

中華民國 106 年 11 月 3 日  
教育部令 臺教師（二）字第 1060141174B 號

修正「高級中等學校專業及技術教師任教特殊專業科目、技術科目對照表」及「高級中等學校專業及技術教師甄審資格對照表」，並自即日生效。

附修正「高級中等學校專業及技術教師任教特殊專業科目、技術科目對照表」及「高級中等學校專業及技術教師甄審資格對照表」

部 長 潘文忠 請假  
政務次長 蔡清華 代行

高級中等學校專業及技術教師任教特殊專業科目、技術科目對照表修正規定

類別	群科別	特殊專業科目	技術科目
工業類	機械群	1. 汽油壓概論 2. 自動化概論 3. 電腦輔助製造	1. 綜合機械加工實習 2. 自動控制實習 3. 應用電子學實習 4. 數值控制機械實習 (數控機械、數值控制實習) 5. 電腦整合製造 (機電整合實習) 6. 機電工程學實習 7. 精密量測實習 8. 液氣壓工程實習 (汽油壓實習) 9. 材料試驗 10. 精密機械實習 11. 機器人實習 12. 電腦輔助製造實習
	模具科	熱處理	1. 綜合機械加工實習 2. 模具設計加工實習 3. 電工實習 4. 應用電子實習 5. 逆向工程 6. 模具製造 7. 液氣壓工程 8. 數控工具機 (數值控制機械實習) 9. 模具專業實習

			<p>10. 模具設計與製圖實習</p>
	<p>鑄造科</p>		<p>1. 模型與鑄模設計 2. 模流分析與設計 3. 逆向工程 4. 鑄件檢驗 5. 模型設計實習 6. 鑄件設計實習 7. 特殊鑄造實習</p>
	<p>板金科</p>	<p>1. 特殊銲接 2. 造型原理 3. 產品設計 4. 精密銲接</p>	<p>1. 造型設計實習 2. 立體設計實習 3. 產品設計實習 4. 應用電子學實習 5. 精密測量原理及實習 6. 電腦應用軟體實習 7. 材料實驗 8. 銲接實習 9. 電腦輔助設計 10. 電腦輔助製造 11. 車輛銲接學與實習 12. 板金造型設計實習 13. 汽車塗裝實習 14. 精密銲接實習 15. 汽車板金實習</p>
	<p>配管科</p>		<p>1. 工業配管實習 2. 建築配管實習 3. 消防配管實習 4. 土木配管實習</p>

			<p>5. 建築製圖</p> <p>6. 鋼結構設計</p> <p>7. 電腦輔助繪圖</p> <p>8. 塑性加工</p> <p>9. 自動控制</p>
			<p>1. 模型結構與設計實習</p> <p>2. 精密模型實習</p> <p>3. 特殊模型實習與製造</p> <p>4. 電腦輔助設計實習</p> <p>5. 應用電子學實習</p> <p>6. 機械木模實習</p> <p>7. 鑄造工程</p>
	機械木模科	<p>1. 模型理論</p> <p>2. 特殊模型</p>	
		生物環控概論	<p>1. 生物與環境感測器實習</p> <p>2. 生物環境控制實習</p> <p>3. 生物系統量測</p> <p>4. 動力機械</p> <p>5. 生物程序工程</p> <p>6. 機電整合</p> <p>7. 微處理機原理與應用</p> <p>8. 自動控制</p>
	生物產業機電科		
		<p>1. 新能源車輛</p> <p>2. 油電複合動力車</p> <p>3. 電動車原理</p> <p>4. 感測器原理與應用</p> <p>5. 汽車空調</p> <p>6. 汽車服務與行銷</p> <p>7. 汽車新式裝備</p>	<p>1. 汽車綜合實習</p> <p>2. 汽車美容實習</p> <p>3. 汽車電腦系統實習</p> <p>4. 變速箱原理與實習</p> <p>5. ABS 煞車系統檢修</p> <p>6. 油電複合動力車檢修實習</p> <p>7. 板金修護實習</p>
	汽車科		
	動力機械群		

		<p>8. 變速箱概論 9. 機器腳踏車(機車)原理/概論</p>	<p>8. 塗裝修護實習 9. 動力機具操作實習 10. 銲接實習 11. 重型機器腳踏車美容 12. 重型機器腳踏車修護實習 13. 電動機器腳踏車檢修實習 14. 汽車引擎實習 15. 汽車底盤實習 16. 汽車電系實習 17. 機械工作法及實習 18. 自行車組裝與修護實習 19. 液氣壓原理及實習</p>
	<p>飛機修護科</p>	<p>1. 航空品質管制 2. 航空材料 3. 航空法規 4. 空地支援裝備概論 5. 航空物料管理 6. 飛機電器系統 7. 直升機原理 8. 飛機修護法規</p>	<p>1. 飛機環境控制實習 2. 飛機起落系統實習 3. 飛機試車實習 4. 飛機地面安全 (實習) 5. 飛機螺旋槳與實習 6. 飛機雜項系統與實習 7. 停機線維修 (實務與實習) 8. 飛機載重平衡 (與實習) 9. 飛行載具設計與製作 10. 飛機電路學與實習 11. 航空發動機系統與組件實習 12. 飛機機件保險與實習 13. 複合材料製作與修補技術 14. 飛機機件結構修理 (基礎) 實習 15. 飛機中央維修電腦控制與實習</p>

			<p>16.航空(工)業基礎實習                  17.非破壞性檢驗                  18.飛機通訊導航系統與實習                  19.飛機儀表系統與實習                  20.發動機系統基礎實習                  21.直升機操作與維護基礎實習                  22.飛機維護基礎實習                  23.飛機液壓系統實習</p>
	<p>軌道車輛科</p>	<p>1.動力車實習                  2.軌道車輛氣壓控制實習                  3.軌道車輛檢修實務                  4.軌道車輛檢修實習                  5.軌道車輛電系實習                  6.軌道車輛銲接實習                  7.軌道車輛機電實習                  8.車輛底盤實習                  9.機電整合                  10.冷凍空調                  11.自動控制                  12.板金技術</p>	
<p>電機與電子群</p>	<p>資訊科</p>	<p>嵌入式系統設計                  雲端技術                  網路技術管理實務                  伺服器系統架設實務                  遊戲程式設計                  APP 程式設計                  介面控制晶片驅動實務</p>	

			<p>8. 資訊技術實習 9. 電子儀表測量實習 10. 電腦網路實習 11. 數位系統實習 12. 微處理機實習 13. 微電腦週邊設備實習 14. 機器人感測器程式實習 15. 機器人實習</p>
	<p>電機科</p>	<p>1. 配線設計 2. 電力系統保護協調</p>	<p>1. 室內配線實習 2. 水電衛生實習 3. 電力電子應用實習 4. 工業配線實習 5. 電信線路實習 6. 數位系統實習 7. 微處理機實習 8. 機電整合實習 9. 機器人實習 10. 智慧居家監控實習 11. 程式控制實習</p>
	<p>控制科</p>	<p>自動化控制系統</p>	<p>1. 晶片控制設計實習 2. 電力電子學實習 3. 機電整合控制實習 4. 觸控人機界面控制實習 5. 油壓控制 6. 氣壓控制 7. 數位邏輯實習 8. 電機機械實習</p>

