

高雄縣高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

專題製作報告



遊樂童年

指導老師：陳芝殷、江秀英 老師

科別班級：廣告設計科 三年二班

姓名：黃麗娟、羅之均、林秀霽、陳慧雯

中華民國 100 年 4 月

致 謝

感謝這幾天這幾個月，由老師和同學的陪伴下完成了這部影片，說真的一開始我們真的不知道該從何開始，主題一次又換過一次，也遇過很多瓶頸，有時都會起些小爭執，但也因為這次的專題，更加堅信我們的友情。

接下來要感謝的老師是班導陳芝殷老師，他挺著大大的肚子，還要教導我們，給我們許多建議，也謝謝江秀英老師，在我們遇到困難的時候，他都會鼓勵我們改善我們，讓我們有繼續堅持下去的動力，謝謝她們的耐心使我們這段時間獲益良多。

專題的結果不論好壞，重要的事每位組員是否能團結一心，盡力完成自己分配到的工作，以及彼此之間的互相支援與激勵。難能可貴地，我們的小組成員都十分的團結，每位都肯為專題而犧牲自己的私人時間與計畫，積極的參與討論，盡力完成自己該完成的任務，以求團體的專題成果能夠盡善盡美。在此要感謝各位最佳的夥伴們。這份專題能夠完成，要感謝各位組員無私的全力配合，以及老師的相助與勉勵。

中文摘要

我們要告訴大家偶爾也要回頭看看童年，不要忘記那時所接觸的悸動，所以藉由這次的專題，我們找了四項遊樂設施做為拍攝場地，而後面跳彈簧床的畫面，是要忘記現在的壓力煩惱。越跳越高、越跳越瘋，讓我們跳回那無憂無慮的童年生活。

現在許多的電影或影片喜歡御用逐格動畫作特效，我們因為看了 MyDesy 部落格的逐格動畫影片 Stop-motion 這部有名的便利貼動畫來自於台灣設計師劉邦耀的作品，有趣的是其靈感來自於每天得提醒自己工作的便利貼。描述人們總靠著便利貼提醒自己待完成的工作，結果卻感覺像在對抗滿滿的便利貼而非工作。作者用了六千張便利貼變化構圖，配合真人演出，呈現自己對抗便利貼工作截止日的情節，並以停格 (stop motion) 拍攝，整整四個晝夜拍攝一千多張照片串連成動畫。

我們看完 Stop-motion 便利貼動畫這部有趣的動畫之後，覺得逐格動畫可以讓不會動的東西動起來，豐富得讓人覺得永遠不滿足、虛擬與真實的協調合成，充滿無限的幻想，這是只有逐格動畫才能完美得把作品精神魅力的呈現。所以我們也想嘗試用逐格動畫的概念來表現我們的創意。

關鍵字:童年生活、遊樂設施、逐格動畫

目 錄

誌謝.....	i
中文摘要.....	ii
目錄.....	iii
表目錄.....	iv
圖目錄.....	v
壹、前言.....	1
一、製作動機.....	1
二、製作目的.....	1
三、製作架構.....	1
四、製作預期成效.....	1
貳、理論探討.....	2
一、認識逐格動畫.....	2
參、專題製作.....	3
一、材料及設備.....	3
二、製作過程.....	5
三、草圖.....	7
四、遊樂設施.....	14
五、拍攝過程.....	15
肆、製作成果.....	21
一、年曆.....	21
二、年曆記事本.....	22
三、展場海報.....	23
四、組員.....	24
五、專題製作書.....	25
伍、結論與建議.....	26
參考文獻.....	26

表目錄

表一	材料及設備.....	3
表二	材料及設備.....	4
表三	專題製作書.....	18

圖目錄

圖一	製作過程.....	5
圖二	製作過程.....	5
圖三	製作過程.....	5
圖四	製作過程.....	5
圖五	製作過程.....	5
圖六	製作過程.....	5
圖七	製作過程.....	6
圖八	製作過程.....	6
圖九	製作過程.....	6
圖十	製作過程.....	6
圖十一	草圖-黃麗娟玩盪鞦韆過程.....	7
圖十二	草圖-羅之均玩溜滑梯過程.....	8
圖十三	草圖-林秀雲玩彈簧馬過程.....	9
圖十四	草圖-陳慧雯玩腳踏車過程.....	10
圖十五	草圖-球玩四項遊樂設施過程.....	11
圖十六	草圖-玩彈簧床的彈跳過程.....	12
圖十七	草圖-總和.....	13
圖十八	遊樂設施.....	14
圖十九	遊樂設施.....	14
圖二十	遊樂設施.....	14
圖二十一	遊樂設施.....	14
圖二十二	拍攝過程.....	15
圖二十三	拍攝過程.....	15
圖二十四	拍攝過程.....	15
圖二十五	拍攝過程.....	15
圖二十六	拍攝過程.....	15
圖二十七	拍攝過程.....	15
圖二十八	拍攝過程.....	16
圖二十九	拍攝過程.....	16
圖三十	拍攝過程.....	16
圖三十一	拍攝過程.....	16
圖三十二	拍攝過程.....	16
圖三十三	拍攝過程.....	17
圖三十四	拍攝過程.....	17

