

# 高雄市 112 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽

## 【設計職群—設計基礎組】術科題庫

### 【題組 A】

#### 一、試題說明：

蓮池潭是高雄知名風景區之一，是許多遊客來訪高雄重要的觀光景點。位於蓮潭中的龍、虎及寶塔建築，極具特色的造型，充滿東方神秘色彩，更吸引許多外國遊客前來一窺究竟，國外的旅遊雜誌也曾多次介紹、推薦這個特色景點。「龍虎塔」的建築體，主要是由雙寶塔加上巨大的龍、虎形通道組合成的特色造型建築群，造型十分搶眼。

觀光協會想要以「龍虎塔」做為年度觀光形象設計的主視覺圖像設計，因此，請以「龍虎塔」特色建築為主要造型元素，透過平面構成的設計形式，展現美感與設計感兼具的視覺圖像設計。(本試題涵蓋設計基礎基本單元、延伸單元 1 美的形式原理、2 平面設計基礎與構成)

#### 二、表現內容：

- (一)請將龍虎塔的建築特色，藉由點、線、面的元素，進行造型詮釋及表現。
- (二)可運用重疊、連接、分離、分割...等增加造型的豐富性，並透過美的形式原理建立整體視覺構成效果，強化構圖、美感與設計感。
- (三)整體畫面須呈現正向、美好的視覺意象，並具備活潑及韻律感的視覺效果。
- (四)除龍虎塔造型外，因應構圖或美感需求，可適當加上背景以提升整體的完成度。

#### 三、規格與要求：

- (一)8k(橫式紙張)，繪製一個 橫式 20×28cm 方格，以簽字筆畫出細黑框，並於框格內繪製作品。(格式不符規定，扣總分 10 分。)
- (二)限用彩色鉛筆及黑色簽字筆繪製之平面構成表現。(不合規定之裱貼或半立體...等非平面形式，扣總分 10 分。)
- (三)可使用製圖器具輔助繪製，亦可徒手表現。
- (四)畫面不應出現任何文字或足以辨識個人資訊之圖像。(不合規定形式，扣總分 10 分。)

#### 四、比賽時間：120 分鐘

#### 五、評分標準：

- (一)主題與創意 (40%)
- (二)造型與色彩 (40%)
- (三)整體感與表現技巧 (20%)

#### 六、主辦單位提供器材：KMK 日本插畫卡 8k、空白影印紙 A3。

### 七、自備工具：

鉛筆、橡皮擦、彩色鉛筆、製圖工具（圓規、尺、三角板、雲形板、圓圈板、橢圓板）、黑色簽字筆（水性、油性及粗細皆不限）、削筆器。

### 八、注意事項：

- (一)比賽期間禁止隨意走動交談及相互借用工具。
- (二)為避免干擾其他同學，比賽開始後一小時方可離開。
- (三)自備工具不得印有與比賽主題相關之參考圖樣。

### 九、同分比序：

若總分相同，比序標準為(一)主題與創意 (二)造型與色彩 (三)整體感與表現技巧 (四)學科。

### 〈參考資料〉



圖片來源:高雄旅遊網 <https://khh.travel/image/19849/?r=1590385651030>

# 高雄市 112 學年度國民中學技藝教育學生技藝競賽

## 【設計職群—設計基礎組】術科題庫

### 【題組 B】

#### 一、試題說明：

高雄市有山有海，有平原也有大山，除了城市的工、商業繁盛，豐富的地理環境更生產多樣的特色農產品，尤其是香甜好滋味的水果，更是我國重要的產地。較廣為人知的例如：旗山的「香蕉」、大樹的「荔枝」與「鳳梨」、六龜的「蓮霧」「金煌芒果」及杉林的「木瓜」...等，都是品質良好有口皆碑！

高雄市農業局擬以高雄的特色水果，做為下一年度的水果年曆設計之主視覺圖像，因此，請以上述特色水果為主要造型，透過平面構成的設計形式，展現美感與設計感兼具的視覺圖像設計。(本試題涵蓋設計基礎基本單元、延伸單元 1 美的形式原理、2 平面設計基礎與構成)

#### 二、表現內容：

- (一)請從試題說明指出的各種高雄特色水果農產中，至少選擇三種，以平面造型的點、線、面構成手法，進行水果造型的詮釋與視覺表現。
- (二)應明白展現各種水果的視覺特徵與造型美感，突顯高雄水果的甜美好滋味。
- (三)畫面應以題目要求之水果形象為主，可加上適當的背景圖像，作為構圖運用或強化整體感之用，作品應具備良好的完成度。
- (四)畫面須呈現正向、美好的視覺意象，並展現活潑、輕快的視覺效果。可運用如：重疊、連接、分離、分割...等手法，以及美的形式原理，增進視覺效果，強化構成效果與設計感。

#### 三、規格與要求：

- (一)8k (橫式紙張)，繪製一個 24x24cm 方格，以簽字筆畫出細黑框，並於框格內繪製作品。(格式不符規定，扣總分 10 分。)
- (二)限用彩色鉛筆及黑色簽字筆繪製之平面構成表現。(不合規定之裱貼或半立體...等非平面形式，扣總分 10 分。)
- (三)可使用製圖器具輔助繪製，亦可徒手表現。
- (四)畫面不應出現任何文字或足以辨識個人資訊之圖像。(不合規定形式，扣總分 10 分。)

#### 四、比賽時間：120 分鐘

#### 五、評分標準：

- (一)主題與創意 (40%)

(二)造型與色彩 (40%)

(三)整體感與表現技巧 (20%)

六、主辦單位提供器材：KMK 日本插畫卡 8k、空白影印紙 A3。

七、自備工具：

鉛筆、橡皮擦、彩色鉛筆、製圖工具 (圓規、尺、三角板、雲形板、圓圈板、橢圓板)、黑色簽字筆 (水性、油性及粗細皆不限)、削筆器。

八、注意事項：

(一)比賽期間禁止隨意走動交談及相互借用工具。

(二)為避免干擾其他同學，比賽開始後一小時方可離開。

(三)自備工具不得印有與比賽主題相關之參考圖樣。

九、同分比序：

若總分相同，比序標準為(一)主題與創意 (二)造型與色彩 (三)整體感與表現技巧 (四)學科。