	<p>9.自動控制實習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.飛行操縱系統與實習</li> <li>2.航空電路系統與實習</li> <li>3.助導航原理與實習</li> <li>4.飛機航空工業基礎實習</li> <li>5.航空儀表與技術實習</li> <li>6.數位電子技術實習</li> <li>7.組合語言實習</li> <li>8.通訊系統處理實習</li> <li>9.單晶片微處理機實習</li> <li>10.導航控制實習</li> </ol>	<p>1.數位信號測量與分析實習</p> <p>2.數位電視線路分析與檢修</p> <p>3.光纖熔接與量測實習</p> <p>4.感測器實習</p> <p>5.視聽電子實習</p> <p>6.晶片設計實習</p> <p>7.機器人設計與應用實習</p> <p>8.微處理機實習</p> <p>9.數位系統實習</p> <p>10.APP 程式設計</p> <p>11.行動裝置應用實習</p>	<p>1.冷凍空調管配裝置實習</p> <p>2.冷凍空調測試、調整與平衡實習</p> <p>3.冷凍空調設備安裝與檢修實習</p> <p>4.冷凍空調電力與控制系統實習</p> <p>5.冷凍實習</p>
航空電子科	<p>1.嵌入式系統軟體設計</p> <p>2.自動化控制系統電路設計</p>		
電子科			
冷凍空調科 / 電機空調科	冷凍空調工程估價		

<p>6. 空調實習 7. 電腦輔助繪圖實習 8. 機械工程實習 9. 自動控制實習 10. 行動裝置應用實習 11. 介面電路控制實習 12. 機電整合實習 (可程式控制實習) 13. 節能技術實習 14. 智慧居家監控實習 15. 電力電子應用實習 16. 能源與冷凍實習 17. 能源與空調實習</p>			
<p>1. 電鍍技術 2. 薄膜技術 3. 陶瓷製造技術 4. 塗裝技術 5. 藥品檢驗 6. 化妝品製造 7. 汙染防治技術 8. 太陽能板製造 9. 燃料電池製作 10. 管路修配 11. 食品檢驗與分析 12. 化工技術實習</p>	<p>1. 電鍍學 2. 陶瓷學 3. 塗料學 4. 藥品學 5. 香妝學 6. 綠能科技</p>	<p>化工科</p>	
<p>1. 纖維整理技術 2. 印花技術實習 3. 染色技術實習</p>	<p>1. 紡織物檢驗及品管 2. 圖案設計 3. 塗佈學</p>	<p>染整科</p>	

			4.電腦配色實習 5.染色實習
紡織科	1.織物組合分析 2.紡紗技術學 3.織布技術學 4.針織技術學 5.纖維材料學		1.織造實習 2.紡紗實習 3.非織物織造實習 4.紡織抽絲實習 5.織物整理學
土木科	1.水利工程 2.工程抗震與防災 3.公共工程		1.模型設計與製作實習 2.混凝土工程實習 3.營建工程實習 4.泥工實習 5.木工實習 6.水電實習 7.金屬加工實習 8.測量實習 9.電腦輔助製圖實習
建築科	1.工程管理 2.營建施工法 3.建築設計		1.造型實習 2.建築素描 3.水電實習 4.銲接工程實習 5.混凝土工程實習 6.泥工實習 7.木工實習 8.測量實習 9.營建工程實習 10.工程測量實習 11.地形測量實習
土木與建築群			

<p>12. 宜居設計與裝修實習 13. 建築表現技法實習 14. 建築資訊模型應用實習 15. 電腦輔助製圖實習</p>		
<p>1. 地籍測量實習 2. 數值測繪實習 3. 測繪軟體應用 4. 空間模型製作 5. 測量實習 6. 電腦繪圖 7. 工程測量實習 8. 造園施工</p>	<p>1. 土地法規概要 2. 工地安全與衛生 3. 工程估價 4. 契約與規範</p>	<p>空間測繪科</p>
<p>1. 消防工程實習 2. 營建工程實習 3. 泥工實習 4. 木工實習 5. 水電實習 6. 金屬加工實習 7. 消防製圖實習 8. 防災與安全管理實習 9. 消防設施檢修實習 10. 消防撤水滅火系統裝修實務 11. 消防化學滅火系統裝修實務 12. 避難逃生設備裝修實務 13. 電工配線實習 14. 警報系統設備實習 15. 電腦繪圖</p>	<p>1. 防火材料與設備 2. 消防管線設計 3. 工程安全概論 4. 火災學 5. 消防學概論 6. 消防法規概論 7. 防火材料與設備 8. 化學系統設備 9. 避難逃生設備</p>	<p>消防工程科</p>

商業類	商業與管理群		
商業經營科			1. 金融與證券投資實務 2. 電子商務實務 3. 商業溝通 4. 商用英文 5. 行動商務實務
國際貿易科			1. 報關運輸實務 2. 商業英文實務 3. 貿易資訊系統 4. 商業溝通 5. 行動商務實務 6. 跨境電商 7. 電子商務實務
會計事務科			1. 金融與證券投資實務 2. 租稅申報實務 3. 商業應用軟體 4. 財務報表分析 5. 稅務會計 6. 商業溝通 7. 電子商務實務
資料處理科			1. 3D 設計實務 2. 數位出版 3. 電腦遊戲設計實務 4. 多媒體 5. 電腦網路 6. 資料庫 7. 電腦繪圖 8. 網頁設計

<p>9.電子商務實務 10.會計資訊系統 11.商業溝通 12.行動裝置軟體設計 13.行動商務實務</p>			
<p>1.數位出版 2.3D 設計實務 3.門市服務實務 4.電子商務實務 5.網路行銷實務 6.動畫製作 7.電腦網路(雲端管理) 8.多媒體 9.程式設計 10.網頁程式設計 11.資料庫 12.行動裝置軟體設計 13.行動商務實務 14.創意行銷實務 15.跨境電商</p>		<p>電子商務科</p>	
<p>1.報關運輸實務 2.國際貿易實務 3.電子商務實務 4.流通資訊系統 5.會計資訊系統 6.門市營運管理 7.採購及存貨管理</p>		<p>流通管理科</p>	

			8.商業溝通 9.財務報表分析 10.行動商務實務
	航運管理科		1.商業英文實務 2.報關運輸實務 3.國際貿易實務 4.物流管理個案與實務 5.通關實務 6.海運貨物承攬運送實務 7.商業溝通 8.行動商務實務
設計群	室內設計科	1.室內空間動畫設計 2.3D 列印與成型原理 3.建築物室內裝修原理	1.建築物室內裝修實習 2.3D 列印與成型實務 3.手工模型製作實務 4.室內空間動畫設計 5.模型製作
	廣告設計科	1.動態網頁設計原理 2.APP 設計原理 3.包裝結構設計 4.3D 列印與成型原理 5.鐫切與鐫雕原理 6.動漫與遊戲美術概論	1.動態網頁實習 2.APP 設計實習 3.包裝結構製作實務 4.3D 列印與成型實務 5.鐫切與鐫雕技術 6.展場設計實務 7.印刷實務 8.廣告新媒體 9.影像藝術 10.故事創意設計 11.故事腳本設計