圖三十五	拍攝過程.....	17
圖三十六	拍攝過程.....	17
圖三十七	拍攝過程.....	17
圖三十八	拍攝過程.....	17
圖三十九	拍攝過程.....	17
圖四十	拍攝過程.....	18
圖四十一	拍攝過程.....	18
圖四十二	拍攝過程.....	18
圖四十三	拍攝過程.....	18
圖四十四	拍攝過程.....	18
圖四十五	拍攝過程.....	18
圖四十六	拍攝過程.....	19
圖四十七	拍攝過程.....	19
圖四十八	拍攝過程.....	19
圖四十九	拍攝過程.....	19
圖五十	拍攝過程.....	19
圖五十一	拍攝過程.....	19
圖五十二	拍攝過程.....	20
圖五十三	拍攝過程.....	20
圖五十四	拍攝過程.....	20
圖五十五	拍攝過程.....	20
圖五十六	年曆.....	21
圖五十七	年曆記事本.....	21
圖五十八	年曆記事本.....	22
圖五十九	展場海報.....	23
圖六十	組員黃麗娟.....	24
圖六十一	組員羅之均.....	24
圖六十二	組員林秀雲.....	24
圖六十三	組員陳慧雯.....	24

壹、前言

一、製作動機：

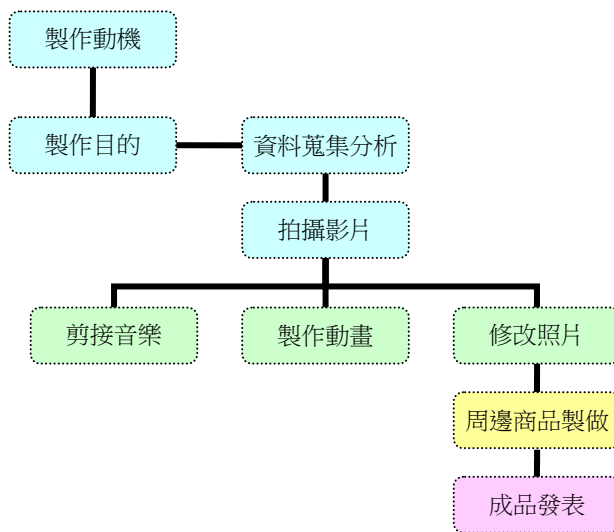
看到公園裡天真的孩子在玩遊樂設施，不經回想起小時候，我們也曾沉迷在那些遊樂設施裡，所以藉由這次專題來表達童年裡的快樂。

二、製作目的：

逐格動畫：

逐格動畫一向流行於音樂影片、廣告的製作，甚至也在電影中做為一種經濟實惠的特效技術，是許多設計師創意人喜歡運用的表現方法之一，是因為影片的概念透過製作者，解構生活中的一格格片段，再加入自我的觀察與投射，並且擁有手作溫暖的質感。希望可以讓每個長大後的人回味小時候的時光。

三、製作架構



四、製作預期成效

我們藉由逐格動畫的方式來呈現，以單眼相機錄影後用軟體裁圖，然後用 Ulead GIF 製作逐格動畫。我們打算以公園的四項遊樂器材來做為主題拍攝，在以韻律球來做配角，球的彈跳力可以展現出小孩子的頑皮，帶大家找回童年玩綠的快樂。

貳、理論探討

一、認識逐格動畫

最早的手繪動畫在 1900 年艾迪生的發明公司中的一位畫家，請他的同事用一台攝影機將他在大紙張上一張一張畫出的人頭逐格拍下，然後放映出來，就看到一個抽雪茄的人的動畫。

逐格動畫，它讓不會動的東西動起來，在 1908 年，艾米爾·柯爾(Emile Cohl)法國動畫家作了玩偶動畫、火柴動畫以及剪紙動畫，他把逐格動畫帶到了美國，威立斯·歐布萊恩(Willis O'Brien) 在電影利用了逐格動畫做為特效，充滿創意的逐格動畫用法不但啟發好幾個世代偉大導演。

逐格動畫是許多設計師創意人喜歡運用的表現方法之一，是因為影片的概念透過製作者，解構生活中的一格格片段，再加入自我的觀察與投射，並且擁有手作溫暖的質感，最有趣的便是幕後製作的影片，幾分鐘的小短片，可能要花費製作團隊好幾個星期的時間來籌畫製作，而幕後製作的影片有時更能打動觀影者。

