

高雄市 112 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽

【藝術職群】競賽主題：表演藝術 學科試題

一、工業安全與職業道德 (60 題)

- 1(C) 請問下列何者「不是」個人資料保護法所定義的個人資料？ (A)身分證號碼 (B)最高學歷 (C) 綽號 (D)護照號碼
- 2(D) 下列何者「違反」個人資料保護法？ (A)公司基於人事管理之特定目的，張貼榮譽榜揭示績優員工姓名 (B)縣市政府提供村里長轄區內符合資格之老人名冊供發放敬老金 (C)網路購物公司為辦理退貨，將客戶之住家地址提供予宅配公司 (D)學校將應屆畢業生之住家地址提供補習班招生使用
- 3(C) 對於依照個人資料保護法應告知之事項，下列何者不在法定應告知的事項內？ (A)個人資料利用之期間、地區、對象及方式 (B)蒐集之目的 (C)蒐集機關的負責人姓名 (D)如拒絕提供或提供不正確個人資料將造成之影響
- 4(B) 專利權又可區分為發明、新型與新式樣三種專利權，其中，發明專利權是否有保護期限？期限為何？ (A)有，5 年 (B)有，20 年 (C)有，50 年 (D)無期限，只要申請後就永久歸申請人所有
- 5(A) 下列有關著作權之概念，何者正確？ (A)國外學者之著作，可受我國著作權法的保護 (B)公務機關所函頒之公文，受我國著作權法的保護 (C)著作權要待向智慧財產權申請通過後才可主張 (D)以傳達事實之新聞報導，依然受著作權之保障
- 6(B) 受雇人於職務上所完成之著作，如果沒有特別以契約約定，其著作人為下列何者？ (A)雇用人 (B)受雇人 (C)雇用公司或機關法人代表 (D)由雇用人指定之自然人或法人
- 7(A) 任職於某公司的程式設計工程師，因職務所編寫之電腦程式，如果沒有特別以契約約定，則該電腦程式重製之權利歸屬下列何者？ (A)公司 (B)編寫程式之工程師 (C)公司全體股東共有 (D)公司與編寫程式之工程師共有
- 8(A) 受雇人於職務上所完成之發明、新型或設計，其專利申請權及專利權屬於下列何者？ (A)雇用人 (B)受雇人 (C)雇用人所指定之自然人或法人 (D)雇用人與受雇人共有
- 9(A) 下列關於營業秘密的敘述，何者不正確？ (A)受雇人於非職務上研究或開發之營業秘密，仍歸雇用人所有 (B)營業秘密不得為質權及強制執行之標的 (C)營業秘密所有人得授權他人使用其營業秘密 (D)營業秘密得全部或部分讓與他人或與他人共有
- 10(A) 下列何者「非」屬於營業秘密？ (A)具廣告性質的不動產交易底價 (B)產品設計或開發流程圖示 (C)公司內部的各種計畫方案 (D)客戶名單
- 11(C) 營業秘密可分為「技術機密」與「商業機密」，下列何者屬於「商業機密」？ (A)程式 (B)設計圖 (C)客戶名單 (D)生產製程
- 12(C) 故意侵害他人之營業秘密，法院因被害人之請求，最高得酌定損害額幾倍之賠償？ (A)1 倍 (B)2 倍 (C)3 倍 (D)4 倍
- 13(A) 甲公司之受雇人 A，因執行業務，觸犯營業秘密法之罪，除依規定處罰行為人 A 外，得對甲公司進行何種處罰？ (A)罰金 (B)拘役 (C)有期徒刑 (D)褫奪公權
- 14(D) 受雇者因承辦業務而知悉營業秘密，在離職後對於該營業秘密的處理方式，下列敘述何者正確？ (A)聘雇關係解除後便不再負有保障營業秘密之責 (B)僅能自用而不得販售獲取利益 (C)自離職日起 3 年後便不再負有保障營業秘密之責 (D)離職後仍不得洩漏該營業秘密
- 15(C) 按照現行法律規定，侵害他人營業秘密，其法律責任為： (A)僅需負刑事責任 (B)僅需負民事損害賠償責任 (C)刑事責任與民事損害賠償責任皆須負擔 (D)刑事責任與民事損害賠償責任皆