<p>12. 畢業專題製作 13. 進階影音剪輯 14. 影片後製技巧 15. 影片剪輯進階 16. 影音剪輯 17. 數位多媒體設計</p>		
<p>1. 動態網頁實習 2. APP 設計實習 3. 3D 列印與成型實務 4. 音效、錄音實務 5. AR 擴充實境 6. 動作捕捉 7. 體感互動設計 8. 數位出版 9. 故事創意設計 10. 故事腳本設計 11. 畢業專題製作 12. 進階影音剪輯 13. 影片後製技巧 14. 影片剪輯進階 15. 影音剪輯 16. 數位多媒體設計</p>	<p>1. 動態網頁設計原理 2. APP 設計原理 3. 3D 列印與成型原理 4. 印前製程 5. 跨媒體設計 6. 錄像藝術 7. 跨領域整合 8. 動態影像</p>	<p>多媒體設計科</p>
<p>1. 金工、飾品設計實習 2. 印前製作實習 3. 鐫切與鐫雕技術 4. 3D 列印與成型實務 5. 動漫設計實習</p>	<p>1. 金工、飾品設計 2. 印前設計概論 3. 鐫切與鐫雕原理 4. 3D 列印與成型原理 5. 動畫、漫畫概說</p>	<p>美工科</p>

	6.珠寶設計 7.金屬工藝	6.美工實習 7.印刷設計	
家具設計科	3D 列印與成型原理	1.材料加工實習 2. 3D 列印與成型實務 3.家具製作實習 4.家具製圖	
家具木工科		1.木材加工實習 2. 3D 列印與成型實務 3.家具製作實習 4.家具製圖	
室內空間設計科	1.電腦輔助空間設計 2. 3D 列印與成型原理 3.建築物室內裝修原理 4.室內裝潢實務	1.電腦輔助室內設計 2. 3D 列印模型製作 3.室內空間表現技法 4.室內空間動畫設計 5.手工模型製作 6.建築物室內裝修實習 7.木工實務 8.粉刷實務	
圖文傳播科	1.鐳射印後加工技術 2. UV 印刷與應用 3.特殊印刷／水披覆轉印、薄膜印刷	1.鐳射印後加工實習 2. UV 印刷實習 3.中西手工書製作實務 4.水披覆轉印與薄膜印刷實務 5.數位出版 6.印刷設計 7.出版實務 8.編輯實務	
金屬工藝科	1.金工飾品展示設計	1.金工飾品展示設計實習	

		2. 3D 列印與成型原理	2. 3D 列印與成型實務
	陶瓷工程科		3D 列印與成型實務
	多媒體應用科	APP 設計原理	1. 音效、錄音實務 2. APP 設計實習 3. 數位出版 4. 多媒體廣告企劃與製作 5. 電子商務
	美術工藝科	1. 3D 列印與成型原理 2. 鐳切與鐳雕原理 3. 玻璃工藝 4. 金屬工藝	1. 3D 列印與成型實務 2. 鐳切與鐳雕技術 3. 玻璃工藝實習 4. 金屬工藝實習
農業類	食品群	1. 飲食文化 2. 圖案設計 3. 產品包裝與應用 4. 採購學 5. 餐旅行銷 6. 飲料與調酒	1. 藝術蛋糕與西點製作 2. 藝術麵包製作 3. 拉糖藝術製作 4. 巧克力製作 5. 和菓子實習 6. 食用捏塑技術實習 7. 麵包與西點蛋糕品質控制實習 8. 官能品評學 9. 點心製作與實習 10. 進階烘焙實習
	食品加工科	1. 食品新產品開發 2. 發酵學 3. 品質管制學 4. 保健食品	1. 官能品評學 2. 微生物學實習 3. 食品檢驗分析 4. 點心製作與實習
	食品科		

	家事類			5.食用捏塑技術實習 6.麵包與西點蛋糕品質控制實習 7.進階烘焙實習
	家政群	水產食品科		
		服裝科	1.男裝設計 2.服裝表演企劃 3.版型設計(服裝樣版構成與應用) 4.服飾攝影 5.飾品電腦繪圖	1.國服製作 2.服裝動態展示 3.櫥窗設計 4.流行素材分析與應用 5.服裝再造實務 6.樂齡服飾設計與製作 7.文化服飾設計與製作 8.電腦刺繡與應用 9.內衣設計與製作 10.國服研究製作 11.特殊服飾設計與製作(舞臺服飾設計) 12.布表處理技藝 13.藍染技藝 14.男裝製作
		流行服飾科		
		美容科	1.美容儀器學 2.化妝品配方設計 3.創意整體造型 4.香藥草概論 5.美容藥妝學 6.天然物化妝品 7.美容保健食品 8.形象設計 9.美容飲食設計	1.輔助療法實務 2.美容保健諮詢 3.體型雕塑 4.基礎化妝品調製實務 5.舞臺表演訓練 6.形象攝影 7.芳香療法實務(芳香美容實務) 8.特效化妝 9.彩繪設計

	時尚造型科	10. 塑身規劃與設計 11. 流行美學與時尚趨勢 12. 服飾與造型運用 13. 舞臺服飾設計 14. 舞臺造型設計 15. 電腦輔助流行設計 16. 創意面具設計 17. 藝術與時尚 18. 時尚產業概論 19. 舞臺表演藝術 流行展演賞析	10. 婚顧實務 11. 戲劇彩妝 12. 美髮造型技術 13. 假髮實務應用 14. 流行創意髮型設計 15. 時尚創意彩妝
餐旅群	時尚模特兒科		1. 臺步指導 2. 時尚展演實務
	觀光事業科	1. 世界旅遊資源 2. 觀光術語 3. 遊客心理概論 4. 臺灣觀光資源 5. 領團事務 6. 遊程設計規劃	1. 餐旅技術輔導 2. 客務 3. 房務 4. 咖啡師 5. 茶藝文化 6. 中餐烹調與實習 7. 航空票務 8. 觀光解說 9. 客房實務 10. 餐旅服務 11. 旅遊實務 12. 領團實務(包括領隊實務、導遊實務、導覽與解說服務、領團服務) 13. 飲料調製

				<p>觀光術語 飲料實務</p>									<p>1.台式小吃 2.港式小吃 3.餐飲活動規劃與實作 4.巧克力工藝 5.蛋糕裝飾 6.烘焙門市實務 7.食品包裝 8.冰雕切割 9.地方美食與製作 10.鐵板燒 11.餐旅日語會話 12.餐旅經營實習 13.咖啡師 14.茶藝文化 15.西餐烹調與實習 16.中餐烹調與實習 17.烘焙學與實習 18.旅館實務 19.異國料理 20.蔬果雕刻與盤飾 21.中式點心 22.房務 23.餐旅服務技術</p>																					<p>1.船艇技術實務 2.海洋觀測實務 3.海洋遊憩實習 4.漁獲物處理實務</p>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

