第一名之品種：臺梗九號。經由農會與農民契作，產、製、銷完全由農會一手承辦；從成立產銷班，配合農改場輔導農民栽植技術及填寫田間記錄簿，以培育出無農藥殘留、最安全及口感最佳的稻米。經收成後由農會抽樣送農業藥物毒物試驗所檢驗完全無農藥殘留，再由農會統一經自動化碾製包裝出售，品質最有保障，食用最安心。

三、蘭麗米通過 CAS 優良農產品驗證，獲頒優良農產品標章使用證書。

設計要素：包裝應有內容：

一、品名：「蘭麗米」。

二、公司名：臺南縣後壁鄉農會。

三、地址及電話：自訂。

四、容量：350 公克（每包）。

五、臺南縣後壁鄉風格之圖像設計。

六、其他包裝設計的相關構成要素。

試題編號：201-100203

測試項目：包裝設計（PC、MAC）

要 求：壹、【手繪創意發想圖】

一、視覺設計及結構設計

(一) 以 S:1/2 透視圖法表現二組不同的單色結構與視覺表現之構想草圖(真空包裝袋及外包裝紙盒各一個為一組)。

(二) 從上階段外包裝紙盒擇一發展完成一件符合印刷規範之 S:1/1 的尺寸包裝刀模圖。

二、構想草圖、色稿表現技法、材料及工具不拘(不得使用電腦)。

三、(一) 將結構設計及視覺表現的二個單色構想草圖，裱貼於 4K (390mm×540mm) 襯卡上，並用描圖紙覆蓋。

(二) 將完成的 S:1/1 的尺寸包裝刀模圖，裱貼於 4K 襯卡上，並用描圖紙覆蓋。

貳、【電腦設計製作圖】

一、請以創意發想之色稿為依據，可作適度發展與修正，完成電腦設計製作。

二、應檢人可自由使用電腦內軟體、圖檔及字型，亦可根據個人創意的需要，自行設計其他圖像，完成檔案不得超過 30MB。

三、電腦包裝展開圖(需標示裁切線與出血處理)及電腦立體預想圖之作品須按比例縮小(分別標示縮小比例)輸出列印於一張 A3 紙上，並存檔於電腦桌面，檔案名為個人准考證號碼-1、-2，完成之檔案不得備份攜出試場。

四、裝裱方式：作品完成稿裱貼於 4K 襯卡上，並以描圖紙覆蓋。

備註：應檢人作品不可書寫任何可辨別個人姓名或相關的特殊標記，違反者以零分計算。

伍、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試試題範例

試題編號：201-100204

測試項目：插畫（PC、MAC）

測試時間：五小時三十分

試題：請為國立故宮博物院設計「故宮國寶擬人化造形」一組。

設計項目：設計「擬人化造形」三款為一組。

設計規格：故宮國寶擬人化造形其高度以 120 mm 為限。

說明：一、故宮收藏的文物珍寶，是舉世聞名的文化資產，從帝王收藏到全民共有，傳承有序的國立故宮博物院典藏，其收藏品的年代幾乎囊括了整個中華文化五千餘年未曾中斷的歷史，在世界文明史上獨一無二。博物院內 65 萬件收藏品中，大多數是昔日中國皇室的收集品，皇室的收藏則始自 1000 多年前的宋朝。

二、為承先啟後，再造新局，改建完工的故宮不僅代表華夏歷史的傳承，希望透過「故宮國寶擬人化造形」能與當代社會文化脈絡連結，創造新起點。

設計要素：一、以擬人化方式設計故宮國寶造形一組，表現手法不拘。

二、每種國寶造形、動作要能有明顯區格。

要求：壹、【手繪創意發想圖】

一、依主題構想二組單色草圖，每個草圖以 S：1/2 規格表現，依試場所提供之紙張繪製，裱貼於 4K 襯卡，再以描圖紙覆蓋。

二、從上述二組單色草圖中選擇其中一組發展成色稿（每個角色需畫正面、側面、背面圖），並參考設計要素內容，以 S：1/1 規格表現之，將完成稿裱貼於 4K 襯卡，再以描圖紙覆蓋。