不須負擔

- 16(C)企業內部之營業秘密，可以概分為「商業性營業秘密」及「技術性營業秘密」二大類型，請問下列何者屬於「技術性營業秘密」？(A)人事管理 (B)經銷據點 (C)產品配方 (D)客戶名單
- 17(C)某離職同事請求在職員工將離職前所製作之某份文件傳送給他，請問下列回應方式何者正確？(A)由於該項文件係由該離職員工製作，因此可以傳送文件 (B)若其目的僅為保留檔案備份，便可以傳送文件 (C)可能構成對於營業秘密之侵害，應予拒絕並請他直接向公司提出請求 (D)視彼此交情決定是否傳送文件
- 18(A)行為人以竊取等不正當方法取得營業秘密，下列敘述何者正確？(A)已構成犯罪 (B)只要後續沒有洩漏便不構成犯罪 (C)只要後續沒有出現使用之行為便不構成犯罪 (D)只要後續沒有造成所有人之損害便不構成犯罪
- 19(B)請問以下敘述，那一項不是立法保護營業秘密的目的？(A)調和社會公共利益 (B)保障企業獲利 (C)確保商業競爭秩序 (D)維護產業倫理
- 20(A)因故意或過失而不法侵害他人之營業秘密者，負損害賠償責任。該損害賠償之請求權，自請求權人知有行為及賠償義務人時起，幾年間不行使就會消滅？(A)2年 (B)5年 (C)7年 (D)10年
- 21(A)公務機關首長要求人事單位聘僱自己的弟弟擔任工友，違反何種法令？(A)公職人員利益衝突迴避法 (B)詐欺罪 (C)侵占罪 (D)未違反法令
- 22(A)公司負責人為了要節省開銷，將員工薪資以高報低來投保全民健保及勞保，是觸犯了刑法上之何種罪刑？(A)詐欺罪 (B)侵占罪 (C)背信罪 (D)工商秘密罪
- 23(B)A受雇於公司擔任會計，因自己的財務陷入危機，多次將公司帳款轉入妻兒戶頭，是觸犯了刑法上之何種罪刑？(A)工商秘密罪 (B)侵占罪 (C)侵害著作權罪 (D)違反公平交易法
- 24(A)於公司執行採購業務時，因收受回扣而將訂單予以特定廠商，觸犯下列何種罪刑？(A)背信罪 (B)貪污罪 (C)詐欺罪 (D)侵占罪
- 25(C)公司的車子，假日又沒人使用，你是鑰匙保管者，請問假日可以開出去嗎？(A)可以，只要付費加油即可 (B)可以，反正假日不影響公務 (C)不可以，因為是公司的，並非私人擁有 (D)不可以，應該是讓公司想要使用的員工，輪流使用才可
- 26(A)甲君為獲取乙級技術士技能檢定證照，行賄打點監評人員要求放水之行為，可能構成何罪？(A)違背職務行賄罪 (B)不違背職務行賄罪 (C)背信罪 (D)詐欺罪
- 27(C)下列何者不屬公務員廉政倫理規範禁止公務員收受之「財物」？(A)旅宿業公關票 (B)運動中心免費會員證 (C)公司印製之月曆 (D)農特產禮盒
- 28(D)貪污治罪條例所稱之「賄賂或不正利益」與公務員廉政倫理規範所稱之「餽贈財物」，其最大差異在於下列何者之有無？(A)利害關係 (B)補助關係 (C)隸屬關係 (D)對價關係
- 29(A)行(受)賄罪成立要素之一為具有對價關係，而作為公務員職務之對價有「賄賂」或「不正利益」，下列何者「不」屬於「賄賂」或「不正利益」？(A)開工邀請公務員觀禮 (B)送百貨公司大額禮券 (C)免除債務 (D)招待吃米其林等級之高檔大餐
- 30(B)客觀上有行求、期約或交付賄賂之行為，主觀上有賄賂使公務員為不違背職務行為之意思，即所謂？(A)違背職務行賄罪 (B)不違背職務行賄罪 (C)圖利罪 (D)背信罪
- 31(B)為建立良好之公司治理制度，公司內部宜納入何種檢舉人制度？(A)告訴乃論制度 (B)吹哨者 (whistleblower) 管道及保護制度 (C)不告不理制度 (D)非告訴乃論制度
- 32(B)檢舉人向有偵查權機關或政風機構檢舉貪污瀆職，必須於何時為之始可能給與獎金？(A)犯罪未起訴前 (B)犯罪未發覺前 (C)犯罪未遂前 (D)預備犯罪前
- 33(D)公司訂定誠信經營守則時，不包括下列何者？(A)禁止不誠信行為 (B)禁止行賄及收賄 (C)禁止提供不法政治獻金 (D)禁止適當慈善捐助或贊助