產類	水產養殖科	1.水族景觀設計學 2.水生植物栽培	1.水產營養飼料學與實習 2.水族疾病學與實習 3.水產養殖工程學與實習 4.水族景觀設計學與實習 5.水生植物栽培與實習
		機艙資源管理 (ERM)	1.船舶金工實習 2.船舶銲接實習 3.船舶電器操作與保養實習 4.機電整合實習 5.動力設備操作實習 6.動力設備拆裝實習
藝術類	航海科	1.駕駛台資源管理 (BRM) 2.電子海圖顯示與資訊系統實務 (ECDIS)	1.船藝實習 2.海圖作業實習 3.航海實習 4.船舶通訊實習 5.雷達與測繪實習 6.電子航儀實習 7.應急與搜救實務
		1.專業藝術概論 2.本國音樂史 3.鄉土藝術	1.實習音樂會 2.表演專業實務 3.樂理 4.曲式分析 5.古典與數位音樂 6.樂器維修 7.音樂創作 8.民俗打擊 9.傳統音樂
	西樂科		
	國樂科		

				<p>10. 古典音樂 11. 數位音樂工程 12. 聲音探測與樂器樂即興 13. 打擊樂基礎 14. 中樂欣賞 15. 演奏實務 16. 肢體開發 17. 歌舞劇演唱 18. 詞曲創作 19. 商業音樂編曲 20. 表演訓練 21. 展演實習 22. 當代音樂賞析 23. 展演實務</p>
--	--	--	--	--

	<p>音樂科</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 音樂概論</li><li>2. 民族音樂概論</li><li>3. 音樂行政</li><li>4. 音樂響學</li><li>5. 地方戲曲賞析</li><li>6. 歌劇欣賞</li><li>7. 音樂治療概論</li><li>8. 中西樂器概論</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 多媒材實務</li><li>2. 劇場技術基礎實作</li><li>3. 音樂基礎實務</li><li>4. 節奏基礎實務</li><li>5. 表演基礎實務</li><li>6. 肢體與聲音創作實作</li><li>7. 表演藝術名作實習</li><li>8. 傳統音樂名作實習</li><li>9. 數位音樂錄音工程實作</li></ol>
--	------------	---	---

	<p>專業藝術概論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專業藝術概論</li> <li>2. 藝術賞析</li> <li>3. 社區舞蹈</li> <li>4. 兒童舞蹈教學</li> <li>5. 幼兒舞蹈教學</li> <li>6. 舞臺化妝</li> <li>7. 舞臺服飾與造型</li> <li>8. 舞蹈服飾</li> <li>9. 造型設計</li> <li>10. 舞蹈服飾設計與製作</li> <li>11. 營養學</li> <li>12. 畢業製作</li> <li>13. 演出製作</li> <li>14. 舞蹈專業實務</li> <li>15. 舞蹈演出製作</li> <li>16. 舞蹈史專題講座</li> <li>17. 中西舞蹈專題</li> <li>18. 中國舞蹈動作探索</li> <li>19. 東方舞蹈史專題講座</li> <li>20. 創意肢體教學法</li> <li>21. 舞蹈評論</li> <li>22. 舞蹈與教育</li> <li>23. 舞蹈與科技應用</li> <li>24. 舞蹈與多媒體應用</li> <li>25. 舞蹈行政</li> <li>26. 劇場認識與實務</li> <li>27. 舞蹈美學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基礎化妝</li> <li>2. 化妝造型與設計</li> <li>3. 飾品設計與製作</li> <li>4. 太極導引</li> <li>5. 有氧舞蹈</li> <li>6. 瑜珈提斯</li> <li>7. 展演實務</li> <li>8. 表演</li> <li>9. 舞蹈專題</li> <li>10. 表演專業實務</li> <li>11. 芭蕾舞</li> <li>12. 芭蕾舞</li> <li>13. 芭蕾舞技巧</li> <li>14. 芭蕾舞風格研究</li> <li>15. 芭蕾舞小品</li> <li>16. 芭蕾舞名作實習</li> <li>17. 芭蕾舞基本動作</li> <li>18. 現代舞技巧</li> <li>19. 現代舞風格研究</li> <li>20. 現代舞小品</li> <li>21. 現代舞名作實習</li> <li>22. 現代舞基本動作</li> <li>23. 現代舞</li> <li>24. 現代</li> <li>25. 武功</li> <li>26. 身段</li> <li>27. 中國舞蹈技巧</li> </ol>	<p>舞蹈科</p>
--	--	--	------------

	<p>28. 舞蹈藝術行政 29. 舞蹈哲學與美學 30. 身心技法 31. 表演心理學 32. 身心學導論 33. 舞蹈研究 34. 舞蹈名作研究 35. 舞蹈創作研究 36. 舞蹈分析研究 37. 身體文化研究 38. 當代舞蹈研究 39. 舞蹈文獻選讀 40. 表演藝術與人文舞蹈教材研究</p>	<p>28. 中國舞蹈風格研究 29. 中國舞蹈名作實習 30. 中國民間舞 31. 中國民族舞 32. 中華民族舞 33. 中華民族舞小品 34. 中華民族舞基本動作 35. 技巧術科 36. 舞蹈基礎訓練 37. 舞蹈表演技法 38. 肢體調整 39. 雙人舞技巧 40. 舞蹈技巧應用 41. 舞蹈技巧研究 42. 舞蹈技巧專題 43. 名作實習 44. 基礎舞蹈意象訓練 45. 即興創作 46. 即興 47. 多媒材實務 48. 劇場技術基礎實作 49. 舞蹈基礎實務 50. 舞蹈編排實作 51. 表演基礎實務 52. 肢體與聲音創作實作 53. 國際標準舞</p>
--	---	---

