

# 善用活化教學提升學生學習效能

吳清山 教育部國民及學前教育署署長

活化教學是一種教學典範的轉移，也是一種觀念的轉變。學校場域猶如社會的縮影，有些老師日益精進、有些老師終身奉獻、有些老師以校為家、有些教師進修不落人後；但最令人擔心的是，仍有少數教師得過且過，存有「以不變應萬變」心態，漠視整個時代巨輪快速轉動，不願改變和創新。因此，要推動活化教學，必須先改變教師觀念，讓教師承認改變的事實，願意接受改變，才能減少推動活化教學的阻力。

十二年國民基本教育將於 103 學年度上路，這是繼民國 57 年實施九年國民教育之後的跨世紀教育大工程，亦是改變臺灣教育現狀的重要轉捩點，影響未來教育發展將相當深遠，社會大眾給予高度關注，也寄予厚望，期盼為培育人才開創新的契機。

## 十二年國教成功的關鍵因素

教師活化教學與優質高中職關係到十二年國民基本教育成功與否，前者直接影響學生學習成效；後者則衝擊到學生是否願意就近入學。國中端教師具有活化教學能力，願意改變其教學方式，讓學生學習更有趣，即能夠教好每一位學生、確保學習品質，不僅可將每位學生程度拉起來，而且也沒有被放棄的學生，有效展現教育的效能和功能。

至於高中職端每所學校具有優質卓越特色，家長和學生們就可依孩子的能力、性向和興趣選擇適合孩子就讀的學校，不必追逐傳統心目中的明星學校或精英學校，也不用擔心沒有優質學校可選擇和就讀。

因此，確保教師活化教學的能力和全面發展高中職優質化，實屬當前重要的教育行政作為。惟有如此，才能讓國中端教學和高中職端體質能夠有所轉變，以提供學生有效學習的最佳環境。

## 引導和激勵學生樂在學習

「適性揚才」為十二年國民基本教育的基本精神與重要目標，為了達到「適性揚才」的目標，教師教學扮演著關鍵性角色。教師站在教學第一線，直接影響到學生學習，其教學能力和態度都會關係到學生學習動機、興趣和效果。一位好老師或教學優良的老師，不是只有「教完書」而已，他會時時刻刻想到如何運用有效的方法，引導和激勵學生樂在學習，讓課堂中洋溢著學習的喜悅，而不會覺得枯燥乏味、毫無樂趣。

因此，一位教師從事教學，不能「為教學而教學」，必須建立在「為學生學習而教學」。一位教師照本宣科或者急急忙忙趕完教學進度，都不能視為活畫教學或者是有效教學。而活化教學的精義，在於教師在教學過程中，能夠善用多元教學方法，激起學生學習動機，建立

學生「樂在學習」態度，進而提升學生學習效果。

校園中的每位教師願意從事活化教學，自然蔚成一股良性和精進的校園文化。若可以看到每個孩子學習時臉上充滿喜悅和笑容，這就是一所成功的學校，也是一所有效能學校的展現。

## 改變和創新才能可長可久

活化教學是一種教學典範的轉移，也是一種觀念的轉變。學校場域猶如社會的縮影，形形色色的老師都有，有些老師日益精進、有些老師終身奉獻、有些老師以校為家、有些教師進修不落人後；但最令人擔心的是，人有少數教師得過且過，仍存有「以不變應萬變」心態，漠視整個社會急遽變遷、科技高度發展、以及時代巨輪快速轉動，如此不願改變和不願創新，的確是推動活化教學的最大障礙。因此必須改變教師觀念，讓教師承認改變的事實，願意接受改變，才能減少推動活化教學的阻力。

改變只是活化教學的第一步，最重要的是教師要能在教學過程中銳意革新、持續創新，善用創新教學方式，才能擴大其效果。所謂「創新」，不是「為改變而改變」，而是「富有變化、通權達變、精益求精」；而創新教學則是採用多元富有教育價值的教學方法，以培養學生「學習如何學」的能力和「樂在學習」的態度。

一位教學能夠運用資訊科技在教學上，或者教學過程中採用腦力激盪法和聯想法（鼓勵學生從事六 W-H 法：who、which、when、where、why、what、purpose、how）等創意方式，使教學活動更為活潑有趣，亦屬創新教學的一環。

