

高英工商廣告設計科 103 學年度專題製作報告書

群別：設計群

參賽作品名稱：誰與箏風

關鍵詞：風箏、剪貼、風格派

目錄

表目錄	
圖目錄	
摘要	1
壹、研究動機	1
一、動機	1
貳、設計理念	1
參、研究方法	2
一、製作流程	2
二、設備運用	3
三、材料選購	4
肆、研究結果	6
伍、討論	6
一、討論	6
(一) 名稱由來	6
(二) Logo 設計	6
(三) 名片設計	7
(四) 印章製作	8
(五) 明信片設計	9
(六) 製作過程	10
陸、結論	16
柒、參考文獻	16

表目錄

表 1 軟體與硬體說明	3
表 2 設備器材說明	4
表 3 名片設計	7
表 4 印章設計	8
表 5 明信片設計	9
表 6 風箏製作	10

圖目錄

圖 1 主要流程規劃	2
圖 2 工作時表	3

【誰與箏風】

壹、摘要

風箏是我國最古老的一種民間藝術及休閒活動。有一次到戶外騎腳踏車得時候，看見藍藍的天空有好多的風箏在空中飛翔，就會想起小時候我父母親常常帶著我到戶外放風箏的回憶，所以想藉由這次的專題來做為發想及呈現。

貳、研究動機

（一）動機

放風箏是我們一個小時候的休閒活動，但是漸漸遺忘了，由於在科技發達下，電子產品進入盛行的時代。大家幾乎一到休息時間就是沉迷在家中打電玩、看電視、上 facebook，而忘了到戶外活動，我們藉由這次的專題讓大家可以出門動一動。

（二）設計理念

利用了蒙德里安的風格派作為發想，以「風箏」為主題，作為這次專題呈現的摘要，用不同面貌來設計及呈現，讓大家重新了解風格派的印象以及回想童年時放風箏的回憶，所以藉由這次的專題讓大家了解「風箏也可以和印象中的不一樣」，結合固有對稱的樣貌來做變化。