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影敘事研究</li> <li>2. 電影與其他藝術</li> <li>3. 電影專題</li> <li>4. 傳播管理與行銷</li> <li>5. 電影與電視宣傳</li> <li>6. 媒體與傳播</li> <li>7. 數位媒體</li> <li>8. 媒體與傳播理論</li> <li>9. 聲音美學</li> <li>10. 當代傳播問題</li> <li>11. 數位媒體導論</li> <li>12. 數位傳播問題研究</li> <li>13. 媒介倫理</li> <li>14. 媒介批評</li> <li>15. 實驗電影賞析</li> <li>16. 短片發行與影展</li> <li>17. 新媒體敘事研究</li> <li>18. 電影風格賞析</li> <li>19. 數位媒體行銷</li> <li>20. 數位網路行銷</li> <li>21. 電影製片管理與行政</li> <li>22. 資金籌畫與管理</li> <li>23. 世界電影史</li> <li>24. 媒體與文創產業</li> <li>25. 電影行銷與發行</li> <li>26. 影音概論</li> <li>27. 媒介管理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位影像處理</li> <li>2. 數位聲音科技</li> <li>3. 數位聲音後製</li> <li>4. 數位影像後製</li> <li>5. 電影數位後製</li> <li>6. 數位剪輯</li> <li>7. 動畫短片</li> <li>8. 實體動畫</li> <li>9. 電影技術</li> <li>10. 互動多媒體整合與運用</li> <li>11. 短片製作</li> <li>12. 行動媒體之規畫與運用</li> <li>13. 獨立短片製作</li> <li>14. 商業電影實務</li> <li>15. 調查研究與紀錄片製作</li> <li>16. 藝術文化節目製作</li> <li>17. 網路電視專題製作</li> <li>18. 音樂與音效</li> <li>19. 電影音樂</li> <li>20. 創意聲音專案管理</li> <li>21. 電影美術設計</li> <li>22. 場景與燈光</li> <li>23. 電影特效與化妝</li> <li>24. 電影表演</li> <li>25. 電影聲音設計</li> <li>26. 電影錄音實務</li> <li>27. 聲音後製</li> </ol>
	電影電視科		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

28. 電影錄音與音響學

29. 口語傳播

30. 電影產業分析

31. 影視發行與宣傳

32. 電影與流行文化

33. 電影性別研究

34. 動漫文化研究

35. 視覺文化研究

36. 類型電影研究

37. 電影風格研究

38. 導演研究

39. 大眾文化研究

40. 流行與消費文化研究

41. 映像美學

42. 藝術行政

43. 當代電影理論專題

44. 作者電影專題

45. 國家電影專題

46. 華語電影專題

47. 日本電影專題

48. 臺灣電影專題

49. 當代電影理論專題

50. 電影文化研究專題

51. 歐洲電影專題

52. 劇情片創作理論

53. 全球化與華語電影

54. 導演與傳播

28. 圖像造型與編排

29. 表演基礎訓練

30. 電視綜藝節目

31. 節目製作與企劃

32. 影視配音與配樂

33. 電視戲劇節目

34. 燈光音響技術

35. 服裝與造型

36. 電腦數位美術設計

37. 攝錄影實務

38. 數位編曲

39. 紀錄片製作

40. 節目主持

41. 電腦美工設計

42. 影視製作技術

43. 布景與道具製作

44. 微電影製作與行銷

45. 電影與電視製作

46. 電影合成技術

47. 電視動畫設計

48. 電影混聲技術

49. 電視成音技術

50. 電影與廣告行銷

51. 電影與宣傳片

52. 音樂基礎

53. 表演基礎

55. 動畫研究分析
56. 行銷專案與媒體的關係
57. 文化創意產業經營與行銷

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專題製作</li> <li>2. 水彩</li> <li>3. 立體造型實作</li> <li>4. 油畫</li> <li>5. 版面編排實作</li> <li>6. 表現技法實作</li> <li>7. 素描實作</li> <li>8. 創意表現實作</li> <li>9. 創意插畫</li> <li>10. 圖學</li> <li>11. 數位設計實務</li> <li>12. 繪畫基礎實務</li> <li>13. 繪畫進階實務</li> <li>14. 繪畫實作</li> <li>15. 藝術造型實作</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動畫概論</li> <li>2. 動畫概論</li> <li>3. 專業藝術概論</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影音剪輯</li> <li>2. 攝影與錄影</li> <li>3. 插畫與漫畫</li> <li>4. 圖文編輯實務</li> <li>5. 人物與場景設計</li> <li>6. 漫畫數位插畫</li> <li>7. 腳本製作</li> <li>8. 2D3D 電腦繪圖</li> <li>9. 3D 電腦動畫實習</li> <li>10. 電腦影像編輯實習</li> <li>11. 動畫配樂</li> <li>12. 繪本創作與編輯</li> </ol>	
<p style="text-align: center;">美術科</p>	<p style="text-align: center;">多媒體動畫科</p>		

<p>13.場景設計與構圖 14.短片劇本編寫 15.影音特效製作 16.錄音及混音製作 17.創意角色設計實作 18.分鏡腳本製作 19.電腦動畫製作 20.媒材動畫製作 21.作品集製作 22.漫畫實作</p>			
<p>1.生活產品設計 2.流行飾品設計 3.金屬表現技法 4.創意立體造型 5.立體構成 6.流行飾品實作 7.數位立體造型實作 8.綜合素材實作 9.數位設計實務 10.版面編排實作 11.木作實務</p>	<p>1.藝術與流行設計史 2.科技藝術概論 3.文創產業概論</p>	<p>時尚工藝科</p>	
<p>1.展演實務 2.表演技術 3.音樂基礎訓練 4.舞蹈基礎訓練 5.節目主持 6.創作性表演</p>	<p>1.專業藝術概論 2.兒童劇 3.表演藝術行政</p>	<p>影劇科</p>	

<p>7. 舞臺美術 8. 即興表演 9. 影像圖文編輯 10. 特殊化妝與造型實務 11. 電腦繪圖實作 12. 流行舞蹈實作 13. 影像配音配樂實務 14. 兒童劇實務 15. 廣告影片製作 16. 舞蹈基礎實務 17. 舞蹈編排實作 18. 表演基礎實務 19. 肢體與聲音創作實作 20. 燈光與布景</p>			
---	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表演概論</li> <li>2. 藝術與媒體</li> <li>3. 表演藝術</li> <li>4. 律動與節奏</li> <li>5. 運動藝術表演概論</li> <li>6. 廣告音樂賞析與創作</li> <li>7. 動漫音樂賞析與創作</li> <li>8. 電影音樂賞析與創作</li> <li>9. 龍獅運動概論</li> <li>10. 傳統武藝理論</li> <li>11. 音樂科技導論</li> <li>12. 東方表演藝術</li> <li>13. 西方表演藝術</li> <li>14. 藝術行政</li> <li>15. 視唱聽寫</li> <li>16. 影音概論</li> <li>17. 服裝美學</li> <li>18. 色彩學</li> <li>19. 服裝學</li> <li>20. 劇本分析撰寫</li> <li>21. 劇本選讀</li> <li>22. 名導名著</li> <li>23. 偶戲專題</li> <li>24. 劇本分析</li> <li>25. 音樂欣賞</li> <li>26. 音樂工程基礎原理</li> <li>27. 音樂風格識別與作品賞析</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇場實務</li> <li>2. 表演訓練</li> <li>3. 數位影音製作</li> <li>4. 劇場影像設計</li> <li>5. 表演與科技</li> <li>6. 公關實務</li> <li>7. 造型實務</li> <li>8. 媒體表演</li> <li>9. 音樂節奏與肢體</li> <li>10. 節奏訓練</li> <li>11. 流行舞蹈</li> <li>12. 劇場表演與實務</li> <li>13. 舞臺監督</li> <li>14. 藝術與文化創意</li> <li>15. 劇場技術實務</li> <li>16. 兒童劇場</li> <li>17. 表演形式與風格</li> <li>18. 臺步與姿態</li> <li>19. 戲劇表演訓練</li> <li>20. 默劇</li> <li>21. 魔術</li> <li>22. 創造性肢體教學</li> <li>23. 戲曲唱腔身段</li> <li>24. 聲音訓練</li> <li>25. 舞臺美儀</li> <li>26. 肢體調整</li> <li>27. 即興表演</li> </ol>
	<p>表演藝術科</p>		