- 34(C)檢舉人應以何種方式檢舉貪污瀆職始能核給獎金？ (A)匿名 (B)委託他人檢舉 (C)以真實姓名檢舉 (D)以他人名義檢舉
- 35(D)我國制定何法以保護刑事案件之證人，使其勇於出面作證，俾利犯罪之偵查、審判？ (A)貪污治罪條例 (B)刑事訴訟法 (C)行政程序法 (D)證人保護法
- 36(A)下列何者「非」屬公司對於企業社會責任實踐之原則？ (A)加強個人資料揭露 (B)維護社會公益 (C)發展永續環境 (D)落實公司治理
- 37(A)下列何者「不」屬於職業素養的範疇？ (A)獲利能力 (B)正確的職業價值觀 (C)職業知識技能 (D)良好的職業行為習慣
- 38(D)下列行為何者「不」屬於敬業精神的表現？ (A)遵守時間約定 (B)遵守法律規定 (C)保守顧客隱私 (D)隱匿公司產品瑕疵訊息
- 39(D)下列何者符合專業人員的職業道德？ (A)未經雇主同意，於上班時間從事私人事務 (B)利用雇主的機具設備私自接單生產 (C)未經顧客同意，任意散佈或利用顧客資料 (D)盡力維護雇主及客戶的權益
- 40(C)身為專業技術工作人士，應以何種認知及態度服務客戶？ (A)若客戶不瞭解，就儘量減少成本支出，抬高報價 (B)遇到維修問題，儘量拖過保固期 (C)主動告知可能碰到問題及預防方法 (D)隨著個人心情來提供服務的內容及品質
- 41(B)因為工作本身需要高度專業技術及知識，所以在對客戶服務時應 (A)不用理會顧客的意見 (B)保持親切、真誠、客戶至上的態度 (C)若價錢較低，就敷衍了事 (D)以專業機密為由，不用對客戶說明及解釋
- 42(B)從事專業性工作，在與客戶約定時間應 (A)保持彈性，任意調整 (B)儘可能準時，依約定時間完成工作 (C)能拖就拖，能改就改 (D)自己方便就好，不必理會客戶的要求
- 43(A)從事專業性工作，在服務顧客時應有的態度是 (A)選擇最安全、經濟及有效的方法完成工作 (B)選擇工時較長、獲利較多的方法服務客戶 (C)為了降低成本，可以降低安全標準 (D)不必顧及雇主和顧客的立場
- 44(A)當發現公司的產品可能會對顧客身體產生危害時，正確的作法或行動應是 (A)立即向主管或有關單位報告 (B)若無其事，置之不理 (C)儘量隱瞞事實，協助掩飾問題 (D)透過管道告知媒體或競爭對手
- 45(D)以下哪一項員工的作為符合敬業精神？ (A)利用正常工作時間從事私人事務 (B)運用雇主的資源，從事個人工作 (C)未經雇主同意擅離工作崗位 (D)謹守職場紀律及禮節，尊重客戶隱私
- 46(B)如果發現有同事，利用公司的財產做私人的事，我們應該要 (A)未經查證或勸阻立即向主管報告 (B)應該立即勸阻，告知他這是不對的行為 (C)不關我的事，我只要管好自己便可以 (D)應該告訴其他同事，讓大家來共同糾正與斥責他
- 47(B)小禎離開異鄉就業，來到小明的公司上班，小明是當地的人，他應該： (A)不關他的事，自己管好就好 (B)多關心小禎的生活適應情況，如有困難加以協助 (C)小禎非當地人，應該不容易相處，不要有太多接觸 (D)小禎是同單位的人，是個競爭對手，應該多加防範
- 48(C)小張獲選為小孩學校的家長會長，這個月要召開會議，沒時間準備資料，所以，利用上班期間有空檔，非休息時間來完成，請問是否可以： (A)可以，因為不耽誤他的工作 (B)可以，因為他能力好，能夠同時完成很多事 (C)不可以，因為這是私事，不可以利用上班時間完成 (D)可以，只要不要被發現
- 49(C)以手推車搬運物料時，裝載之重心應盡量在何處？ (A)上部 (B)中部 (C)下部 (D)任意部位。
- 50(D)在公司內部行使商務禮儀的過程，主要以參與者在公司中的何種條件來訂定順序 (A)年齡 (B)

