

高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School



生命進行曲

老師姓名：楊自強 老師

組 員：余姿瑩、黃婉亭、黃璽云

科 別：廣告設計科

中 華 民 國 105 年 4 月

壹、研究動機

一、動機

在高二的一個課程上，我們欣賞一部影片。此片名叫做「十二夜」。是描述流浪動物在動物收容所的生活環境與待遇的議題。當這部片出來時也造成轟動，政府也因此在此動物收容所條例上做些改變。但那些還在外流浪的動物的處境卻沒能被注重。雖然社會上有愛心人士會給予牠們幫助，可資源有限是暫時性可以緩衝一些時間。深入了解會發現，能共同檢討並解決。問題也就能有一些改變！

流浪動物的處境是值得我們去探討的議題，因為大部分的人都只知道流浪動物在收容所的情況或者是領養流浪動物的相關事物。但卻沒發現其他流浪動物在外流浪的環境狀況。人們疏忽此情況導致問題的產生。

所以我們利用三年所學的課程展現傳達的目的，我們的CIS形象識別用文字造形及企業識別設計等課程，拍攝的發想運用一年級的色彩原理二年級的攝影實務及三年級編排設計等專業知能。我們再運用三年所學的電腦繪圖、影像處理進行修改照片。裝訂採用編排設計來做成攝影集，以學到的能力去創作使作品更加完整，讓人們明白其他在外流浪的動物並改善問題的產生，也能互相呼籲並重視此問題的產生；共同守護這些流浪動物們。

二、目的

讓人們了解流浪動物的生活處境，並共同保護牠們。了解尊重生命的重要性，動物的生命很短暫。牠們同時也是我們人類的夥伴，領養代替購買、不亂棄養動物為原則。動物需要的是一個很負責任、很愛護而陪伴牠的主人。

我們用攝影拍攝流浪動物，並蒐集這些照片作攝影集。呈現流浪動物牠們的無奈和生活處境，我們的主題是以被棄養及受傷的流浪動物。加上我們以主題創造的周邊商品，讓大家對流浪動物有進一步的了解。也能檢討問題的產生，讓這些流浪動物們的生活有進一步改善；達到我們想傳達的目的性質。

三、設計理念

利用三年所學到的課程，以色彩原理、攝影實務、影像處理作為基礎。我們先去尋找資料並整理好資料後，在執行分配拍攝的工作。將我們所拍攝的照片蒐集並篩選我們要做的攝影集照片，我們再自行買作攝影集的材料。我們再把這些照片貼在材料上，之後我們以膠裝方式作成裝訂一本攝影集。

我們攝影集的設計理念是代表讓大家看到我們照片的流浪動物生活處境。就會知道當動物們被棄養生活是如此的慘忍。大家如果不亂棄養動物就不會有問題的產生，如果沒有相當的責任心就不該去這樣招踏動物的生命。要尊重每一個生命，每個生命的來源都來自不同的生長而形成；不應該受到不平等的對待！

貳、研究方法

一、製作流程

第1階段	→	第2階段	→	第3階段
專題企劃		攝影集系列		名片設計
方向擬定		分析研究		週邊設計
資料蒐集		資料蒐集		簡報製作
資料統整		拍攝照片(篩選)		報告書製作
設計理念		洗相片		成果發表
Logo 設計		購買材料		最終修飾
攝影集發想		攝影集製作		作品完成

圖 1 流程規劃圖

項目 / 月份	09	10	11	12	01	02
蒐集資料						
拍攝照片						
洗滌照片						
購買材料						
電腦處理						
攝影集製作						
報告製作						

圖 2 工作時程表

二、設備材料

表 1 設備器材說明

軟體設備		
Adobe Illustrator	Adobe Photoshop	
Word	Power Point	
硬體設備		
電腦	數位相機	印表機
應用材料		
影印紙	銅板紙	雙面膠
素描筆	雄獅白膠	切割墊
剪刀	美工刀	尺
麻繩	打洞器	照片