<p>55. 數位編曲 56. 網頁與互動媒體製作 57. 數位影音剪輯 58. 電腦與音樂 59. 節目企劃與設計 60. 武功 61. 音效設計 62. 流行音樂製作 63. 表演 64. 展演實務 65. 專題製作 66. 戲劇表演專題 67. 戲劇表演實務</p>			
--	--	--	--

1. 戲劇專題	2. 戲曲專論	3. 導演概論	4. 當代劇場	5. 基本電學	6. 表演藝術欣賞	7. 名劇欣賞	8. 名導名作	9. 影音概論	10. 色彩學																																																																																																																																																																		
戲劇科																																																																																																																																																																											

<p>28. 音響技術 29. 戲曲聲腔 30. 戲曲舞蹈 31. 戲曲身段 32. 表演節奏與韻律 33. 戲曲表演 34. 動作韻律訓練</p>		
<p>1. 雜耍技巧 2. 特技技巧 3. 實習演出 4. 綜合排演 5. 畢業製作 6. 腰、腿、頂技巧 7. 武術 8. 翻滾技巧 9. 現代舞 10. 芭蕾舞 11. 肢體與節奏 12. 劇場實務 13. 舞臺化妝與儀態 14. 舞臺美術實務 15. 戲劇表演</p>	<p>1. 雜技發展概論 2. 名劇導讀 3. 舞蹈專題</p>	<p>民俗技藝科</p>
<p>1. 實習演出 2. 劇藝排練 3. 行當基本功與把子功 4. 進階毯子功 5. 鑼鼓經運用練習</p>	<p>1. 戲曲與人生 2. 劇本導讀 3. 京劇史 4. 藝術欣賞 5. 戲曲專題</p>	<p>京劇科</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 進階把子功</li> <li>7. 武術</li> <li>8. 民族舞蹈</li> <li>9. 崑曲</li> <li>10. 節奏與肢體律動</li> <li>11. 衣箱容裝與檢場實務</li> <li>12. 臉譜實務</li> <li>13. 戲曲工藝</li> <li>14. 書法繪畫</li> <li>15. 演出字幕</li> <li>16. 劇場操作實務行當</li> <li>17. 行當容妝技巧</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌舞小戲</li> <li>2. 表演訓練</li> <li>3. 戲曲舞蹈</li> <li>4. 進階身訓</li> <li>5. 戲曲服裝管理</li> <li>6. 鑼鼓經運用練習</li> <li>7. 進階基本功</li> <li>8. 進階把子功</li> <li>9. 實習演出</li> <li>10. 歌仔戲編腔</li> <li>11. 劇場操作實務</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戲曲與人生</li> <li>2. 藝術欣賞</li> <li>3. 劇本研讀</li> <li>4. 臺灣民間文學</li> <li>5. 劇場藝術概論</li> <li>6. 舞臺管理概論</li> </ol>	歌仔戲科
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂基礎訓練</li> <li>2. 戲曲工尺譜</li> <li>3. 基礎和聲</li> <li>4. 基礎對位</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戲曲與人生</li> <li>2. 中國音樂概論</li> <li>3. 西洋音樂概論</li> <li>4. 戲曲音樂概論</li> </ol>	戲曲音樂科

		<p>音樂與文化 音樂與生活 戲曲音樂欣賞 音樂與語言 戲曲欣賞 音樂行政</p>	<p>基本功 實習演出 合唱 鑼鼓經運用練習 劇樂合奏 戲曲排練 爵士音樂 音樂與舞蹈 電腦製譜 說唱藝術 流行音樂 電腦音樂 舞臺美儀</p>
	<p>劇本導讀 臺灣客家戲曲概論 中國戲劇概論 視覺藝術欣賞 表演藝術欣賞</p>	<p>1. 進階把子功 2. 進階毯子功 3. 進階唱腔 4. 主副修 5. 實習演出 6. 民間舞蹈 7. 鑼鼓經運用練習 8. 客家音韻 9. 戲曲服裝穿戴 10. 客家戲曲容妝 11. 劇場操作實務 12. 民間舞蹈技巧 13. 國術</p>	
<p>客家戲科</p>	<p>1. 肢體創作</p>		
<p>劇場藝術科</p>	<p>1. 劇場英語會話</p>		

		<p>臺灣民間表演藝術 音像藝術選讀 現代表演藝術 基本電學</p> <p>2. 臺灣民間表演藝術 3. 音像藝術選讀 4. 現代表演藝術 5. 基本電學</p>	<p>多媒材製作 素描 色彩學 水彩 製圖 電腦繪圖 音響技術 燈光技術 舞臺技術 音樂訓練 服裝技術 繪景技術 金工 化妝 纖維造型 服裝製作 多媒體製作 劇場操作與實習 舞臺監督 劇場實習</p> <p>2. 多媒材製作 3. 素描 4. 色彩學 5. 水彩 6. 製圖 7. 電腦繪圖 8. 音響技術 9. 燈光技術 10. 舞臺技術 11. 音樂訓練 12. 服裝技術 13. 繪景技術 14. 金工 15. 化妝 16. 纖維造型 17. 服裝製作 18. 多媒體製作 19. 劇場操作與實習 20. 舞臺監督 21. 劇場實習</p>
--	--	---	---



類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
								3.國際技能競賽- CNC 車床金、銀、銅牌及優勝 4.國際技能競賽- CNC 銑床金、銀、銅牌及優勝 5.國際技能競賽- 機具控制(鉗工)金、銀、銅牌及優勝	
	鑄造科	鑄造		鑄造					
	板金科	1.機械板金 2.打型板金 3.冷作板金 4.板金 5.銲接		1.機械板金 2.打型板金 3.冷作板金 4.板金				1.國際技能競賽- 板金、銀、銅牌及優勝 2.國際技能競賽- 冷作金、銀、銅牌及優勝 3.國際技能競賽- 銲接金、銀、銅牌及優勝	
	配管科	1.工業用配管 2.自來水配管 3.氣體燃料配管		1.工業用配管 2.自來水配管 3.氣體燃料配管				國際技能競賽- 配管與暖氣(配管)金、銀、銅牌及優勝	

類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員 普考	其他政府機關	以「特殊成就」 申請審查者	以「特殊造詣」 申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
	機械木模科	木模		木模				國際技能競賽-外觀模型創作(木模)金、銀、銅牌及優勝	
	生物產業機電科			1.氣壓 2.機電整合		農機 高三級		國際技能競賽-機電整合金、銀、銅牌及優勝	