性別 (C)社會地位 (D)職位

- 51(A)電氣安全中，下列何者為靜電危害防止對策？ (A)乾燥 (B)接地 (C)使用非導電性之材料 (D)使成為帶電體。
- 52(C)製作安全作業標準時，下列何者為首要步驟？ (A)確認實際工作步驟 (B)不安全因素 (C)可能造成之傷害 (D)事故處理方法。
- 53(C)有關於害防制法規範，「不可販賣菸品」給幾歲以下的人？ (A)20 (B)19 (C)18 (D)17
- 54(D)下列何者是錯誤的「戒菸」方式？ (A)撥打戒菸專線 0800-63-63-63 (B)求助醫療院所、社區藥局專業戒菸 (C)參加醫院或衛生所所辦理的戒菸班 (D)自己購買電子煙來戒菸
- 55(D)制定安全衛生工作守則時，下列何者敘述錯誤？ (A)要有勞工代表會同訂定 (B)訂定後要報經檢查機構備查 (C)屬於雇主責任不得轉嫁給勞工 (D)只要合理即可不需考慮其可行性。
- 56(A)依照勞動基準法之規定，勞工遭受職業災害後，雇主支付職業災害補償原則為下列何者？ (A)薪資調整時 (B)視雇主有無過失決定補償與否 (C)視勞工有無過失決定補償與否 (D)視勞工是否提出要求決定補償與否。
- 57(A)勞工安全衛生教育訓練之時機，與下列何者無關？ (A)不論雇主有無過失責任，均應予以補償 (B)組織或職權有變更時 (C)士氣低落工安事故 (D)增辦新業務或推行新工作時。
- 58(A)依勞工健康保護規則規定，事業單位勞工人數多少人以上時，需聘專任從事勞工健康服務醫師一人？ (A)3,000 (B)5,000 (C)6,000 (D)8,000。
- 59(A)靜電為引發火災爆炸之重要火源之一，下列防護方法何者較無法避免靜電火花之產生？ (A)利用惰性氣體充填 (B)接地 (C)增加濕度 (D)穿戴導電器具。
- 60(A)依勞工安全衛生設施規則規定，鎂粉屬於下列何者？ (A)爆炸性物質 (B)著火性物質 (C)易燃液體 (D)可燃性氣體。

二、專業知識 (90 題)