參、研究結果

流浪動物的產生源自於人類的惡意棄養，所以在外流浪的動物在環境上會遇到其他動物領域性強會攻擊牠們，或者居心不良的人會欺負牠們。藉由攝影集的方式讓大家看到牠們的處境，也能發揮愛心幫助牠們。

一、攝影集特色

我們的攝影集是採用銅板紙來做，將銅板紙分割好把篩選好的照片貼在銅板紙上。分別是貓和狗各10張，分類成受傷和被棄養的動物。照片裡面有牠們駐留或居住的環境狀況，攝影集的裝訂採用膠裝。也有分類成幼兒和成熟的動物，因為在分類的時候發現還需在分類。所以在攝影集可以看清楚區別。

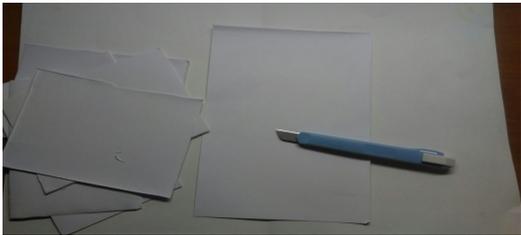
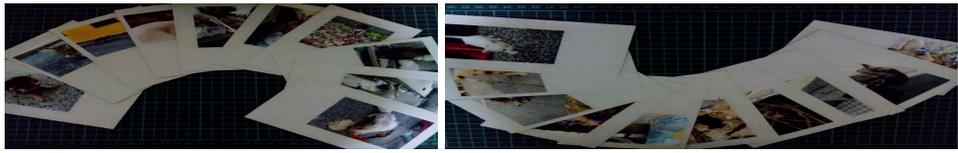
表 2 攝影集簡介