逐格動畫的多元題材與五花八門的表現手法，奇想式卡通化劇情，豐富得讓人覺得永遠不滿足、虛擬與真實的協調合成，充滿無限的幻想，這是只有逐格動畫才能完美得把作品精神魅力的呈現。

參、專題製作

一、材料及設備

設備名稱	應用說明
蘋果電腦	開啟製作影片的程式
I Movie	影片編輯
Ulead GIF	製作影片動畫
Garage Band	剪接音樂
Illustrator CS4	海報製作
Power Point	報告使用
Word	書面報告整理
Photoshop cs3	修改圖片
非常好色	週邊商品
格式工廠	影片格式轉檔
SonyDSC-T100 數位相機	場景拍攝. 製作過程拍攝
Z981 單眼相機	影片拍攝. 照片編輯
TDK 8G 隨身碟	輸出資料資料儲存
SAN SPORTS 彈跳床	影片運用設施
澄觀公園遊樂設施	影片運用設施

材料	規格	數量
A4 白紙	210x290	100
原子筆(藍.紫.黑)	0.38	2
心型 PP 板		4
夾式文件資料夾	A4	1
3M 便利貼	3" X3"	8
韻律球		1

二、製作過程



圖一 動畫製作過程



圖二 討論過程



圖三 動畫製作過程



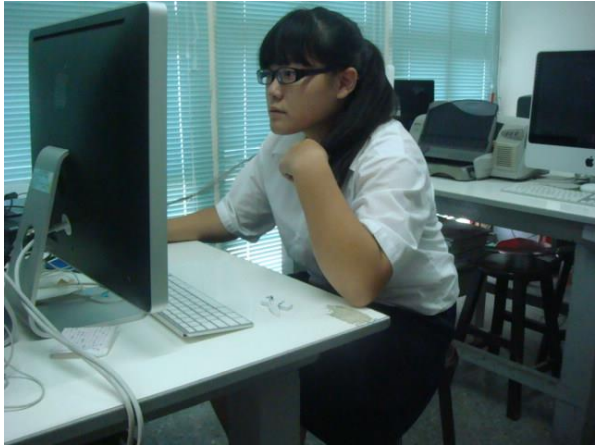