類別	群科別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
	電機科	1.室內配線(限衛生實習及室內配線) 2.電力電子(限教應用實習) 3.工業配線(限配線實習、機器實習、機器實習、機器實習、機器實習) 4.機電整合實習		1.室內配線(限教水衛生實習及室內配線) 2.電力電子(限教電力應用實習) 3.工業配線(限配線實習、機器實習、機器實習、機器實習) 4.機電整合實習		考選部專門職業及技術人員高等考試電機師 高配線設計及電力系統保護		網頁設計金、銀、銅牌及優勝 1.國際技能競賽-工業控制(工業配線)金、銀、銅牌及優勝 2.國際技能競賽-電子(工業電子)金、銀、銅牌及優勝 3.國際技能競賽-機器人金、銀、銅牌及優勝	
	控制科	1.電力電子(限教學實習) 2.工業配線(限教觸控人機界面控制實習、機電整合實習)	1.數位電子(限教化系統控制、晶片設計) 2.室內配線(限教觸控實習)	1.機電整合(限教機電實習) 2.工業配線(限教機電實習)	氣壓(限教機電整合實務)	1.考選部專門職業及技術人員高等考試電機師 高配線設計及電力系統保護		1.國際技能競賽-工業控制(工業配線)金、銀、銅牌及優勝 2.國際技能競賽-機器人金、銀、銅牌及優勝	



類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
							(2)B1, B2, C 類航空器型別訓練		
	電子科	1.視聽電子數位(限教線檢修) 2.數位電子(限信號測與) 3.儀表電子(限信號測與) 4.通信技術(限光量測) 5.電力電子(限自控制系統設計)		1.視聽電子(限數位電視檢路修) 2.數位電子(限信號測與) 3.儀表電子(限信號測與) 4.通信技術(限光量測) 5.電力電子(限自控制系統設計)		1.考選部專及員考工(限信與實) 2.考選部專及員考工(限化統設路計)		1.國際技能競賽-電子(工業電子)金牌及優勝 2.國際技能競賽-機器獎金、銀、銅牌及優勝	

類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
				6.電腦硬體裝修(限系統嵌入式設計)		3.專業技術人員考試高資(限嵌入式軟體設計)			
	冷凍空調科	冷凍空調裝修	工業用管配管(限管路配置實務)	1.冷凍空調裝修 2.電器修護(限教習課程)	工業用管配管(限管路配置實務)	專業技術人員考試冷凍空調工程師(限教職)	經濟部能源局甲種電匠與乙種電匠(限教電冷與空調電力實務)	國際技能競賽-冷凍空調金、銀、銅牌及優勝	
		1.工業配管(限教電冷與空調電力實務) 2.冷凍空調裝修	配管線路(限管路配置實務)	1.工業配管(限教電冷與空調電力實務) 2.冷凍空調裝修	配管線路(限管路配置實務)	專業技術人員考試冷凍空調工程師(限教職)	經濟部能源局甲種電匠與乙種電匠(限教電冷與空調電力實務)	國際技能競賽-冷凍空調金、銀、銅牌及優勝	



類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
		實習、營建工程實木工 5. 家具木工(限實習、營建工程實木工) 6. 裝潢木工(限實習、營建工程實木工) 7. 門窗木工(限實習、營建工程實木工) 8. 建築工程管理(限教習、營建工程實木工) 9. 營造工程管理(限教習、營建工程實木工) 10. 自來水配管(限教習、營建工程實木工)		5. 家具木工(限實習、營建工程實木工) 6. 裝潢木工(限實習、營建工程實木工) 7. 門窗木工(限實習、營建工程實木工) 8. 建築工程管理(限教習、營建工程實木工) 9. 營造工程管理(限教習、營建工程實木工) 10. 自來水配管(限教習、營建工程實木工)		4. 結構技師(限抗震與防災、公共工程) 5. 土木技師(限抗震與防災、公共工程測量實習)			
	空間	測量-地籍測量(限教習)		測量-地籍測量(限教習)		1. 測量技師(限教習)			



類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
	消防工程科	1. 泥水（限教 泥工實習） 2. 鋼筋（限教 金屬加工實 習） 3. 室內配線 （限教水電 實習） 4. 工業配線 （限教水電 實習） 5. 家具木工 （限教木工 實習） 6. 裝潢木工 （限教木工 實習） 7. 門窗木工 （限教木工 實習）		1. 泥水（限教泥 工實習） 2. 鋼筋（限教金 屬加工實習） 3. 室內配線（限 教水電實習） 4. 工業配線（限 教水電實習） 5. 家具木工（限 教木工實習） 6. 裝潢木工（限 教木工實習） 7. 門窗木工（限 教木工實習） 8. 自來水配水管 （限教水電實 習） 9. 滅火器消防安 全設備（限教 消防工程實 習）		1. 消防設備 師 2. 消防設備 士		1. 國際技能競賽- 砌磚、銀、銅 牌及優勝以上 （限教泥工實 習） 2. 國際技能競賽- 建築鋪面、金 銀、銅牌及優勝 以上（限教泥工 實習）	

類別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
	本職種	相關職種	本職種	相關職種				
	1.營造工程管理(限教工程管理) 2.建築工程管理(限教工程管理) 3.建築製圖應用(限教製圖) 4.家具木工(限教木工) 5.門窗木工(限教木工) 6.裝潢木工(限教木工) 7.泥水(限教泥水)		1.營造工程管理(限教工程管理) 2.建築工程管理(限教工程管理) 3.建築製圖應用(限教製圖) 4.家具木工(限教木工) 5.門窗木工(限教木工) 6.裝潢木工(限教木工) 7.泥水(限教泥水)		1.建築師(限教工程管理、建築設計、輔助製圖) 2.土木技師(限教工程測量) 3.高等考試「土木工程」(限教工程測量) 4.高等考試「建築工程」(限教工程)		1.國際技能競賽-門窗木工金、銀、銅牌及優勝以上(限教木工程實習、營建實習) 2.國際技能競賽-家具、銅牌及優勝以上(限教木工程實習、營建實習) 3.國際技能競賽-砌磚金、銀、銅牌及優勝以上(限教木工程實習、營建實習) 4.國際技能競賽-建築舖面金、銀、銅牌及優勝以上(限教木工程實習、營建實習)	
	建築科							

類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
商業類	商業與管理群	8.鋼筋(限教金屬加工實習、營建工程實習) 9.室內配線(限教水電實習、營建工程實習) 10.工業配線(限教水電實習、營建工程實習)		營建工程實習 9.室內配線(限教水電實習、營建工程實習) 10.工業配線(限教水電實習、營建工程實習)		工程、管理、建築設計、電腦圖製、造、輔助實習、型實素、建築描 5.高等考試「測量製圖」工程(限管理、測量實習)			
				1.商業計算 2.門市服務		1.高等考試「金融保險」 2.高等考試「財政行政」等 3.特考三等「財稅行政」 4.普考「金融保險」			