分類	說明
貓咪或狗兒	分別有10張貓咪與10張狗的照片
疾病	分成受傷與皮膚病和正常的動物

成長發育	幼兒和成熟期
------	--------

二、製作過程

表 3 製作過程說明

拍攝 ↓	
相片 ↓	
材料切割 ↓	
後製 ↓	

(一) 貓咪和狗

流浪動物主要最多的是貓咪和狗，這些貓狗居住的環境有些是髒亂的有些是在路旁。

1.狗



圖 3-1 參考圖片



圖 3-2 攝影照片

2. 貓咪



圖 3-3 參考圖片



圖 3-4 攝影照片

(二) 疾病

1. 皮膚病

在外流浪的動物因為飢餓而亂吃食物，又加上居住的環境是髒亂不乾淨。也沒人能幫助治療。



圖 3-5 參考圖片



圖 3-6 攝影照片

2. 受傷

流浪動物在外也會受到人類或其他動物攻擊，所以身體上會有傷痕。



圖 3-7 參考圖片



圖 3-8 攝影照片

(三)生長發育

在攝影集的照片中，我們發現全部的照片中的動物還需分幼兒與成人。這些動物都有被歸類於疾病，大小皆有。

1. 幼兒



圖 3-9 參考圖片



圖 3-10 攝影照片

2.成熟期



圖3-11 參考圖片

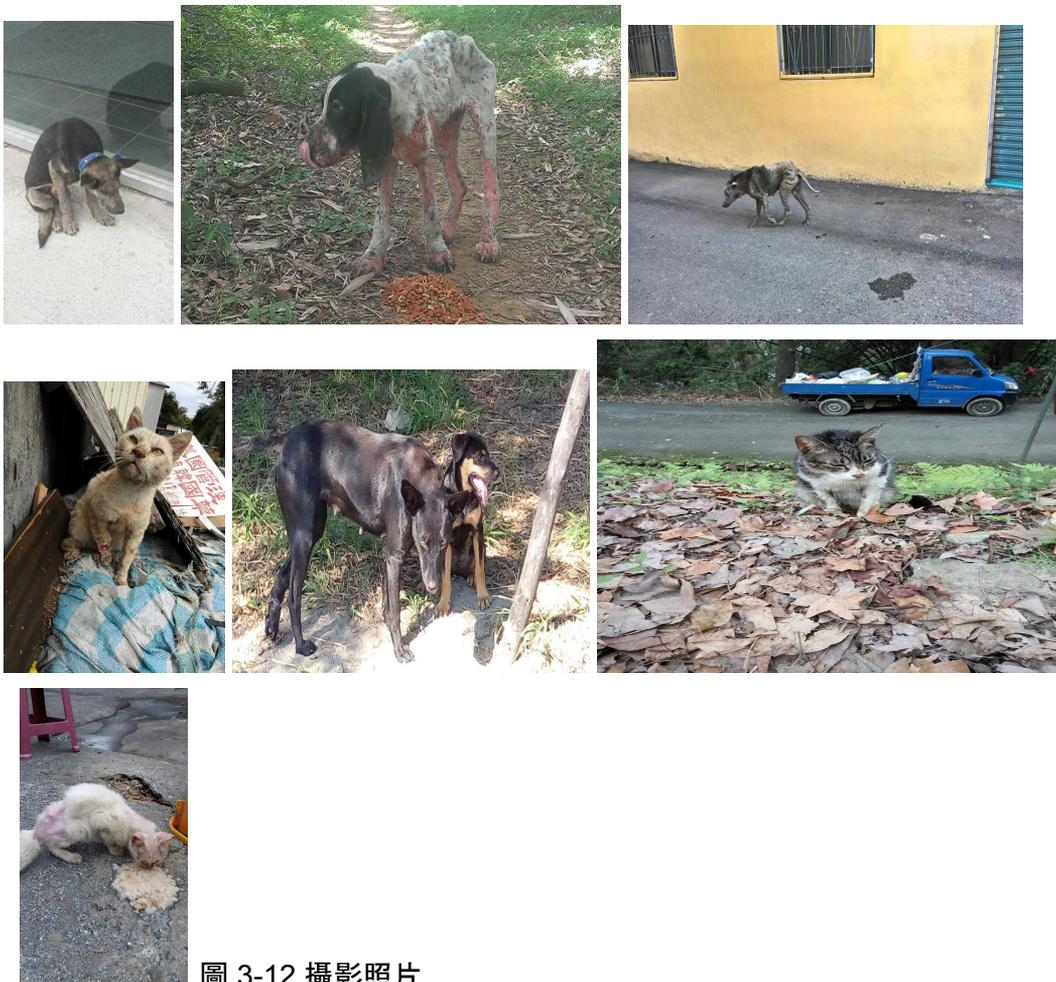


圖 3-12 攝影照片

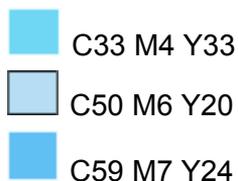
三、CIS 企業識別設計

本專題 CIS 設計是運用貓狗來作，我們圓圈的貓狗是利用圖形作成。圓圈是利用曲線相輔成形，表準色是以偏水藍、深藍為主。

(一) LOGO 設計:

我們的Logo是以保護流浪貓狗為主，我們的Logo外圓代表保護或守護的意思，內圓的動物則是在外流浪的貓狗為主。象徵保護或守護流浪貓狗。

圖4



(二) 標準字設計:

生命進行曲意味著流浪動物的生命，我們把生命進行曲字體用黑體表現。字與字連起來象徵生命的延續，命的口是採用貓和狗的腳印。

圖5



1. Logo草稿與彩色稿

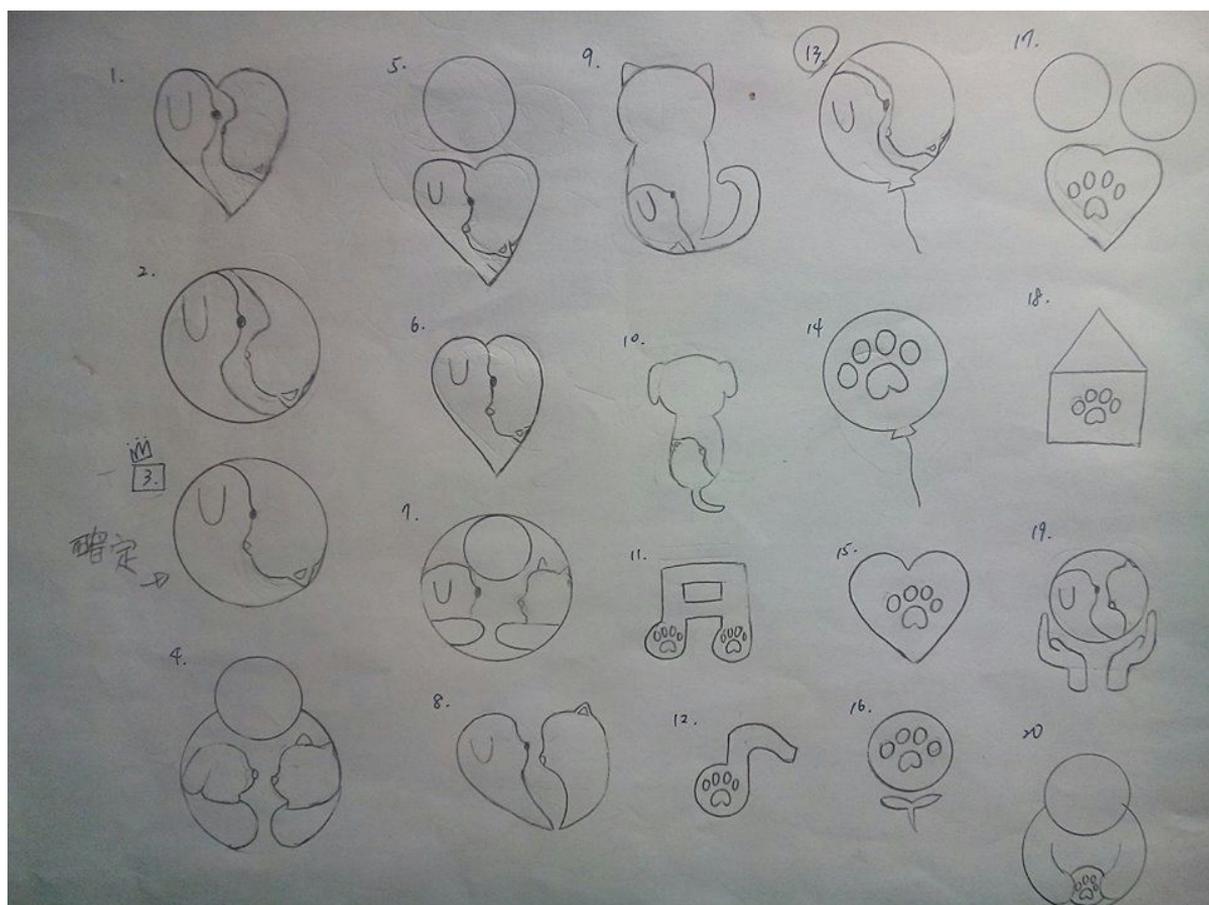


圖 6 Logo草稿

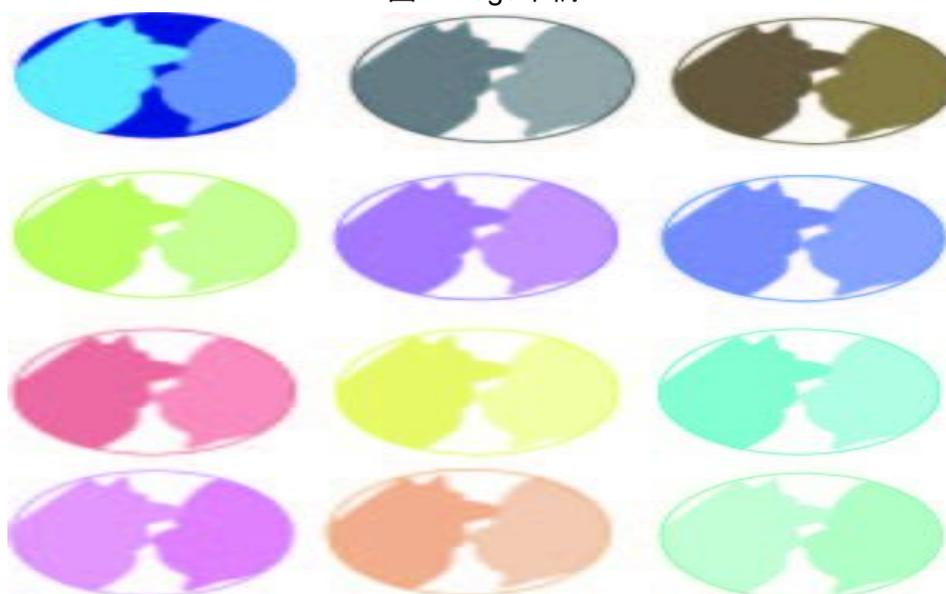


圖6-1 Logo色彩稿

2. 標準字草稿與色彩稿

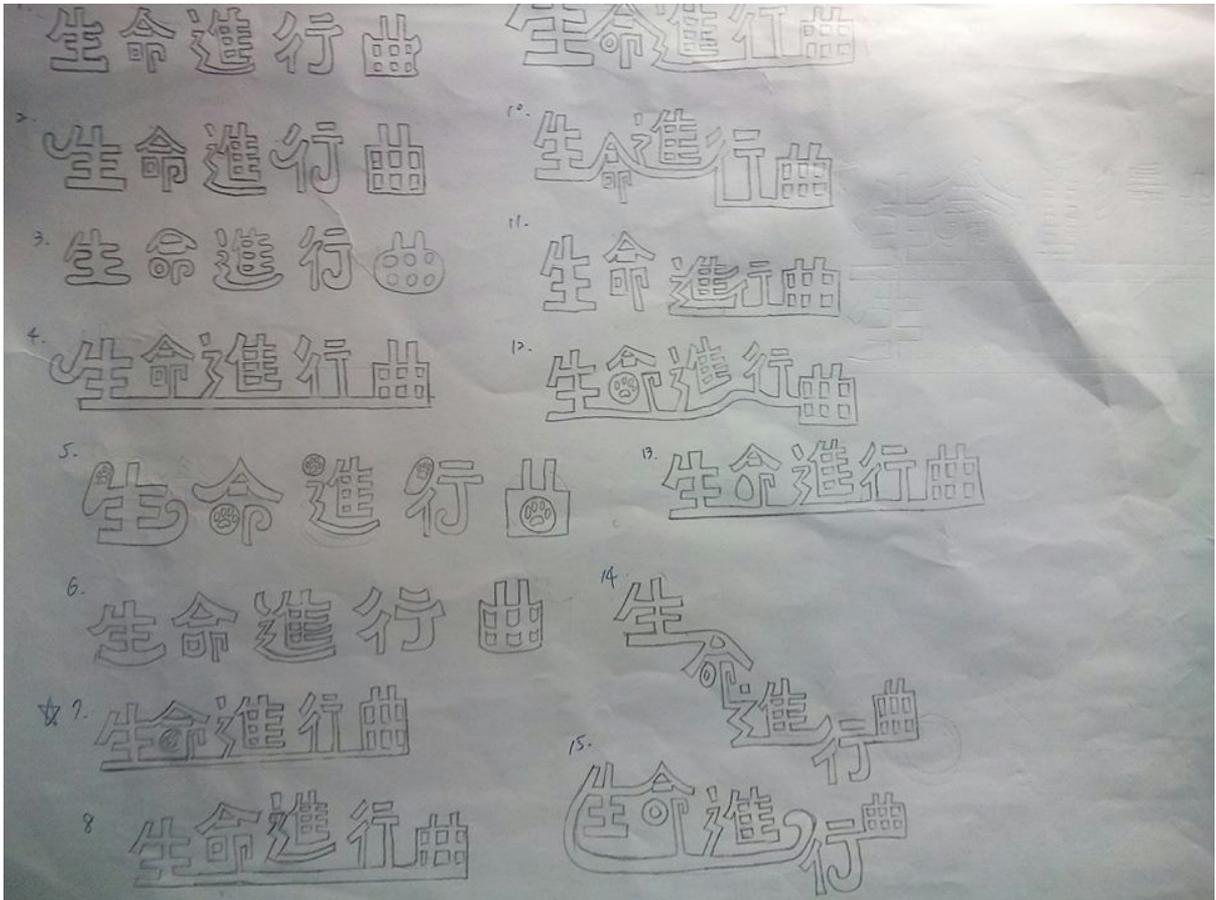


圖7 標準字草稿



圖7-1 標準字色彩稿

四、周邊商品設計

周邊商品一部分是自己做設計圖，之後我們自己編排周邊商品的排版。其他則是以攝影集相片中取得來呈現。

(一)名片