圖四 資料查詢



圖五 資料查詢



圖六 資料查詢



圖七 資料整理



圖八 資料整理



圖九 資料整理

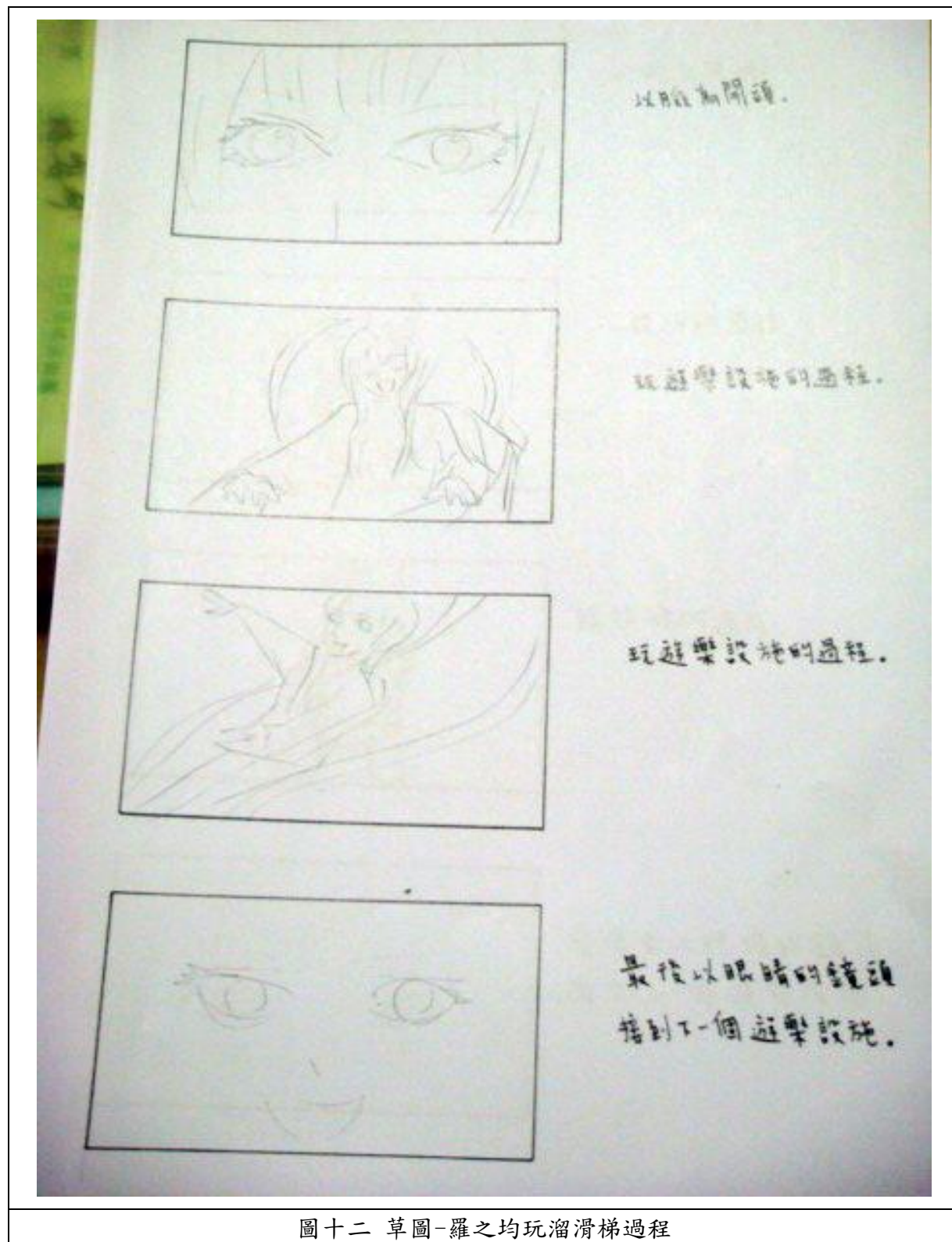


圖十 資料整理

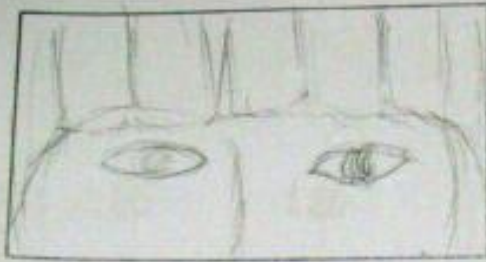
三、草圖



圖十一草圖-黃麗娟玩盪鞦韆過程



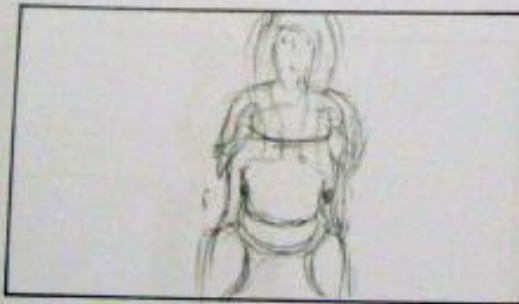
圖十二 草圖-羅之均玩溜滑梯過程



以喉為開頭。



玩設施的過程

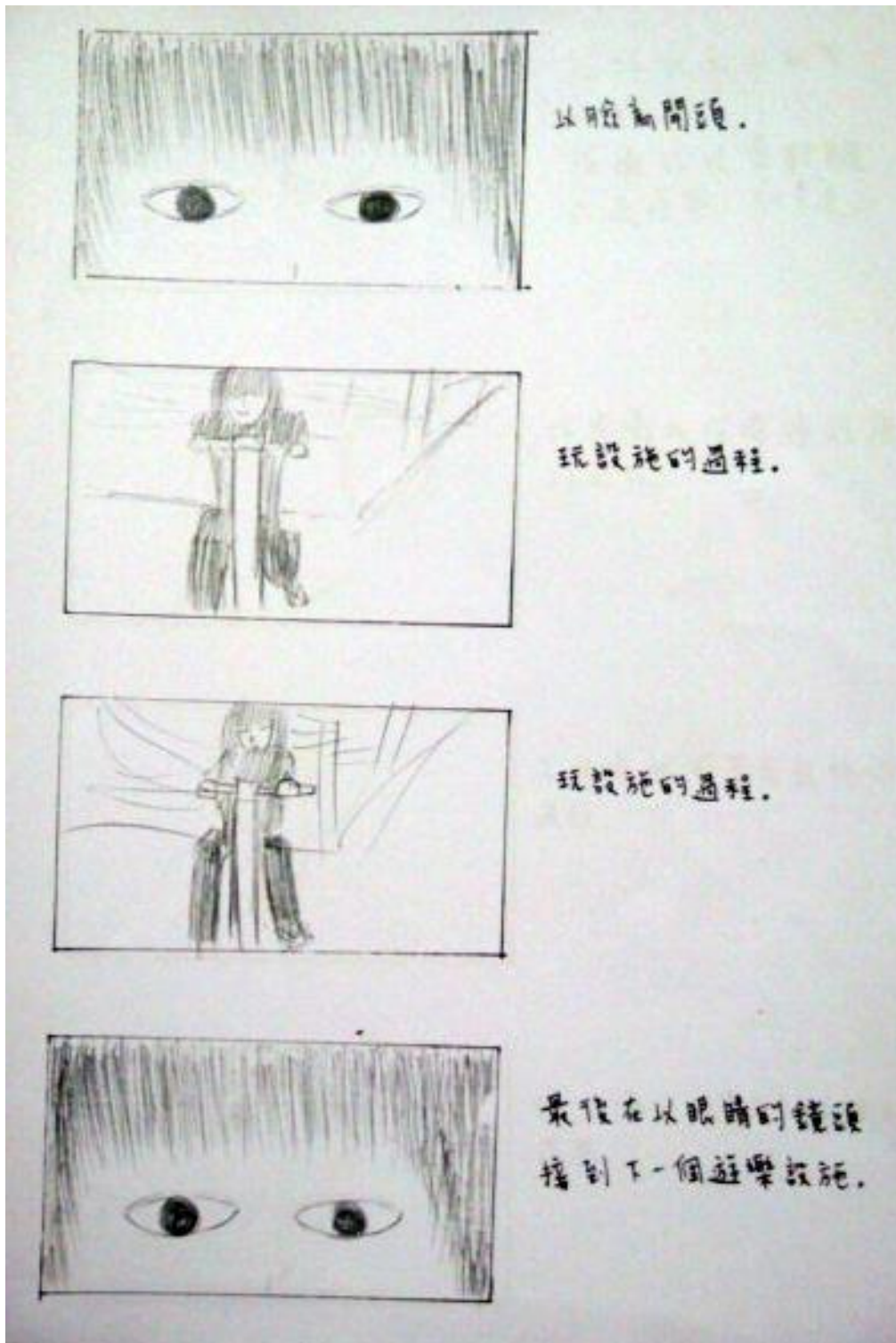


玩設施的過程。

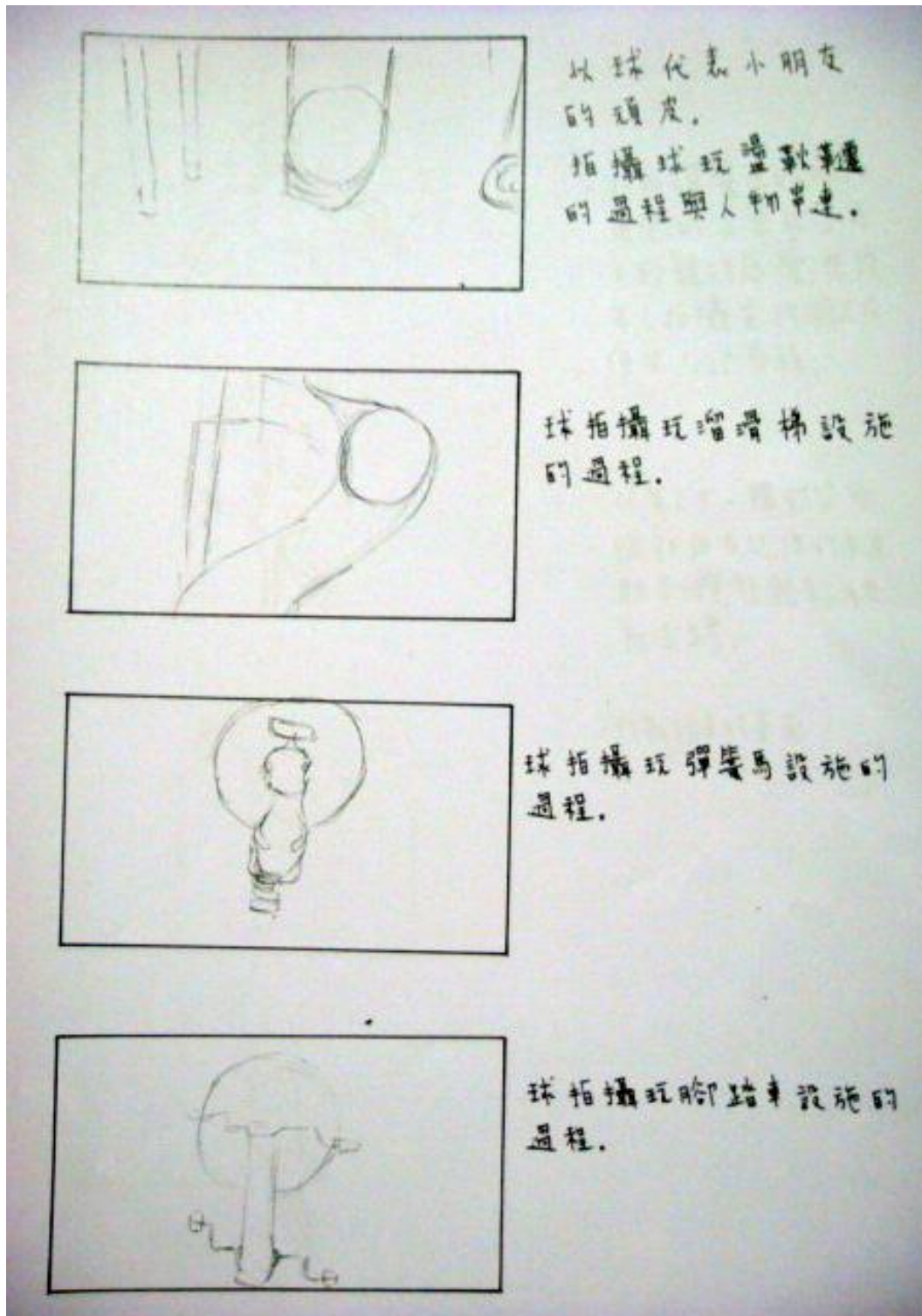


最後在以眼睛的鏡頭
接到下一個遊樂設施。

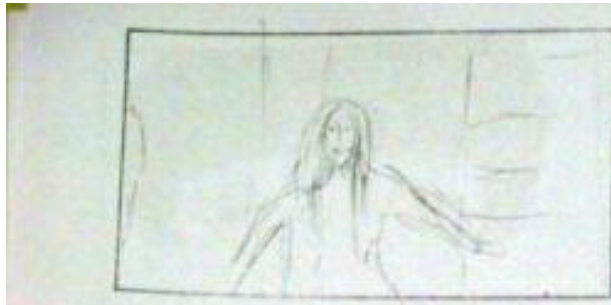
圖十三草圖-林秀雲玩彈簧馬過程



圖十四 草圖-陳慧雯玩腳踏車過程



圖十五 草圖-球玩四項遊樂設施過程



· 利用彈簧床的特性，他們的姿態能活潑又輕鬆的感覺，然後每人拍攝完的圖片在使用 GIF 剪輯。