只有教師觀念能夠改變，不沿襲舊軌、不故步自封、不抱殘守缺，活化教學始有可能；而教師願意嘗試和接受挑戰，運用多元的創新教學方法，活化教學才能發揮最大效果。

## 以學生為中心的活化教學

教學的主體在於「學生」，考量學生最大的福祉，乃是教育最重要的考量。活化教學的先決條件，必須顧及學生個別差異和考量學生學習需求，從「學習者」角度切入，以「學生」為中心，才是符合活化教學的本質。

倘若一位教師在教學過程中，都是基於教師的便利和行政的要求，只求將所有教材教完，而不考慮學生是否吸收和消化所教的內容，這種以「教師」為本位的教學，顯然不符活化教學之精神。

教學的對象是學生，教學是否產生效果，端視學生習得知識或能力之多寡。一位教師拚命教學，卻不顧及學生感受和需求，也不了解學生是否有興趣和學到東西，其效果可能事倍功半，甚至適得其反，學生討厭老師教學，這種缺乏活化教學的例子，在實際現場的教師教

學，亦屬常見，這也是政府積極推動活化教學之原因所在。一位教師應該體會到「教會比教完重要」、「學到比學完重要」，有如此理念的教師，相信能夠善用活化教學，實踐以「學生」為中心的教學，才能達到「適性教學」和「適性學習」的目標。

## 揚棄單一，採取多元

現在是一個多元的社會，單一的思維已經不符合時代潮流；同樣地，教師採用單一教學方法，也不易獲得學生學習的共鳴。在一個「教與學」無法共鳴的情境哩，學生無法獲得學習滿足感，教師也難以得到教學成就感。

一位教師最大的成就，在於學生有優良獲傑出的表現。在過去學校環境中，學生學習較為單純，透過單一的教學方法，也許可收到教學效果；然而，時代不同了，學生學習更為多元、知識攝取更為廣泛，學生異質性也更大，教學方式必須因應時代潮流而有所改變。當今教育界所積極倡導的資訊科技融入教學、分組合作學習、探究式教學、批判思考教學、問題導向教學和差異化教學等，可說是時代潮流下的產物，這些教學方法正可引領教學革新與創新，它都有助於教師活化其教學，而且會讓教師教學更為多元活潑。

教師教學愈多元活潑，學生會學得更有趣，構成「教」與「學」良性的互動關係，學生能夠主動學習和樂於學習，因而在學習歷程和學習表現，也會有良好的效果，此乃大大提升了學生學習效能。

## 教學必須與評量建立緊密關聯

教學、課程與評量三者可說息息相關，教學關心「如何教」，課程關注「教什麼」，評量則關照「學多少」。活化教學不能脫離課程與評量，否則將是英雄無用武之地，試想，沒有教材內容，教師如何進行活化教學呢？沒有有效評量，教師怎知教學產生什麼樣的效果呢？因此，活化教學必須與課程和評量深扣緊彼此關聯性，才可看出活化教學效果。

教師設計有趣的課程和提供多樣的學習題材，乃是活化教學必要條件。基本上，教師上課所用教材內容豐富多樣，自然容易引起學生注意和興趣，等於提供活化教學最大的助力。

此外，活化教學的學習評量，也不能停留在傳統的紙筆式單一評量，透過實作、操作、口試、專題製作、表演、學習檔案……等，亦有其重要性，透過多元評量和適性評量，才能有效評量學生多元能力，亦有助於適性揚才目標之達成。

## 提升教師活化教學的能力

活化教學為教學注入一股新的元素，它是有效教學的關鍵所在。活化教學能否展現效果，不假外求，最重要的是老師是否具有活化教學的能力。

平心而論，國中端和高中職端受到升學主義、校園文化和專業發展動能之影響，其活化教學能力要比國小端教師為弱，因而提升國中端和高中職端的活化教學能力，的確需要更多的努力。

提升教師活化教學的能力，最重要的還是教師本身的自覺，能夠鞭策自己自我進修，並隨時充實各類教學新知，較易能看出其效果。當然，透過中央－地方－學校三級系統性教師專業發展，以及強化校內教師專業學習社群、建構學習共同體，亦屬重要一環。此外，提升學校行政人員的課程領導、教學領導和學習領導能力，引導和指導從事活化教學和有效教學，也有其正面效果。

總之，活化教學是「適性教育」的基礎，教師有能力進行活化教學，才能發揮「適性教學」、「適性學習」和「適性評量」的效果，進而讓學生達到「適性發展」和「適性揚才」的教育目標，此將大大地凸顯實施十二年國教的重要價值。