我們在網路上把貓狗剪影下載，再以電繪方式取得名片的圖案；我們之後在明信片上做編排。

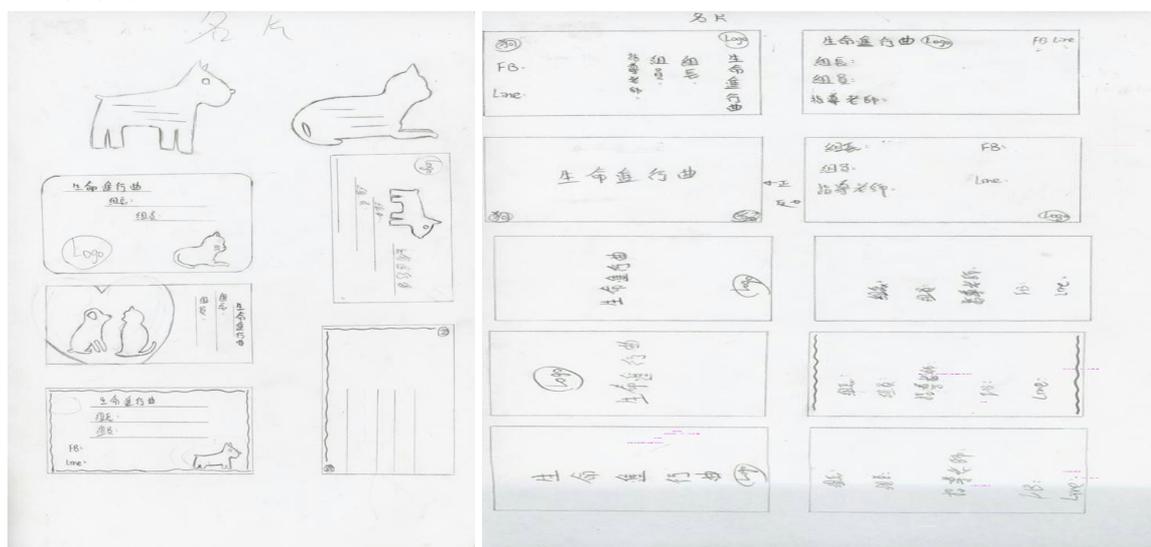


圖8 名片草圖正反面設計



圖9 名片設計

(二)書籤

以貓狗的圖片用電繪完成編排排版。

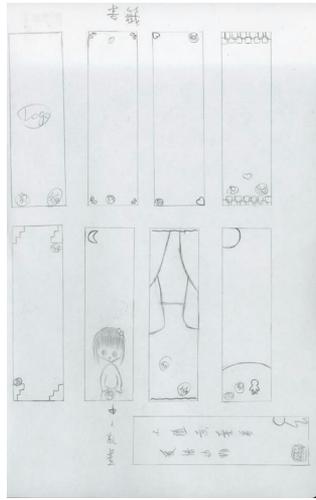


圖10 書籤草稿正反面設計



圖11 書籤設計

(三)明信片設計

用攝影集中的照片做正面，反面設計篇排排版。

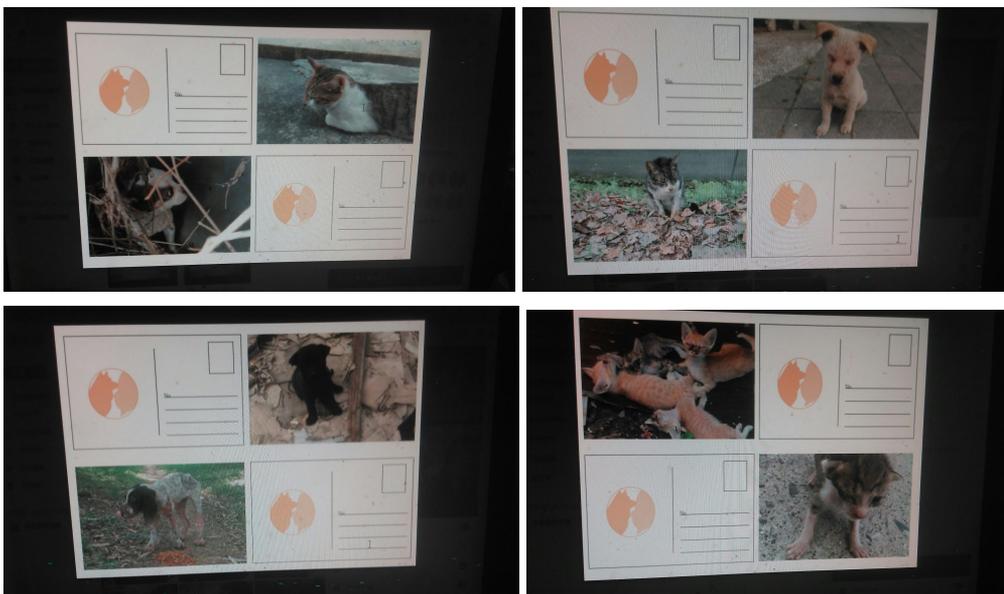


圖12

五、作品呈現

(一)成品名片



圖10 名片正反面

(二)成品書籤

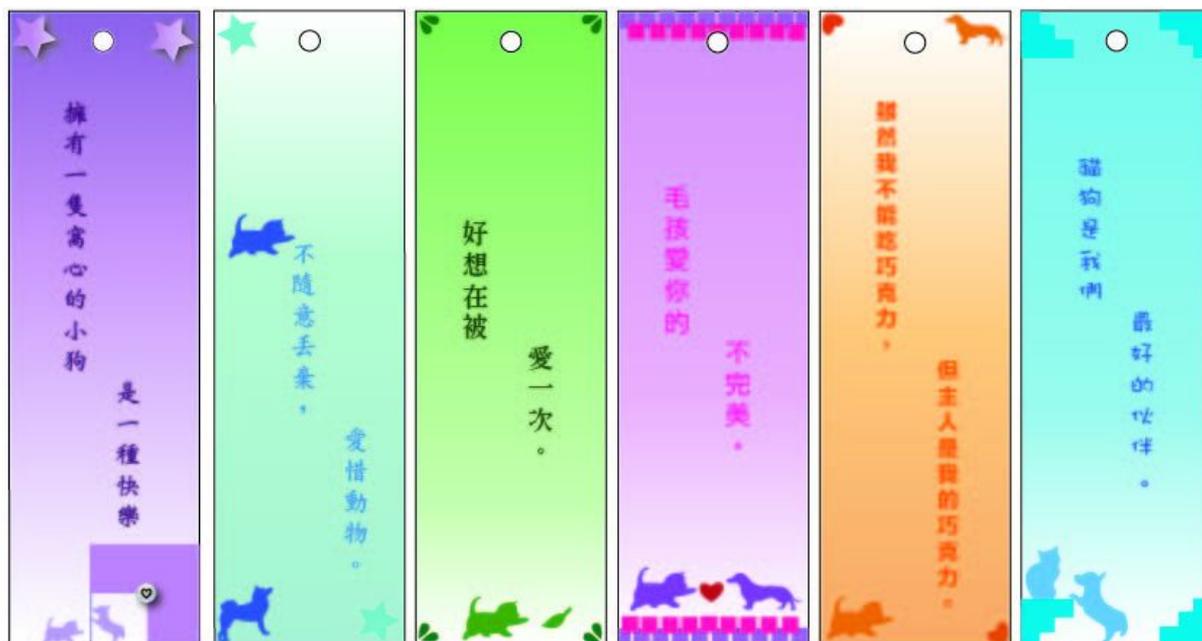


