

# 高雄縣高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

## 專題製作報告



## 環環相扣

指導老師： 王雪蓮 老師

科別班級： 廣設 科 3 年 2 班

座 號： 48 16 38

姓 名： 魏伯憲 黃曼寧 張簡弼倫

中 華 民 國 102 年 3 月

## 目錄

壹、創意動機及目的 .....	1
貳、作品特色與創意特質.....	1
一、作品特色.....	1
二、創意特質 .....	1
參、研究方法 .....	2
一、Logo 與標準字設計 .....	2
二、名片設計.....	3
三、設備及材料.....	5
肆、依據理論及原理 .....	5
伍、作品功用及操作方式.....	6
陸、製作歷程說明 .....	8
一、製作流程圖.....	8
二、作品設計.....	9

# 『環環相扣』

## 壹、創意動機及目的

在本校二年級的廣告工藝課程，第一次接觸到皮革製作的相關課程，我們就對皮革製品有相當濃厚的興趣。皮革的應用範圍層面很廣泛，可朝許多創作方向發展，例如電燒、編織等，也可加以運用打印、雕刻的手法來製作，使商品更有它獨特的價值。

本專題以皮製錶帶結合鐘錶及客製化配件的商品作為主軸。我們認為手錶不只是用來時間，也能成為獨樹一格的作品。

## 貳、作品特色與創意特質

### 一、作品特色

我們將老舊的錶環重新組裝，換上不同的錶帶及配件，讓手錶增添獨一無二的風格及色彩搭配。每天可以依據不同的心情或服裝來做選擇，穿搭出自己的風格。

### 二、創意特質

專題的主軸是設計出可替換式的手錶，或可單獨配戴的手環，具有獨創性的商品。

手錶不只是手錶，它也可以變成手環，只要把錶替換下來，換上另一個配件又是全新的配飾。

皮製錶環不單單只有皮革可以來做搭配，我們加入了鋁線來製做出幾何以及曲線的圖形作為裝飾點綴，染色的皮革在金屬感的鋁線襯托下，帶給視覺感官獨特的感受。

## 參、研究方法

### 一、Logo 與標準字設計

手環是我們專題最主要的商品，而手環必須由釦子來加以固定，因此我們將手環的環字，以及釦子的釦字來做為專題名稱的發想。

錶帶的兩端利用釦子相扣，將相扣兩字及時鐘的概念融入到專題名稱中，最後將所有字體的筆畫相連在一起，這就是標準字的由來。



圖 1

Logo 外圍是手錶的錶帶，而中間是簡約的金屬指針，在 Logo 的配色上我們大膽的使用了非常亮眼的紫色和粉紅色來做配置。

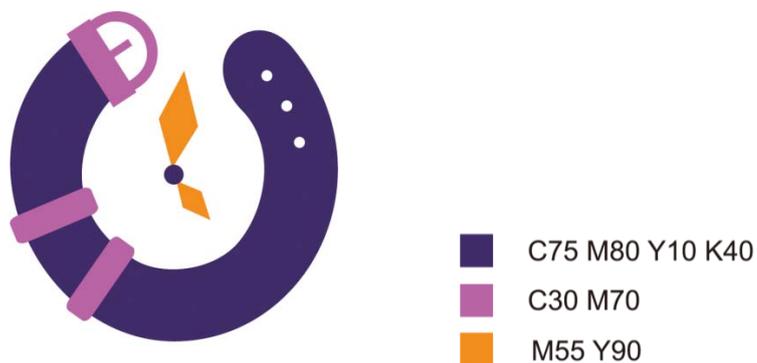


圖 2

## 二、名片設計

### (一) 直式名片



圖 3

(二) 橫式名片



圖 4

### 三、設備材料

表 1 材料用具、軟體及設備

材料用具		軟體及設備		
皮革	鐘錶	木槌	陰影工具	相機
染劑	鋁線	膠墊	打洞工具	iMac 電腦
乳液	蠟線	旋轉刻刀	圓斬	Illustrator CS65
背面劑	手縫針	菱斬	修邊器	Photoshop CS5
硬化劑	磁釦	斜口鉗	裁皮器	PowerPoint 2010
棉花	固定釦	彎嘴鉗	電燒筆	Word 2010

### 肆、依據理論及原理

隨著科技的進步，現在有許多人都會配戴比較新穎的智慧型電子錶，而遺忘了舊式手錶復古的質感，我們的專題目的是讓現在的人知道即使是舊式手錶，只要經過加工、換上新的配飾及錶環，讓舊式手錶具有復古感又不失流行。