類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
	國際貿易科			國貿業務		1.特考三等「財稅行政」 2.普考「財稅行政」	財政部關稅署「報關運輸業務」		
	會計事務科			1.會計事務-人工記帳 2.會計事務-資訊		1.高考「會計師」 2.特考三等「稅務人員」 3.特考三等「關稅會計」 4.普考「記帳士」			
	資料處理科			1.網頁設計 2.電腦軟體設計 3.電腦軟體應用(限教資料庫)		1.高考「資訊處理」 2.普考「資訊處理」 3.特考三等「資訊處理」		1.國際技能競賽-資訊技術(軟體、設計)金、銀、銅牌及優勝 2.國際技能競賽-網頁設計金、銀、銅牌及優勝 3.國際技能競賽-資訊與網路技術金、銀、銅牌及優勝	





類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
				1.陶瓷-石膏模 2.金銀珠寶飾品加工	1.廣告設計 2.視覺傳達設計 3.視畫傳達設計 4.視覺傳達設計 5.視覺傳達設計 6.包裝設計				
	美工科	家具木工		家具木工				1.國際技能競賽-家具木工金、銀、銅牌及優勝 2.國際技能競賽-門窗木工金、銀、銅牌及優勝	

類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員 普考	其他政府機關	以「特殊成就」 申請審查者	以「特殊造詣」 申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
	室內空間設計科	1.建築製圖應用 2.家具木工 3.門窗木工		1.建築製圖應用 2.建築物室內設計				1.國際技能競賽-家具木工金、銀、銅牌及優勝 2.國際技能競賽-門窗木工金、銀、銅牌及優勝	
	圖文傳播科	平版印刷		1.平版印刷 2.視覺傳達設計-平面設計 3.視覺傳達設計-包裝設計					
	金屬工藝科			金銀珠寶飾品加工				國際技能競賽-珠寶金銀細工金、銀、銅牌及優勝	
	陶瓷工程科			陶瓷-石膏模					
	多媒				視覺傳達設計-插畫設計				







類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
									之特殊造詣或成就者，且符合下列條件之一者： 1.具有三十場以上，每場三十分鐘以上之展演，有證明文件或記錄者。 2.具有十次以上，參與策劃、執行與任教相關科目之大型活動與展演，有證明文件或記錄者。 【前述二條件皆應檢附詳細佐證資料，包括主辦單位、國際級（參與國家數）/國內（參加模特兒人數）、參加展演人數









類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
	海事群	<p>1. 鑪裝(限教習、船船金工實習、船船接實習)</p> <p>2. 室內配線(限教習、船船電機整實習、船船電器操作與保養實習)</p> <p>3. 重機械修護(限教習、動力設備拆裝實習)</p>	<p>以下任一項限教習、船船金工實習、船船接實習：鉗工、車床工、一般銑床工、一般手工電銲(單一級)、氬氣鎢極電銲(單一級)</p>	<p>1. 鑪裝(限教習、船船金工實習、船船接實習)</p> <p>2. 船船室內配線(限教習、船船電機整實習、船船電器操作與保養實習)</p> <p>3. 重機械修護(限教習、動力設備拆裝實習)</p> <p>4. 機械加工(限教習、船船金工實習、船船接實習)</p> <p>5. 機電整合(限教習、船船電機整實習、船船電器操作與保養實習)</p> <p>6. 鍋爐裝修(限教習、動力設備拆裝實習)</p>	<p>1. 以下任一項限教習、船船金工實習、船船接實習：鉗工、車床工、一般銑床工、一般手工電銲(單一級)、氬氣鎢極電銲(單一級)</p> <p>2. 室內配線(限教習、動力設備拆裝實習)</p> <p>3. 氣壓或油壓(限教習、船船電機整實習、船船電器操作與保養實習)</p>	<p>1. 領有一等(甲種)管輪考試及格證書並具備二年以上海勤資歷</p> <p>2. 領有二等(乙種)管輪考試及格證書並具備五年海勤資歷</p>	<p>1. 船員岸上晉升訓練及適任性評估(限機管)(限資源理(ERM))</p> <p>2. 船員岸上晉升訓練及適任性評估(限機管)(限資源理(ERM))</p> <p>3. 船員岸上晉升訓練及適任性評估(限機管)(限資源理(ERM))</p>		

輪機科



類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
						船副考證書二海 並格具備上海 年勤資有上歷 3.領院二等 (乙種) 船副考 及格證書五 並格具備上海 年勤資有上歷	及適性(二)駕源理、電顯訊務 等船長(限教資)子海圖資實務 駛管(BRM)、海與統系(ECDIS)) 3.船員岸上 晉升訓練 及適性(一)駕源理、電顯訊務 等大(限教資)子海圖資實務 駛管(BRM)、海與統系(ECDIS)) 4.船員岸上 晉升訓練		

類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
藝術類	藝術群						及適性評估(二等)駕照(限教資管理)電子海圖(BRM)、電顯子示與訊系統(ECDIS)		
								最近六年內之自行創作或公開發表作品，其具體證明性應與教學相關，並應足彰顯當事人之特殊造詣(技(藝)術能力、才能)程度，且符合下列條件之一者： 1.具有三場以上，每場三	
								一、獲個人項目之下列「特殊成就」之一，有具體證明文件者： 1.曾獲頒「民族藝術家」榮譽。 2.曾獲教育部認可之國家級以上藝術類相關項目個人競賽或個人獎項入選(圍)以上成績。 3.曾獲直轄市、縣(市)級以上藝術	

類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
	音樂科							類相關項目個人競賽或個人獎項優勝(表揚)以上成績。	十分鐘以上之展演，有證明文件或紀錄。
	電影電視科							2.具有三次以上，參與策劃、執行與任教相關科目之大型活動或展演，有證明文件或紀錄。	2.具有三次以上，參與策劃、執行與任教相關科目之大型活動或展演，有證明文件或紀錄。
	表演藝術科							4.曾獲文化部指定重要傳統藝術學習計畫結業證書，並從事相關傳承工作三年以上者。	3.具有二項以上，在相關領域內之其他傑出表現且符合教學需要，有證明文件或紀錄。
	多媒體動畫科			1. 視覺傳達 2. 印前製程				5.曾獲直轄市、縣(市)政府以上主管教育行政機關頒發之藝術類教育獎項者。	
	美術科							二、指導個人或團體獲下列「特殊成就」之一，而其個人確為藝術方面相關指導，有具體證明文件者： 1.指導個人或團體曾獲教育部認可	

類別	群別	甲級技師		乙級技師		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
	時尚工藝科							之國家級以上藝術類相關項目團體競賽(圈)以上入選成績。 2.指導之個人或團體曾獲直轄市、縣(市)級以上藝術類相關項目團體競賽或團體獎項優勝(等)以上成績。 3.指導之個人或團體其獲直轄市、縣(市)級以上單位公開表揚。 三、作品或相關著作受邀國內外之縣市以上機構展覽、典藏及獲發行刊物公開評論肯定。	
	劇場藝術科								
	民俗技藝科								
	京劇科								
	歌仔戲科								

類別	群別	甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	以「特殊造詣」申請審查者
		本職種	相關職種	本職種	相關職種				
		戲曲音樂科		客家戲科					