

103 學年國立台北藝術大學

大學校院協助高中優質精進計畫/文創產業教學發展工作坊

「茶道的生命美學」

「茶有道乎？」

千年以來，在日本，茶道是體現「和敬清寂」的美好世界；

在韓國，茶道是行儀間「茶禮」的大同理想；

在中國，茶道茶禪一味的儒釋道哲思。

然而，無論「茶道」一詞是什麼？它的本質，一定是要讓人在茶味中，找出人生的和諧和圓滿，進而感受到生命的幸福。

台灣有幸經過百年發展，民眾生活，已從飽饑解渴的單一需求，邁向精緻的、精神的、美學的、感動的、心靈提昇高品味生活方向前進，在茶道四大功能中，社交、藝術、儀禮、修行中，更加入現代科技的、裝置藝術的、哲學宗教的、多元化的東西方美學元素，而呈現古今未現具有台灣特色的精彩新風貌。

主講人：茶人 趙崑秀老師

趙崑秀老師曾為策展台灣國際藝術節最多的單位明境藝術書院之負責人，研習茶道為終生志業，以「內觀」為其茶文化起點，以「心靜茶自香」為道路，以「圓融平和」為溝通，以「美學藝術」作為發展台灣茶文化，邁向國際藝術新獨特交流依據。

簡歷：雄獅畫廊、誠品畫廊、太古踏舞團、當代傳奇劇場，自組「明境國際藝術文化公司」，是曾為台灣承辦參與國際藝術節最多的策展執行單位，如花蓮國際石雕、基隆國際藝術中元節、台北國際兒童藝術節、苗栗假面國際藝術節等，藝術領受範圍寬廣。因感受茶道文化千年以來之厚度，潛心研究茶道，以恭敬心入道，以藝術美學切入茶道，曾多次受邀在國內、外大型茶席中策展演出。

2014 年 11 月 19 日 (三)

時間	工作坊內容
08:50-09:00	學員報到與交流 報到地點：安康高中 遊藝大樓 2 樓閱讀教學中心
09:00-10:20	講座 講題：「茶道的生命美學」(上)
10:20-10:40	休息
10:40-12:00	講座 講題：「茶道的生命美學」(下)
12:00-13:00	學員討論 Q&A