· 以每人不一樣的姿勢，隨性但有規律的串連起來，讓整體影片更高活躍。



· 作為結束的畫面



圖十六 草圖-玩彈簧床的彈跳過程



第一幕用眼睛的部份來表達。
敘述大家的童年是否也跟我
們一樣有著這些回憶。



用正北上籃的方式
來表達想跳回童年時那種
快樂的感覺。



正北上籃 2
拿著愛心跳籃，想讓大家知道
我們的心情跟這愛心一樣。



腳踏車是我選擇來表示這部
影片的器材之一。
小時候第一最先到就腳踏
車摔了又騎，騎了又摔。
所以這項是我回味童年的器
材。

圖十七 草圖-總和

四、遊樂設施：



圖十八 盪鞦韆



圖十九 腳踏車



圖二十 彈簧馬



圖二十一 溜滑梯

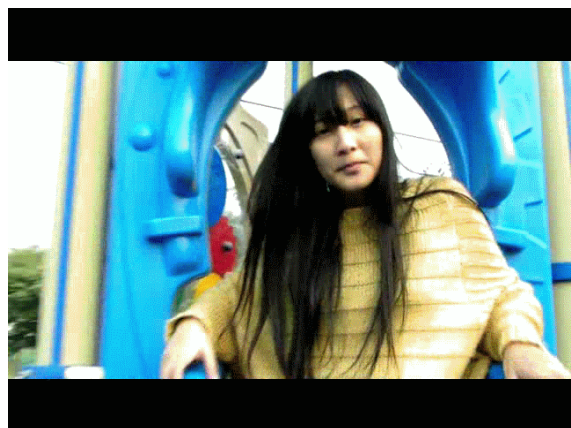
小時候很喜歡玩盪鞦韆，可以享受飛翔的感覺，所以選擇盪鞦韆來回味童年的快樂。

從小常因為騎腳踏車而摔傷，所以就到公園邊玩腳踏車邊學習。

小時候常在電視上看人騎馬，因此玩彈簧馬來感受騎馬的快感。

總是喜歡往高處爬所以喜歡溜滑梯，享受溜下來那瞬間的感覺。

五、拍攝過程：



圖二十二 拍攝溜滑梯過程 1



圖二十三 拍攝盪鞦韆過程 1



圖二十四 拍攝溜滑梯過程 2