三、單色草圖、色稿表現技法、材料及工具不拘（不得使用電腦）。

試題編號：201-100204

測試項目：插畫（PC、MAC）

貳、【電腦設計製作圖】

- 一、請以創意發想之色稿（每個角色需畫正面、側面、背面圖）為依據，可作適度發展與修正，完成電腦設計製作。
- 二、應檢人可自由使用電腦內軟體、圖檔及字型，亦可根據個人創意的需要，自行設計其他圖像，完成檔案不得超過 30MB。
- 三、作品須按原尺寸（需標示尺寸）輸出列印於一張 A3 紙上，並存檔於電腦桌面，檔案名為個人准考證號碼，完成之檔案不得備份攜出試場。
- 四、裝裱方式：作品完成稿裱貼於 4K 襯卡上，並以描圖紙覆蓋。

備註：應檢人作品不可書寫任何可辨別個人姓名或相關的特殊標記，違反者以零分計算。

伍、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試試題範例

試題編號：201-100205

測試項目：插畫（PC、MAC）

測試時間：五小時三十分

試題：請為臺灣歌謠「白牡丹」創作一幅插畫。

設計項目：設計插畫一幅。

設計規格：260 mm×380 mm。（橫式、直式不拘）

說明：一、臺灣歌謠白牡丹一詞：陳達儒 曲：陳秋霖

白牡丹，笑文文，妖嬌含蕊等親君，無憂愁、無怨恨，單守花園 一枝春，
啊……單守花園一枝春。

白牡丹，白花蕊，春風無來花無開，無亂開、無亂美，不願旋枝出牆圍，
啊……不願旋枝出牆圍。

白牡丹，等君挽，希望惜花頭一層，無嫌早、無嫌慢，甘願乎君插花瓶，
啊……甘願乎君插花瓶。

二、陳達儒十九歲時創作這首歌，以純潔的白牡丹來表露少女的懷春心思、天真、堅定、執著之情，以白牡丹來形容少女天真的模樣，巧妙的把牡丹花比喻成戀人的心情，可見作者的想像力非常的豐富。歌詞中“白牡丹”寓意純潔與美麗，“笑文文”是一種少女懷春含情的微笑，“妖嬌”在臺語是形容女人美艷的容貌，而“春風無來花無開”是形容牡丹是在春天開的花，“春風”也寓意如意郎君沒來花就不開，“無亂開、無亂美，不願旋枝出牆圍”寓意少女堅貞純潔的性情；整首歌表現了美麗、含蓄與堅貞的臺灣女人真性情，也傳達了臺灣人對牡丹的喜愛與憧憬。請創作一幅與歌詞意境相仿的插畫，並與文字做編排構成。