## 伍、作品功用及操作方式

表 3 配件替換方式

	
步驟 1-準備好要搭配的錶環及配件	步驟 2-將錶帶穿進配件的其中一邊
	
步驟 3-把配件拉至中間	步驟 4-再將錶環穿過另一個洞
	
步驟 5-把配件拉至定位，並戴上	完成

表 2 錶環製作過程

	
<p>步驟 1-將裁切過後的皮革染色</p>	<p>步驟 2-上完色後，塗上乳液維持原色</p>
	
<p>步驟 3-塗上背面劑，使其平滑兼美觀</p>	<p>步驟 4-在皮革上打洞，並裝上釦子</p>
	
<p>步驟 5-可依照自己的喜好來製作配件</p>	<p>完成</p>

## 陸、製作歷程說明

### 一、製作流程圖

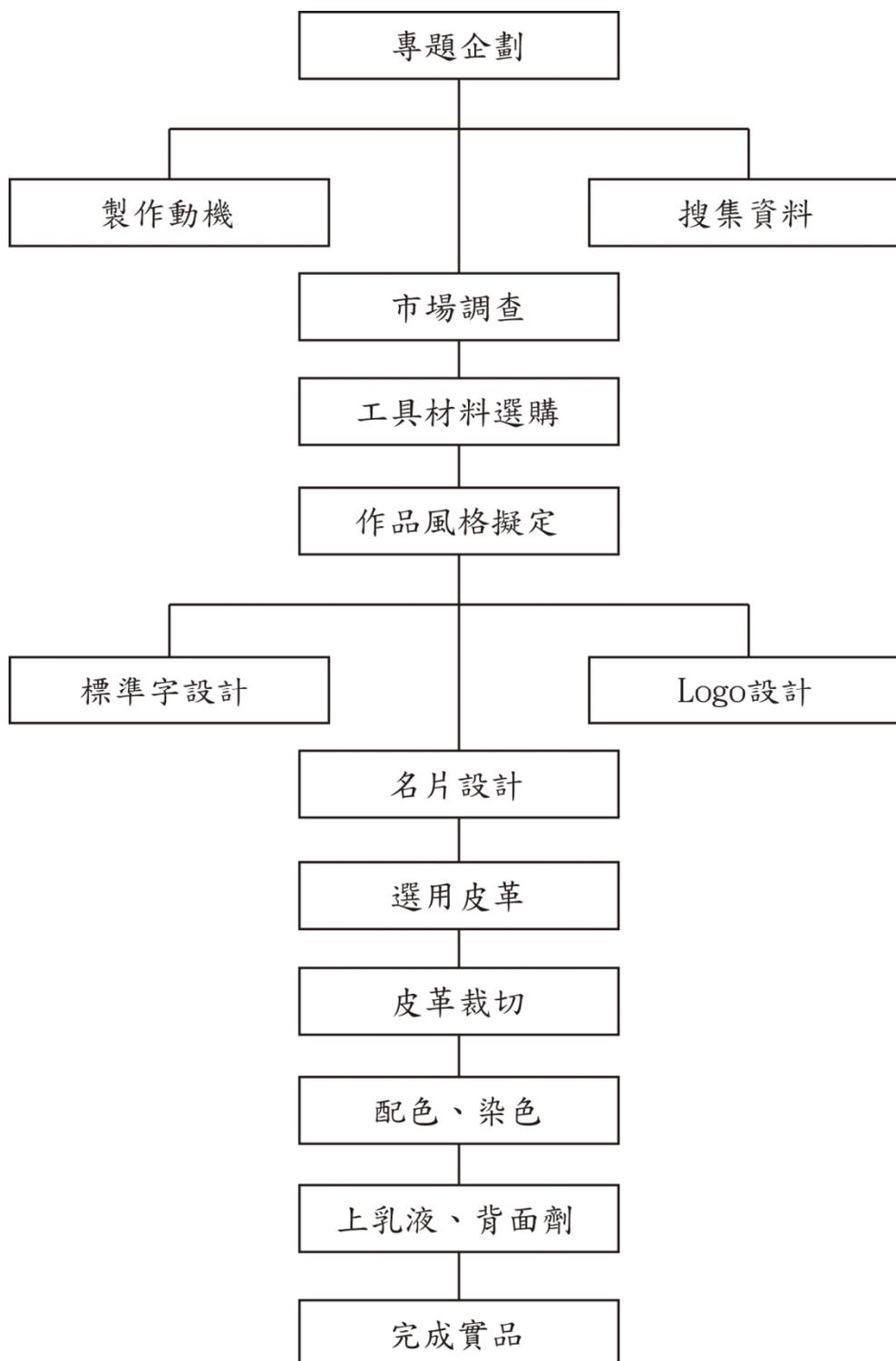


圖 3

二、作品設計

表 4 手錶



表 5 各色手環



表 6 配對手環



表 7 鋁線裝飾



表 8 項鍊