圖二十五 拍攝盪鞦韆過程 2



圖二十六 拍攝溜滑梯過程 3



圖二十七 拍攝盪鞦韆過程 3



圖二十八 拍攝彈簧馬過程 1



圖二十九 拍攝腳踏車過程 1



圖三十 拍攝彈簧馬過程 2



圖三十一 拍攝腳踏車過程 2



圖三十二 拍攝彈簧馬過程 3



圖三十三 拍攝腳踏車過程 3



圖三十四 黃麗娟的眼睛



圖三十五 羅之均的眼睛



圖三十六 林秀雯的眼睛



圖三十七 陳慧雯的眼睛



圖三十八 拍攝彈跳過程 1



圖三十九 拍攝彈跳過程 2



圖四十 拍攝彈跳過程 3



圖四十一 拍攝彈跳過程 4



圖四十二 拍攝彈跳過程 5



圖四十三 拍攝彈跳過程 6



圖四十四 拍攝彈跳過程 7



圖四十五 拍攝彈跳過程 8



圖四十六 拍攝盪鞦韆過程



圖四十七 拍攝盪鞦韆過程



圖四十八 拍攝溜滑梯過程



圖四十九 拍攝溜滑梯過程



圖五十 拍攝彈簧馬過程



圖五十一 拍攝彈簧馬過程



圖五十二 拍攝腳踏車過程



圖五十三 拍攝腳踏車過程



圖五十四 拍攝球彈跳過程



圖五十五 拍攝球彈跳過程

肆、製作成果

一、年曆