設計要素：一、以歌詞為內容，自由選擇其中的意境，表現手法不拘。

二、插畫形式與歌詞字體的表現搭配需做整體思考。

試題編號：201-100205

測試項目：插畫（PC、MAC）

要 求：壹、【手繪創意發想圖】

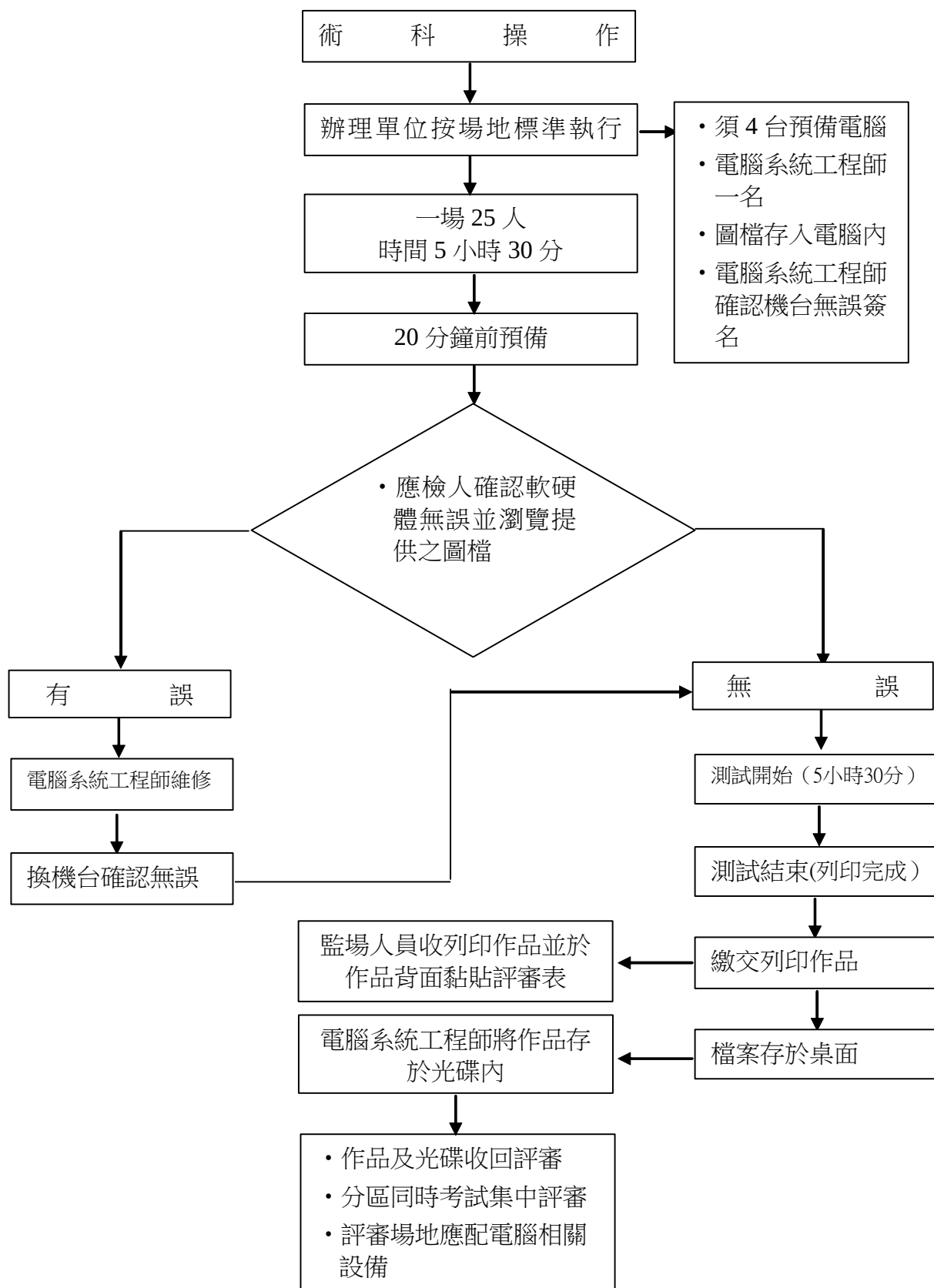
- 一、依主題構想三個單色草圖，每個草圖以 S：1/4 規格表現，依試場所提供之紙張繪製，裱貼於 4K 襯卡，再以描圖紙覆蓋。
- 二、從上述三個單色草圖中選擇其中一個發展成色稿，並參考設計要素內容，以 S：1/2 規格表現之，將完成稿裱貼於 4K 襯卡，再以描圖紙覆蓋。
- 三、單色草圖、色稿表現技法、材料及工具不拘（不得使用電腦）。