參、研究方法（過程）

（一）製作流程

圖 1 流程規劃

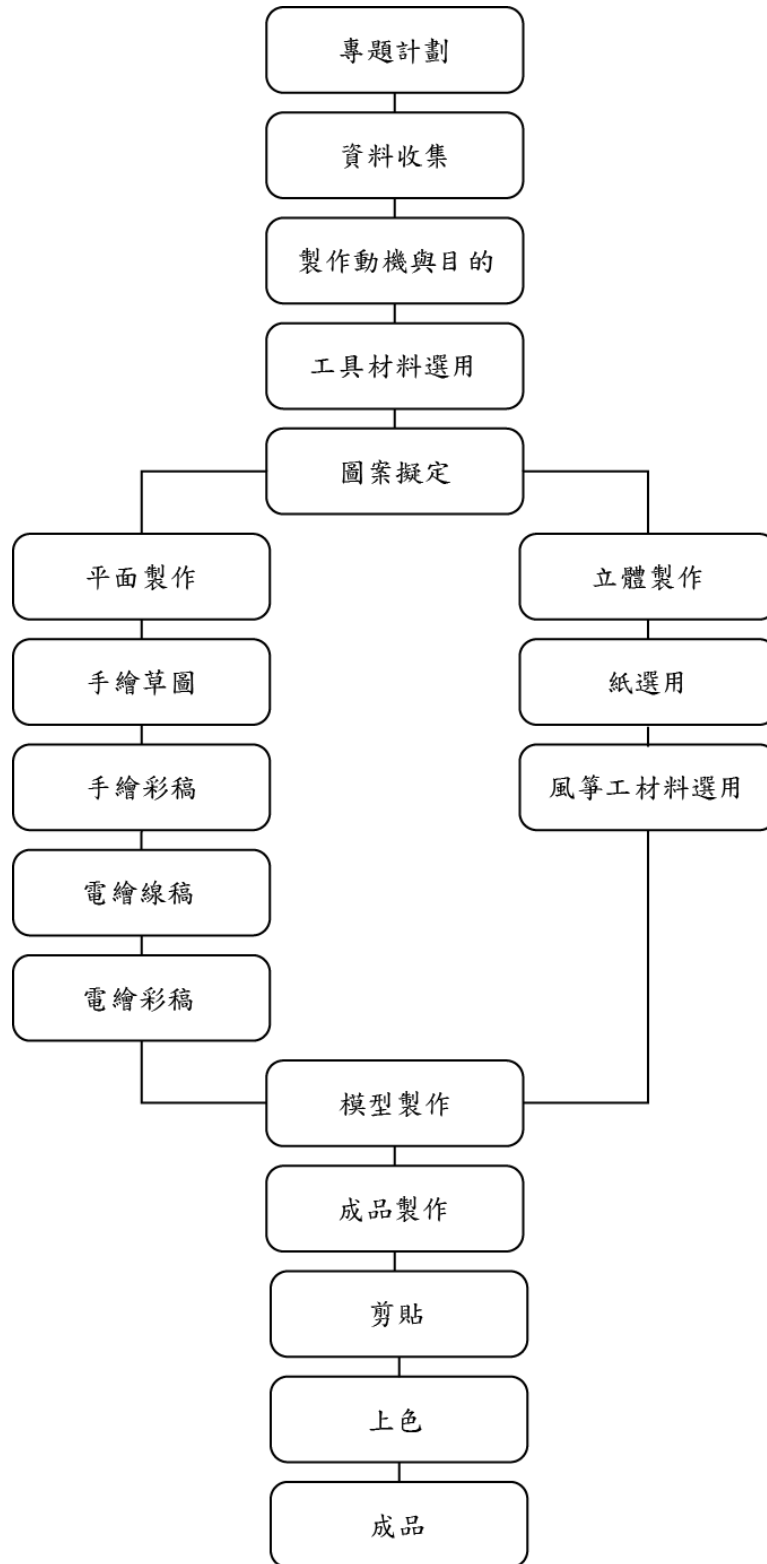
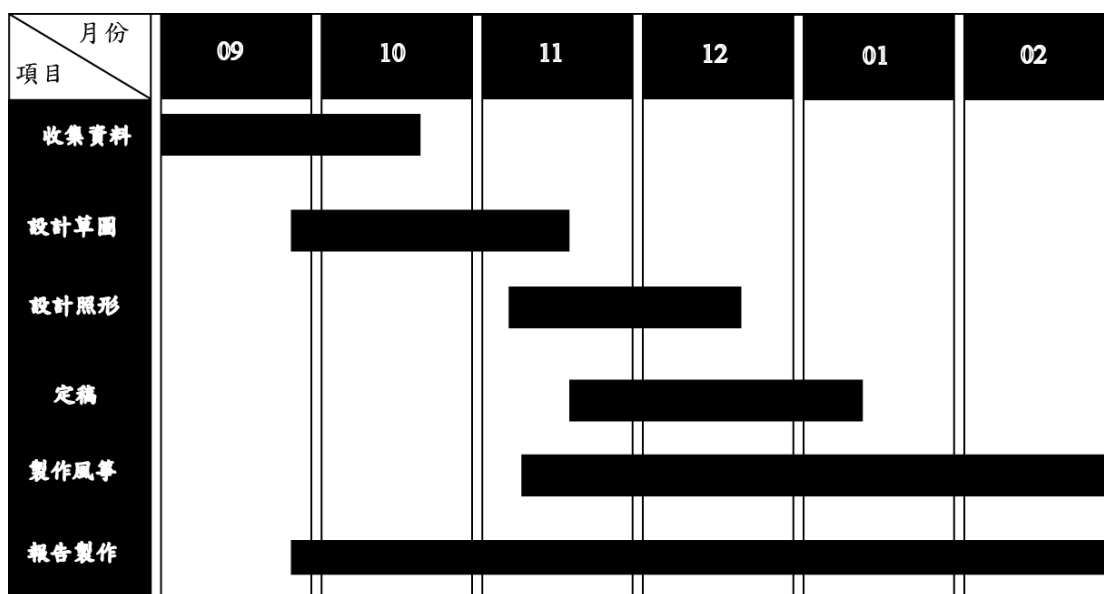


圖 2 工作時程表





(二) 設備運用

表 1 軟體與硬體說明

儀器/軟體	應用說明
iMac 電腦	使用 Adobe Photoshop Adobe Illustrator
EPSON 掃描機	掃瞄手繪草圖
Samaung Smart Cameras	拍攝製作過程
SONY XPERIA M	攝影
Adobe Illustrator	製作 商標/標準字/包裝
Adobe Photoshop	影像處理
筆記型電腦	使用 Adobe Photoshop Adobe Illustrato
印表機	列印 名片/明信片/包裝