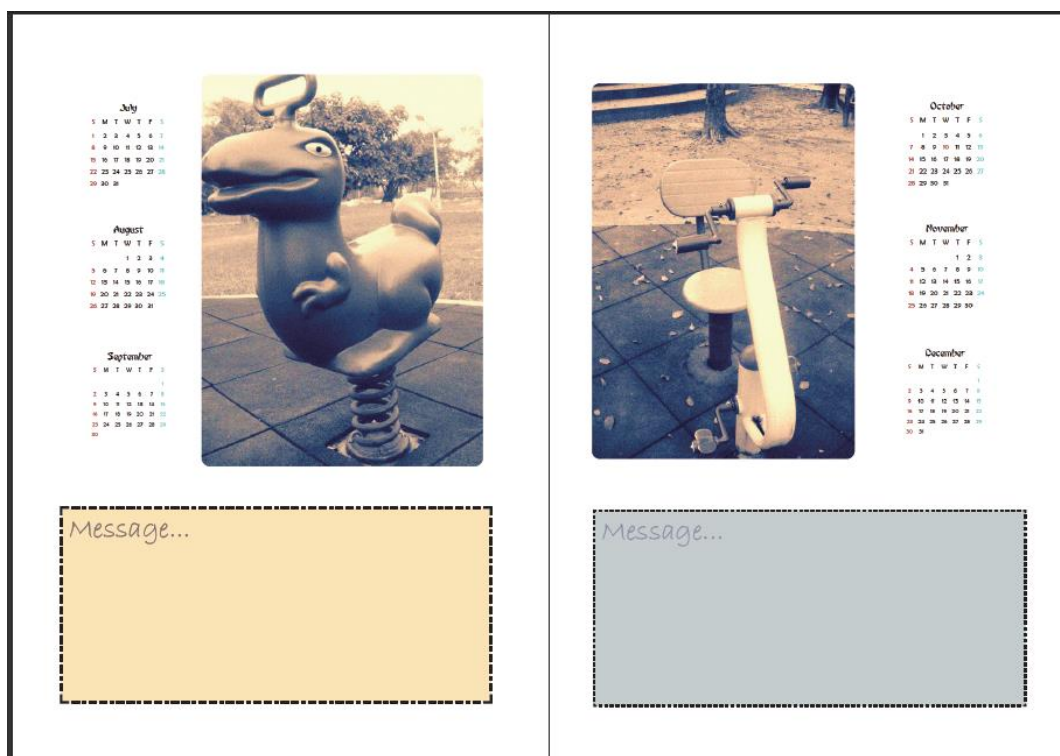


圖五十六

二、年曆記事本

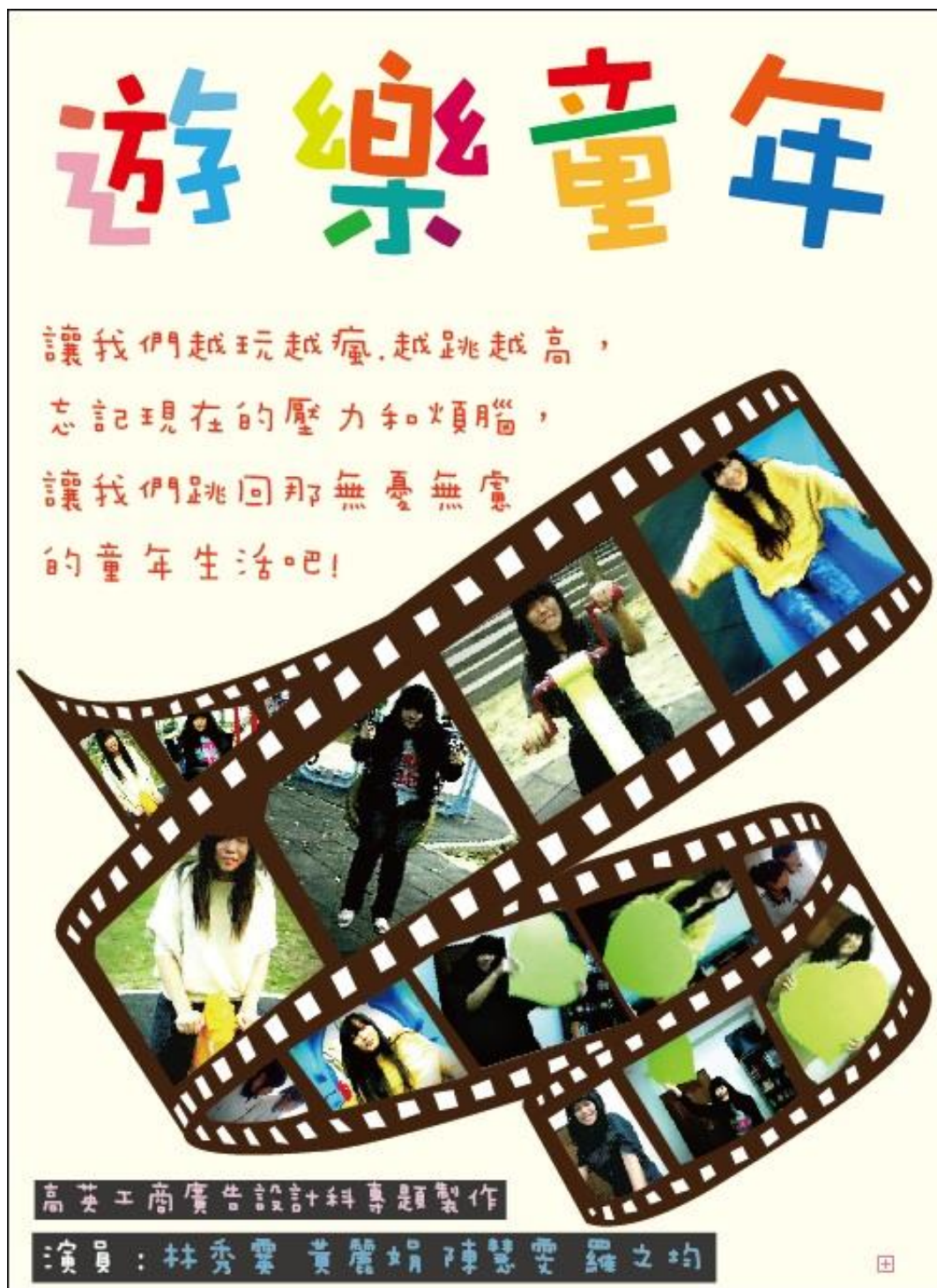


圖五十七



圖五十八

三、展場海報



圖五十九

四、組員



圖六十 黃麗娟

工作內容： PowerPoint 製做
海報設計製作
資料搜尋



圖六十一 羅之均

工作內容： 週邊商品設計製作
影片剪輯
攝影



圖六十二 林秀雲

工作內容： 影片剪輯
資訊搜尋. 道具組
海報設計製作



圖六十三 陳慧雯

工作內容： 音樂剪接
影片剪輯
影片編輯
攝影

五、專題製作書

專題型別		團隊型專題	
專題性質		逐格動畫	
科別／年級		廣告設計科 三年級	
專題名稱	中文名稱	遊樂童年	
	英文名稱	Recreation childhood	
專題內容簡述		我們要大家偶爾也要回頭看看童年，不要忘記那時所接觸的	
		悸動，藉由這次的專題，我們找了四項遊樂設施做為拍攝場	
		地，而後面跳彈簧床的畫面，是要忘記現在的壓力煩惱。越	
		跳越高、越跳越瘋，讓我們跳回那無憂無慮的童年生活。	
指導老師姓名		陳芝殷、江秀英 老師	
參與同學姓名		黃麗娟	陳慧雯
		羅之均	林秀雲
專題執行日期		100年 3 月	

伍、建議與結論

我們結論是，以公園的四項遊樂器材來做為主題拍攝，來製作逐格動畫，其中主題一次又一次換過一次，也遇過很多瓶頸，有時都會起些小爭執，但也因為這次的專題，能夠一起努力這份專題，更加堅信我們的友情。

我們製作的也許不夠完整，但是一起付出努力與時間完成的作品，都能成為我們心中的珍貴的回憶。

我們的建議是，希望專題製作的時間可以再拉長，我們的動畫可以再多加一些有趣的動作或情結，能做得更多更好。周邊商品的部分可以用拍攝時的照片設計書籤、筆記本、杯墊等商品。

參考文獻

1. Customize 網站。2012 年 2 月 9 日。PPT 背景。取自網路
<http://www.customize.org/>
2. Mydesy 網站。2012 年 2 月 11 日。逐格動畫資料。取自網路
<http://mydesy.pixnet.net/bl>
3. 音樂來源。2012 年 2 月 14 日。Bon Jovi - It's My Life。取自網路
<http://www.youtube.com/watch?v=7YS4iyhKaw0>
4. 仁武澄觀公園。2012 年 2 月 12 日。取景地點。