

高雄縣高英高級工商職業學校  
Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

專題製作報告



絲巾造型技法之整體應用設計

指導老師： 林珠觀 老師

科別班級： 美容科 3 年 2 班

學生姓名：

李芊慧

蔡佳吟

吳珈禎

葉秣嫻

楊欣蓉

中 華 民 國 1 0 2 年 月

# 目 錄

## 壹、前言

一、研究動機.....

二、研究目的.....

三、研究方法與步驟.....

## 貳、文獻探討

## 參、設計方法

## 肆、設計製作

## 伍、結論與建議

## 陸、參考文獻

## 圖表索引

圖 1 絲巾圖.....	4
圖 2 研究流程圖.....	5
圖 3 網路找尋資料.....	6
圖 4 雜誌、書籍參考.....	6
圖 5 絲巾實作過程(一).....	7
圖 6 絲巾實作過程(二).....	7
圖 7 飾品材料介紹.....	7
圖 8 飾品製作過程(一).....	7
圖 9 飾品製作過程(二).....	8
圖 10 飾品製作過程(三).....	8
圖 11 彩妝用具介紹.....	8
圖 12 彩妝流程(一).....	8
圖 13 彩妝流程(二).....	9
圖 14 彩妝流程(三).....	9
圖 15 絲巾介紹.....	9
圖 16 絲巾整體流程(一).....	9
圖 17 絲巾整體流程(二).....	10
圖 18 絲巾整體流程(三).....	10
圖 19 絲巾整體流程(四).....	10
圖 20 絲巾整體流程(五).....	10
表 1 實作過程與討論.....	6
表 2 絲巾製作過程.....	7
表 3 飾品製作過程.....	7~8
表 4 彩妝整體過程.....	9~10

# 前言

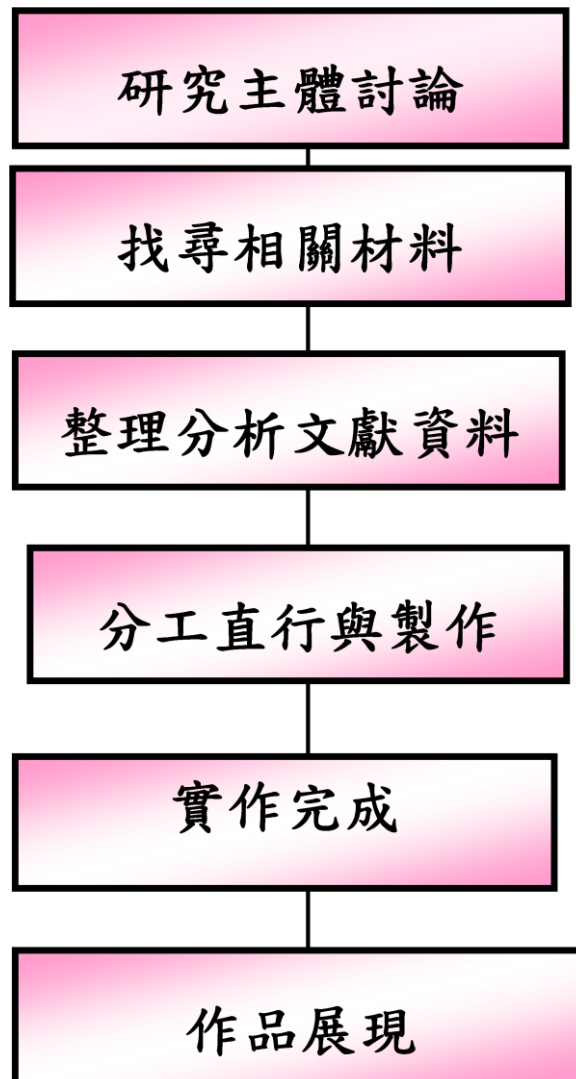
此次專題製作本專題找尋文獻資料中發現，於遠古時期東西方就已盛行，從遠古的埃及到四千年的中國都有絲巾使用，不論是從皇室貴族到平民百姓，直到航海技術增進與盛行，絲巾進而發展到了全世界。

本專題也在找尋材料中，找到了許多款式、花色的絲巾，也使本小組的靈感源源不斷，由於大眾都認為絲巾應是搭配在於高雅、華麗的服飾上，經本專題小組成員討論過後，決定使用本小組自己所設計的造型，展現出屬於本研究的獨特風格。



(圖一)

研究流程圖：



(圖二)