(三) 材料選購

表 2 設備器材說明

圖片	說明
	宣紙、棉紙
	保麗龍、口紅膠

		<p>蠟 燭</p>
		<p>釣 魚 線、</p>
		<p>熱 熔 槍</p>
		<p>竹 條</p>



肆、研究結果

風箏是以風格派的黑、白、紅、藍、黃做以剪貼，在黑色的部分以奇異筆做為黑色線的部分，而白、紅、藍、黃是以色塊的方式來呈現，利用蒙德里安的風格方式呈現在風箏上。

伍、討論

(一) 名稱由來

以書法的方式來設計，而「箏風」故倒著寫的風箏，風與箏讓人有種飛翔的感覺所以以放大來呈現。

(二) Logo 設計

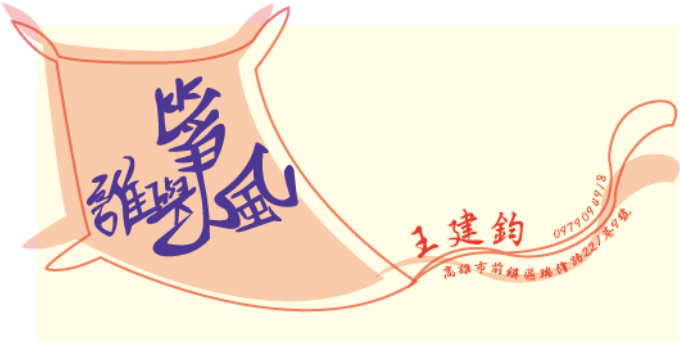
我們的LOGO是屬於文字形的商標，主要是以風箏飛翔時的

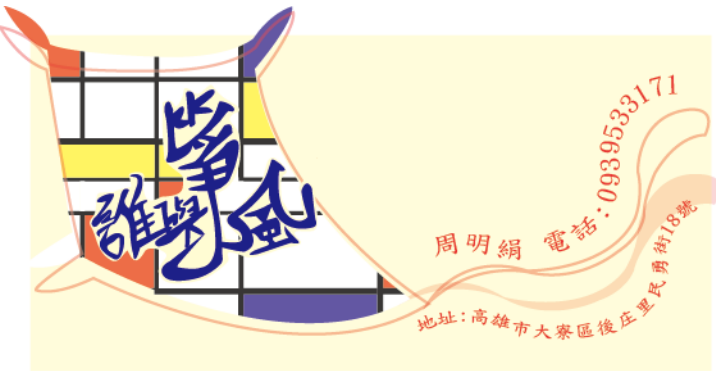
尾翼來做成「風」這個字來形成LOGO。

因為風箏在飛翔時都是太陽在陪伴著它，所以，我們LOGO的主色調選擇像太陽一樣溫暖的橙色。

(三) 名片設計

表 3 名片設計

名片

<p>說明：</p> <p>是以風箏的方式做為結合，主調是以Logo的橘色做以變化。</p> <p>文字地方，是用文繞圖的方式，讓整體有活潑、飛起來的樣子。</p>

定稿名片


說明：

由於風箏的主題是運用蒙德里安的風格派所呈現，讓大家拿到這張名片時，可以知道我們的風箏是以風格為主軸。

(四) 印章製作

表 4 印章設計

製作過程	
印章樣式	
印章定稿	
<p>戳章的部分要配合明信片一起使用，名信片的空白處是特別保留起來蓋戳章的戳章有 5 種分別是商標、LOGO+標準字、風箏樣式，印章的材質是以橡皮為主。</p>	

(五) 明信片

表 5 明信片設計

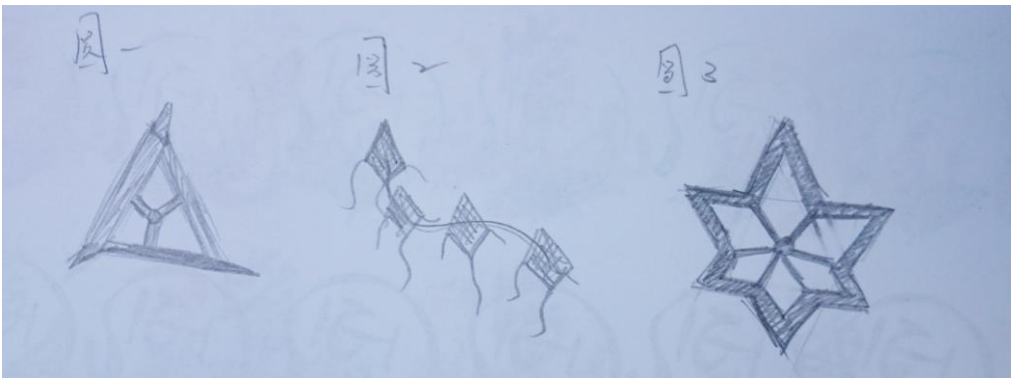
	正面	反面
春		
夏		
秋		
冬		

正面：
明信片主要部分是用剪影方式呈現。四張明信片分別是春、夏、秋、冬四種不同季節來設計，把四種明信片按照春、夏、秋、冬來排，正面部分的山丘和拼圖一樣可變化成連續的山脈。