圖11 書籤

(三)成品明信片



圖12 明信片 正反面

(五) 攝影集成品



圖13 攝影集一本

肆、討論

本專題製作時,我們對於流浪貓狗的概念及想要表達的想法不足,以致於我們在初期參考了很多文獻以及書籍資料,加上老師細心的指導以及教授的指點才得以改善。

製作期間,很多自己的想法或者老師、組員的意見,會因為意見不同而產生磨合、分歧等現象,但是經由反覆討論以及研究分析之後,問題都會變小甚至解決,這讓我們學到,不管在做什麼事情的情況下,聽取別人一些意見,經由討論可能會意外獲得一些小巧思。

製作專題過程中,學習從書籍、網路、老師給的資訊慢慢找到我們要的方向,而流浪動物的範圍很廣,但是我們找出四種較為常見的能源作為我們主要倡導的主題,我們也試畫過很多風格並跟老師進行討論,以達到我們最終想要表達的手法以及目的。

伍、結論

在我們居住的環境裡，有時在社會新聞看到國外對動物保護法相當嚴。只要你是欺負或虐待流浪動物或家裡的寵物，只要有民眾和相關單位投訴就會受到很嚴懲的責罰。在台灣的政府卻是不重視，雖然有做些改變但並不是每個流浪動物都能享擁。反而是問題愈來愈嚴重，這也是我們人類該去檢討的問題。

陸、參考文獻

一、書籍資料

- 流浪狗的心聲 - 藤本雅秋, 出版日期：2004/02/01
- 圖解拍照的原理 - 文喆珍, 出版日期：2013/06/26
- 捕捉精彩瞬間的拍照技巧 - 繁延, 出版日期：2012/02/24
- 臺灣流浪貓紀實 - 吳毅平, 出版日期：2003/02/01

二、網路資訊

- 流浪狗狗攝影集 - <https://womany.net/read/article/3633>
- 流浪貓攝影師 - <http://www.petmory.com/?p=1382>
- 如何自己製作攝影集 - <https://site.douban.com/widget/notes/6457182/note/245430512/>
- 看見生命的溫度 - <http://www.tanews.org.tw/info/6018>
- 印度流浪動物攝影展 流浪者說故事 - http://www.i-furkid.com/knowledgesdata/Knowledge_Info.aspx?ID1=1127
- 攝影 - <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%91%84%E5%BD%B1>