- (C) 以下哪一個不是『肢體訓練』的優點？ (A)了解自己的身體能力 (B)可以打開肢體動作開展度 (C)挑戰人體極限 (D)增加肢體美感。
- (B) 以下哪一個敘述對肢體訓練的目標為誤？ (A)學習運用不同元素肢體創作 (B)學習者只針對自己的創作分析 (C)探討肢體與舞蹈之間的關係 (D)增進觀眾視覺美感。
- (A) 對於肢體認知下列何者為非？ (A)通常對於自我的身體都是客觀的 (B)透過自我放鬆可以重新認識自我身體 (C)透過肢體團體課程可以使我們了解身體差異。
- (D) 為什麼我們需要學習各式不同的舞蹈類型？ (A)了解舞蹈文化與特色 (B)增加肢體表演精準度 (C)探討肢體美學與肢體詮釋 (D)以上皆是。
- (A) 下列何者為南部地區國家級的表演藝術場館？ (A)衛武營藝術文化中心 (B)嘉義表演藝術中心 (C)大東文化藝術中心 (D)國立傳統藝術中心。
- (B) 肢體活動前的暖身活動，目的為何？ (A)美化線條 (B)增加身體熱度 (C)鍛鍊肌肉 (D)集中注意力。
- (D) 以下那一個作為可以增加核心肌群能力？ (A)有效呼吸 (B)皮拉提斯 (C)提升協調性 (D)以上皆是。
- (B) 以下哪項非為表演訓練的主要目的？ (A)肢體開發 (B)化妝造型 (C)聲腔語韻 (D)以上皆是。
- (A) 表演來自於 (A)生活 (B)僅於書本 (C)僅於課堂 (D)以上皆非。
- (B) 演員在舞台上進行戲劇演出時，下列何者較不適當？ (A)演員從台詞中尋找表演動作的動

- 機 (B)演員做出超前的動作 (C)演員的走動需要有合理的目的 (D)演員運用一些小道具來達到戲劇效果。
11. (B)在聲腔語韻中，長的呼吸是用哪種呼吸法？ (A)口腔呼氣 (B)腹式呼吸 (C)胸式呼吸 (D)以上皆是。
12. (D)表演創作需注意何項？ (A)劇本架構 (B)空間 (C)演員詮釋 (D)以上皆是。
13. (C)在《5W1H》中 Where 是指 (A)演員排練地點 (B)演員演出地點 (C)劇本中角色地點 (D)以上皆是。
14. (C)演員的工作不包含以下哪一項？ (A)熟悉走位 (B)背台詞 (C)畫舞台設計圖 (D)角色分析。
15. (B)在舞台上可以加裝 gobo 的燈具是 (A)柔邊聚光燈 (B)Leko (C)泛光燈 (D)PC。
16. (D)下列何種燈具照射的範圍最大？ (A)利邊泛光燈 (B)柔邊聚光燈 (C)PC (D)泛光燈。
17. (A)鏡框式劇場是運用下列哪種原理？ (A)第四面牆 (B)第三面牆 (C)第二面牆 (D)第一面牆。
18. (D)在劇場的設備中，位於舞台兩側呈左右對稱狀的是 (A)天幕 (B)沿幕 (C)基幕 (D)翼幕。
19. (D)舞台監督所應製作的表格不包含以下何者？ (A)進劇場時間表 (B)演員進出場表 (C)小道具表 (D)票券訂購表。
20. (D)演出前負責場景設計的人稱為 (A)燈光設計 (B)音效設計 (C)音樂設計 (D)舞台設計。
21. (B)演出前負責指導演員之情緒、動作、走位的人是 (A)舞台監督 (B)導演 (C)排練助理 (D)燈光設計。
22. (C)演出過程中負責換景的同學最好穿哪種顏色的衣服？(A)黃色 (B)白色 (C)黑色 (D)螢光綠。
23. (D)戲劇演出時，舉凡舞台上的布景、道具，甚至一起演出的演員之間等，或許會因為一點點的不小心，而可能造成無法彌補的失誤。所以彼此間分工合作固然重要，但 (A)視而不見 (B)自立自強 (C)冷言冷語 (D)尊重專業 便是合作的最大基礎。
24. (A)能表現年輕，活潑的眉型是 (A)短而平穩的眉型 (B)有角度眉 (C)細而彎的眉型 (D)下垂眉。
25. (D)歌仔戲起源於台灣宜蘭，為民間最盛行的傳統戲曲藝術，2009 年頒錄進台灣文化資產名錄，因其具代表性，將英文的譯名稱為下列哪一項？ (A) Taiwanese Voice (B) Taiwanese Drama(C) Taiwanese musical (D) Taiwanese Opera。
26. (C)在粉底の色調中，使用後可使臉頰顯得豐滿的顏色是 (A)綠色 (B)暗色 (C)明色 (D)基本色。
27. (A)使臉色紅潤並具修飾臉型效果的是 (A)腮紅 (B)眼線 (C)眼影 (D)蜜粉。
28. (D)舞台化粧是演員在舞台上展現人物形象的方法之一，下列何者是舞台妝的特色？(A)老妝 (B)傷妝 (C)化粧翻模 (D)以上皆是。
29. (D)布袋戲目中，豬八戒應屬於哪一個角色類別？ (A)生 (B)淨 (C)丑 (D)雜。
30. (C)演出時，所有後台工作人員皆需聽從何人的指示？ (A)導演 (B)製作人 (C)舞台監督 (D)觀眾。
31. (B)演出時，為避免後台的演員被觀眾看見，因此會於翼幕旁特別定 (A)中心線 (B)穿幫線 (C)剖面線 (D)引導線。
32. (A)演出時幕後工作人員常於暗場時換景，為了避免穿幫，應穿著何種服裝？ (A)黑色 (B)紅色 (C)安全褲 (D)學校制服，統一就好。