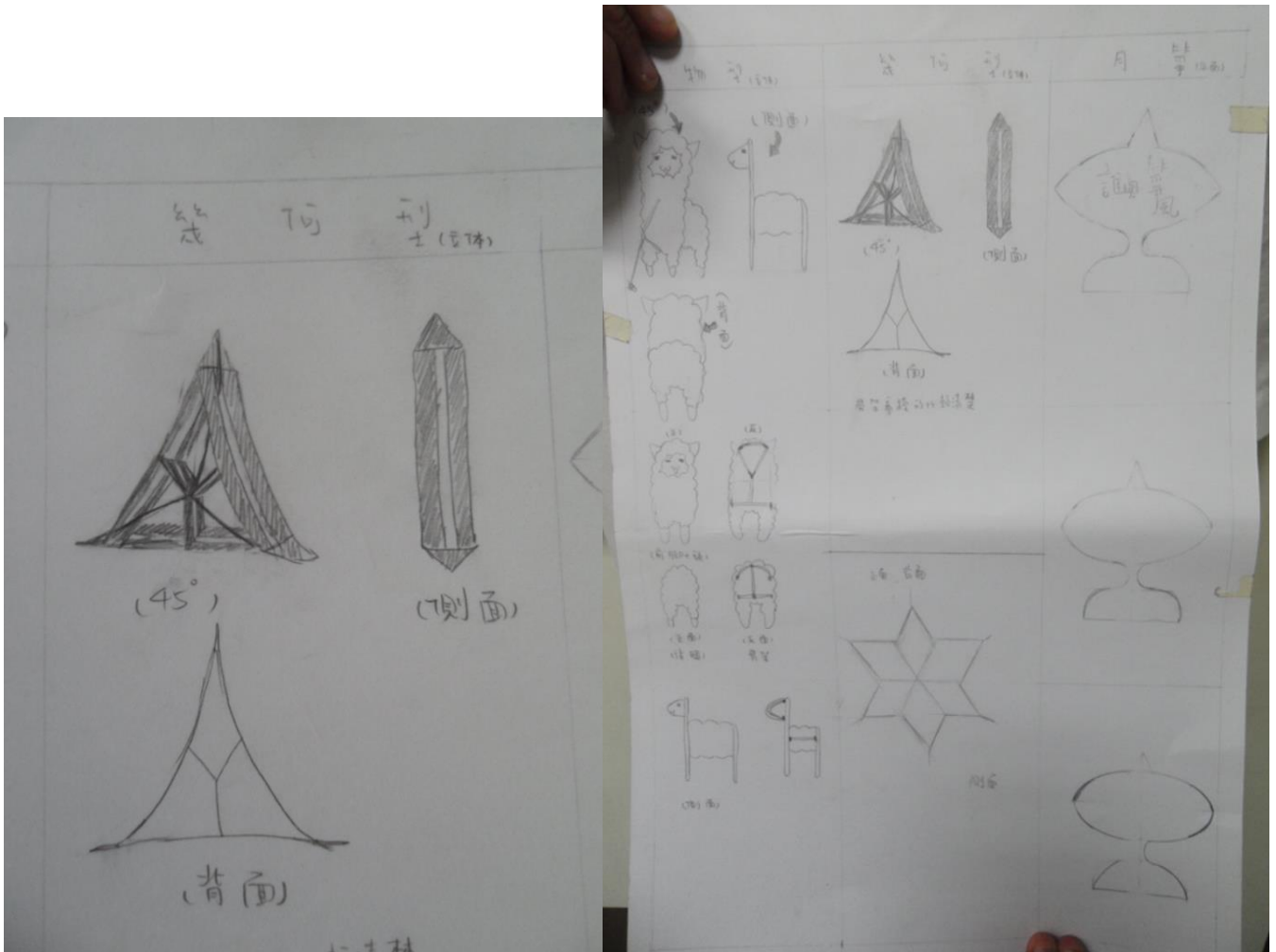
反面：
畫面裡的Q版人物是由小組成員來進行發想，人偶以小組成員出生月份所呼應之季節，而夏季部分則是以小組成員「一起放風箏」的畫面。