貳、【電腦設計製作圖】

- 一、請以創意發想之色稿為依據，作適度發展與重繪，再加入歌詞完成電腦設計製作；若為純手繪稿，請以 S：1/1 規格繪製完成稿掃入電腦，並加入歌詞作適度發展與修正，完成電腦設計製作。（完成稿請另貼於一張 4K 襯卡，再以描圖紙覆蓋）
- 二、應檢人可自由使用電腦內軟體、圖檔及字型，亦可根據個人創意的需要，自行設計其他圖像，完成檔案不得超過 30MB。
- 三、作品完稿須預留出血範圍並標示完成尺寸，輸出列印於一張 A3 紙上，存檔於電腦桌面，檔案名為個人准考證號碼，完成之檔案不得備份攜出試場。
- 四、裝裱方式：作品完成稿裱貼於 4K 襯卡上，並以描圖紙覆蓋。

備註：應檢人作品不可書寫任何可辨別個人姓名或相關的特殊標記，違反者以零分計算。

陸、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試操作流程



柒、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試
電腦軟硬體、材料確認單（發給應檢人）

※經檢查確認本電腦（編號：_____）之軟體及硬體均無誤。

系統工程師簽名：_____

※經檢查確認本電腦（編號：_____）之軟體、硬體及材料均無誤，若有問題
將自行負責。

應檢人簽名：_____

試 場／_____

日 期／_____

捌、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試評審表

測試項目：☐識別形象設計 ☐平面設計 ☐插畫 （由應檢人勾選）

項目配分：

項 次	主 要 評 審 項 目		配 分	實 得 分 數	配分比例
1	A	主題之掌握	15		30%
2		手繪創意草圖	15		
3	B	手繪色稿技法與構成	20		45%
4		電腦表現技法與構成	25		
5	C	規格比例	10		25%
6		印刷標示 （完成尺寸、出血、裁切 線、摺線...等）	10		
7		裝裱、乾淨度	5		
合 計			100		
實 得 總 分					
監 評 人 員 簽 名					

說明：1.總分 60 分（含）以上為及格，未達 60 分，則為不及格。

2.分數塗改處應由監評人員簽全名負責。

准考證號碼		測試日期	年 月 日
姓 名		總 評	☐ 及格 ☐ 不及格 ☐ 缺考
測 試 時 間	5 小時 30 分		

捌、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試評審表

測試項目：包裝設計

項目配分：

項 次	主 要 評 審 項 目		配 分	實 得 分 數	配分比例
1	A	主題之掌握	15		30%
2		手繪創意草圖	15		
3	B	包裝結構	15		45%
4		手繪色稿技法與構成	15		
5		電腦表現技法與構成	15		
6	C	規格比例	10		25%
7		印刷標示 （完成尺寸、出血、裁切 線、摺線...等）	10		
8		裝裱、乾淨度	5		
合 計			100		
實 得 總 分					
監 評 人 員 簽 名					

說明：1.總分 60 分（含）以上為及格，未達 60 分，則為不及格。

2.分數塗改處應由監評人員簽全名負責。

准考證號碼		測試日期	年 月 日
姓 名		總 評	☐ 及格 ☐ 不及格 ☐ 缺考
測試時間	5 小時 30 分		

玖、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試辦理單位時間配當表

每一試場，每日排定測試一場次，程序表如下：

時 間	內 容	備 註
11：30—12：00	監場人員協調會議。	
12：00—12：15	應檢人報到完成。	
12：15—12：30	1.應檢人檢定崗位。 2.場地設備及供料、自備機具及材料等作業說明。 3.測試應注意事項說明。 4.應檢人試題疑義說明。 5.應檢人檢查設備及材料。 6.其他事項。	
12：30—18：00	測試	測試時間 5 小時 30 分

拾、技術士技能檢定視覺傳達設計職類乙級術科測試試題設計說明表（發給應檢人）

測 試 項 目	☐ 識別形象設計	☐ 平面設計	測 試 日 期	年 月 日
	☐ 包裝設計	☐ 插畫		
設 計 說 明				
應 檢 人 姓 名			准 考 證 號 碼	