33. (A)台灣最常見的舞台型式為 (A)鏡框式舞台 (B)三面式舞台 (C)實驗劇場 (D)中心式舞台。
34. (B)舞台表演區靠近樂池之範圍稱為 (A)上舞台 (B)下舞台 (C)左舞台 (D)右舞台。
35. (C)演員面向觀眾之舞臺左側為 (A)上舞台 (B)下舞台 (C)左舞台 (D)右舞台。
36. (D)觀眾面向演員之舞臺左側為 (A)上舞台 (B)下舞台 (C)左舞台 (D)右舞台。
37. (A)以下何者屬於表演藝術？ (A)戲劇 (B)雕塑 (C)繪畫 (D)動漫。
38. (C)京劇表演最大的特色是將舞臺的空間與表演方式加以如何？ (A)表演化、程式化 (B)工具化、科技化 (C)虛擬化、程式化 (D)現代化、扭曲化。
39. (A)Hip Hop 舞風中的 Hip 意指臀部，那 Hop 是下列哪一項？ (A)跳躍 (B)扭曲 (C)震動 (D)用力。
40. (D)以下何人為 new style 風格的藝人？ (A)少女時代 (B)羅志祥 (C)蔡依林 (D)以上皆是。
41. (C)請問舞蹈與下列一種藝術並稱為姊妹藝術？ (A)繪畫 (B)戲劇 (C)音樂 (D)雕塑。
42. (A)請問 Hip Hop 文化是源自於下列哪一種人種的文化？ (A)非裔美國人 (B)印地安人 (C)納美人 (D)賽亞人。
43. (A)街舞從次文化演變至今已成為目前流行舞蹈不可或缺的元素，亦是目前年輕人最愛的流行舞蹈。以下何者不是影響街舞向世界推廣的方法？ (A)天氣因素 (B)多媒體、網路 (C)電影、電視 (D)政府推廣。
44. (C)下列何者不是 popping(機械舞)的特色？ (A)是放克舞蹈(Funk Dance)和街舞(Street Dance)中的一種風格 (B)popping 舞者又被稱做 popper (C)通常是街頭群舞，不強調 Battle(戰鬥) (D)舞者會用多種不同的動作和姿勢來配合歌曲節奏跳舞。
45. (C)popping(機械舞)一般包括了肩膀、胸部、手臂、腿部等，有時 waving(電流舞)也包含在 popping 範圍裡，popping 主要運用身體哪個部位做動作？(A)大腦思考 (B)神經傳導 (C)肌肉迅速收縮與放鬆 (D)關節大幅度扭轉。
46. (A)下列哪一種舞蹈風格是，最早起源於美國紐約市的布朗克斯區，有各種快速的步伐，各種高難度的倒立姿勢，是非常適合用來尬舞的一種舞蹈？ (A)breaking (B)locking (C)popping (D)hiphop。
47. (C)芭蕾舞是一種輕盈、優雅的舞蹈，以下敘述何者不正確？ (A)起源於義大利的宮廷，興盛於法國 (B)早期芭蕾舞是禁止女性參與演出的，所有女角都由男演員反串 (C)芭蕾舞劇音樂大師柴可夫斯基創作了「仙女」、「胡桃鉗」、「天鵝湖」等偉大的古典芭蕾舞劇 (D)古典芭蕾舞劇的表現，結合了啞劇、音樂、舞台美術。
48. (D)下列哪一項舞蹈風格是，起源於街頭的一種黑人文化，也泛指 rap(說唱)、街舞、玩唱片、唱盤、街頭塗鴉，表演時常要輕扭擺臂，是雛形階段時的街舞？(A)breaking (B)locking (C)popping (D)hiphop。
49. (D)劇場舞台有分下列何種類型？ (A)鏡框式 (B)環型式 (C)伸展式 (D)以上皆是。
50. (A)表演藝術與視覺藝術的差別在於，表演藝術是以何者作為作品呈現的媒介？(A)人 (B)動物 (C)植物 (D)以上皆非。
51. (A)以下何者不屬於台灣民間表演藝術？ (A)街舞 (B)八家將 (C)陣頭 (D)車鼓陣。
52. (A)在演出時，連絡舞台與後台，讓表演順利完成的是 (A)舞台監督 (B)導演 (C)演員 (D)編劇。
53. (A)表演團體在演出前進駐開場，將設計群所製作好的佈景、大型道具、燈具等，開始架設於舞台上，這個工作階段稱之為 (A)裝臺 (B)拆臺 (C)彩排 (D)上臺。
54. (D)以下哪些名稱指的也是京劇？ (A)平劇 (B)正音戲 (C)國劇 (D)以上皆是。
55. (C)好的歌唱方法，必須經過以下哪些步驟？ (A)呼吸、發聲 (B)呼吸、大喊、共鳴 (C)啟