(六) 製作過程

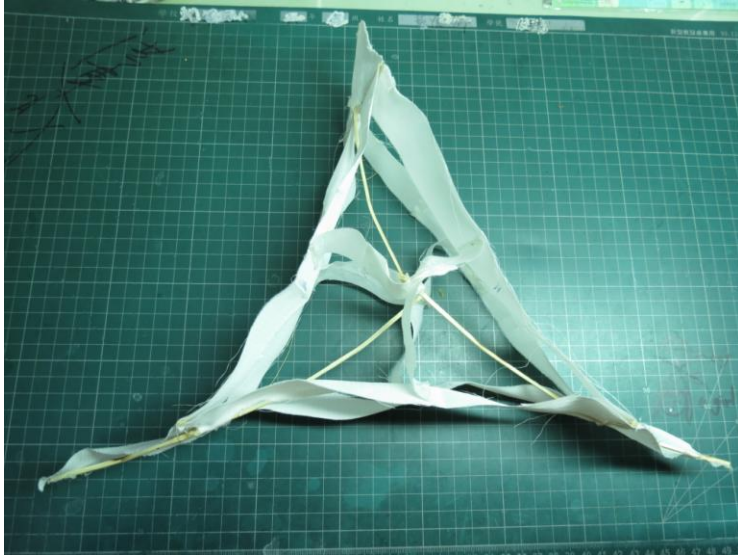
表 6 風箏製作



構思 ↓



裁切 ↓

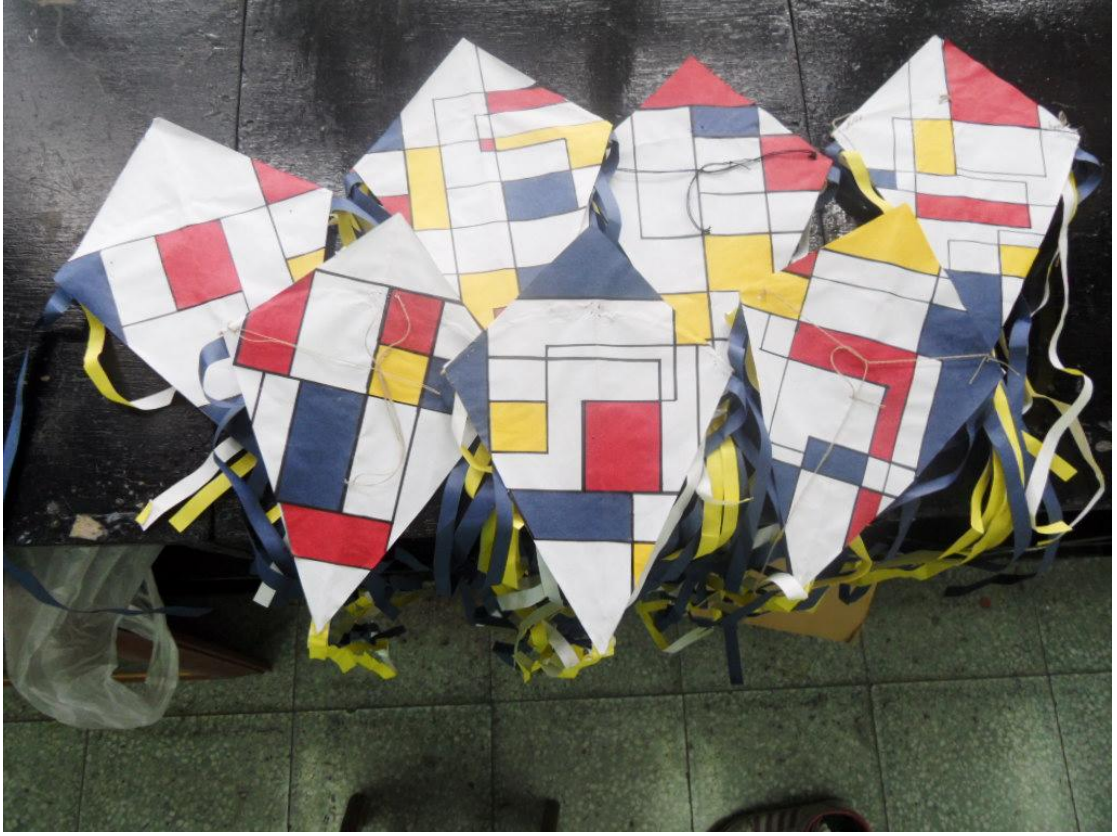




材料 ↓ 製作



成品↓







陸、結論

風箏大多是用買的，作過風箏才發現作風箏的樂趣，看到風箏飛翔不經想起父母就像這樣看著小孩從小到大的成長。

柒、參考資料及其他

中國的藝術風箏

<http://content.edu.tw/local/tainan/kunhwa/kites.htm>

風格派

http://shinjia168.blogspot.tw/2010/11/blog-post_27.html