## 文獻探討：

現今電視上的偶像劇、電影甚至廣告中都會到絲巾的搭配，年齡層約於20~60 歲的女性，都會在出遊、喜宴上搭配到絲巾,可見絲巾的穿搭已不容小看了。

而在整體搭配上，除了在脖子、手腕、頭髮上以外，甚至還會搭配在包包上面做造型，絲巾的搭配非常廣泛，也受到許多人的歡迎與喜愛。



絲巾的材質分為很多種，一般分為:棉、麻、羊毛、絲質等等，衣服上的搭配也會隨著季節而所有不同；像是在夏季比較炎熱的時候就會搭配較輕薄的絲巾。

## 實作討論與過程：

 <p>(圖三)</p>	<p>組員討論搜尋文獻資料。 探討絲巾綁法。 參考時裝秀設計師幫模特兒搭配的方式。</p>
 <p>(圖四)</p>	<p>翻閱時裝雜誌參考模特兒服飾與配件，以及絲巾綁法、髮型如何運用絲巾視覺上感到舒適及美觀。</p>

(表一)

## 絲巾製作過程：

 <p>(圖五)</p>	<p>先將絲巾綁在腰部，之後重複再打一個結固定住絲巾，呈現出隨性的風格。</p>
 <p>(圖六)</p>	<p>同樣是在腰部綁上絲巾，不過卻打成蝴蝶結，呈現出俏麗可愛的風格。</p>

(表二)

### 飾品製作：

 <p>(圖七)</p>	<p>本專題討論結果所需購買的材料，如圖片所示。</p>
 <p>(圖八)</p>	<p>先準備兩隻尖嘴鉗將小鐵圈扳開。</p>

 <p>(圖九)</p>	<p>將飾品及小鐵圈穿進鍊條的洞內，再使用尖嘴鉗把小鐵圈固定。</p>
 <p>(圖十)</p>	<p>重複以上的步驟，一條簡單，吊飾即可完成。</p>

(表三)

### 彩妝整體流程：

 <p>(圖十一)</p>	<p>本專題使用的彩妝用具如圖所示：化妝水、乳液、粉底液、蜜粉、眼影盤、睫毛膏、刷組、唇膏等。</p>
 <p>(圖十二)</p>	<p>先擦上化妝水、乳液之後上好粉底液、蜜粉、淡淡的粉色眼影、眼線。</p>

(表四)

 <p>(圖十三)</p>	<p>之後刷上睫毛膏、腮紅，擦好護唇膏及唇膏後簡單的妝感即可完成。</p>
 <p>(圖十四)</p>	<p>本專題要呈顯可愛簡潔的風，所以本專題所化的妝感不會太濃豔，而是比較簡單、可愛的感覺，也好搭配模特兒的衣服及絲巾。</p>
 <p>(圖十五)</p>	<p>這些是本專題組員所購買的絲巾，有大圓點、千鳥格、星星等等的圖案好搭配模特兒的衣服。</p>
 <p>(圖十六)</p>	<p>先將絲巾綁在腰上打結。</p>

(表五)



(圖十七)

之後打個類似蝴蝶結的方式穿過去。



(圖十八)

再稍微調整一下可愛的腰部絲巾就完成了!



(圖十九)

本專題所想呈現的風格就完成了。



(圖二十)

腰部加上頭髮綁髮的絲巾，整體的感覺既優雅又有可愛的屬於本小組所要的風格就出來了。

## 結論：

由此次專題可了解到絲巾的歷史、文化與穿搭技巧，從以前單純的搭配至今五花八門的時裝應用，絲巾的穿搭可以展現出女性的氣質與高雅，搭配時裝與妝品更是大大的加分，絲巾選擇也很重要，不論材質、舒適度、款式，每一項都會影響到穿搭及美觀，若隨意選擇絲巾樣式，可能與所穿搭服飾或妝品不搭，而造成負面的評價，若絲巾選擇劣等材質，則會影響到個人健康與舒適感。

## 建議：

1. 團隊效率很重要互相協調溝通表達意見
2. 由於金額有限盡量能借到就去借省錢些
3. 文獻盡量參考書籍書面資訊提供的較多 網路資訊都類似較不好找
4. 參考關於美容的展場·書籍·檔案及別人的專題成品

## 參考文獻：

- 絲巾美人—和田洋美 出版社:池田書店
- Zippet7 月份雜誌 出版社:翔傳社
- ff 芙芙美人 9 月份雜誌 出版社:采舍國際
- <http://www.soku.com.tw/%e7%b5%b2%e5%b7%be/>—知識百科

(絲巾的介紹)

- <http://fashion.big5.enorth.com.cn/system/2009/04/23/003979260.shtml>—絲巾當道,學習絲巾繫法。