- 動、發聲、共鳴、咬字 (D)啟動、大喊、咬字、共鳴。
56. (B)下列的劇場工作中，哪一項不屬於「技術執行」？ (A)燈光技術指導 (B)編舞者 (C)舞臺道具製作執行 (D)音效製作執行。
57. (A)流行女團體 SHE，她們的演唱方式為何？ (A)重唱 (B)獨唱 (C)合唱 (D)亂唱。
58. (D)依據性別及人聲的種類，下列何者最為正確？ (A)女高音、男低音 (B)女高音、女低音、男高音、男低音 (C)女高音、女中音、男高音、男中音 (D)女高音、女中音、女低音、男高音、男中音、男低音。
59. (B)京劇演出配合武打場面的樂器類型為 (A)管樂 (B)打擊樂 (C)流行樂 (D)弦樂。
60. (C)想要多了解音樂，需要透過以下哪些正確管道取得？ a：Youtube 網頁下載 b：iTunes 付費下載 c：購買正版 CD d：KKBOX 音樂軟體(A)a b c d (B)a b c (C)b c d (D)a b d。
61. (A)蕭邦有何稱號？ (A)鋼琴詩人 (B)歌曲之王 (C)圓舞曲之王 (D)鋼琴之王。
62. (C)下列何者不是屬於銅管樂器？ (A)小號 (B)長號 (C)長笛 (D)低音號。
63. (D)下列何者不屬於木管樂器？ (A)長笛 (B)薩克斯風 (C)豎笛 (D)小號。
64. (B)第一小提琴、第二小提琴、中提琴及大提琴的室內樂組合為 (A)弦樂三重奏 (B)弦樂四重奏 (C)鋼琴三重奏 (D)鋼琴四重奏。
65. (A)有「歌曲之王」稱號的是下列哪位作曲家？ (A)舒伯特 (B)舒曼 (C)莫札特 (D)韓德爾。
66. (C)一般鋼琴的標準鍵盤為 (A)68 鍵 (B)78 鍵 (C)88 鍵 (D)98 鍵。
67. (C)下列何者常是「維也納新年音樂會」的重要曲目？ (A)黑鍵練習曲 (B)小狗圓舞曲 (C)藍色多瑙河。
68. (C)爵士樂發源於 (A)英國 (B)法國 (C)美國南方 (D)義大利。
69. (B)兩個人以上演唱同一曲調稱為 (A)獨唱 (B)齊唱 (C)重唱 (D)合唱。
70. (A)著名的神劇「彌賽亞」作者是哪位音樂家？ (A)韓德爾 (B)海頓 (C)莫札特 (D)貝多芬。
71. (A)人聲可分成哪三種？ (A)男聲，女聲，童聲 (B)低聲，中聲，高聲 (C)鼻聲，喉聲，腹聲 (D)真聲，假聲，擬聲。
72. (B)定音鼓在樂器分類中屬於哪類樂器？ (A)無音高打擊樂器 (B)有音高打擊樂器 (C)弦樂器 (D)管樂器。
73. (D)一般編制的西洋管弦樂團中，由哪種樂器擔任「首席」？ (A)大提琴 (B)長笛 (C)豎笛 (D)小提琴。
74. (C)一般管弦樂團中的靈魂人物是誰？ (A)團員 (B)觀眾 (C)指揮 (D)工作人員。
75. (B)曉華參加親友的婚禮，對於新娘新郎進場時的婚禮進行曲音樂，感到無比的莊嚴與幸福，這首作品選自《仲夏夜之夢》，請問是德國哪一位作曲家的作品？ (A)巴赫 (B)孟德爾頌 (C)貝多芬 (D)布拉姆斯。
76. (D)演奏人員應具備什麼條件？ (A)觀察力 (B)專注力 (C)想像力 (D)以上皆是。
77. (C)台灣民間的傳統戲曲代表為何？ (A)管樂 (B)弦樂 (C)歌仔戲 (D)打擊樂。
78. (C)有「音樂之父」之稱的為下列何者？ (A)韓德爾 (B)莫札特 (C)巴哈 (D)海頓。
79. (D)古典時期合唱交響曲「快樂頌」是哪一位作曲家的作品？ (A)海頓 (B)李斯特 (C)莫札特 (D)貝多芬。
80. (B)下列何者有「藝術歌曲之王」之稱？ (A)德布西 (B)舒伯特 (C)蕭邦 (D)海頓。
81. (C)「動物狂歡節」是誰的作品？ (A)蕭邦 (B)柴可夫斯基 (C)聖桑 (D)巴哈。

82. (B)莫札特創作的歌劇「夜之后」的角色是出自哪一部歌劇？ (A)費加洛婚禮 (B)魔笛 (C)唐喬望尼 (D)魔戒。
83. (D)「風笛」是哪個國家的傳統樂器？ (A)韓國 (B)丹麥 (C)德國 (D)蘇格蘭。
84. (C)下列哪首為琵琶名曲？ (A)瀟湘水雲 (B)空山鳥語 (C)十面埋伏 (D)高山流水。
85. (A)「國歌」為誰作曲？ (A)程懋筠 (B)黃自 (C)鄧雨賢 (D)蕭泰然。
86. (B)素有「鋼琴之王」稱號為何者？ (A)布拉姆斯 (B)李斯特 (C)德布西 (D)華格納。
87. (D)透過肢體訓練能幫助音樂課程訓練，原因為何？ (A)音樂課程前必修 (B)肢體訓練就是紀律 (C)肢體訓練幫助雕塑體態 (D)學習如何有效表達肢體。
88. (B)在聲腔語韻中，長的呼吸是用哪種呼吸法？ (A)口腔呼氣 (B)腹式呼吸 (C)胸式呼吸 (D)以上皆是。
89. (C)台灣民間藝術的發展與下列哪一項有很大的關聯？ (A)演藝 (B)商業 (C)宗教信仰 (D)家庭。
90. (A)下列哪一項是舉辦藝術節所帶來的好處？ a 提供表演者演出的機會 b 提升藝術文化水準 c 提昇國際形象 d 帶動當地經濟發展 (A)a b c d (B)a b c (C)b c d (D)a b d。

