

高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School



廟會

老師姓名：陳韻如 老師

組 員：洪偉翔、李柏穎、蔡建誠、梁延隆

科 別：廣告設計科

中 華 民 國 105 年 4 月

目錄

摘要.....	1
壹、研究動機.....	2
一、動機	
二、目的	
三、設計理念	
貳、研究方式.....	3
一、製作流程	
二、設備材料	
參、演變過程.....	5
一、名片演變	
二、冊子演變	
三、吊飾演變	
四、八家將人物	
五、logo 演變	
肆、討論.....	19
伍、結論.....	19
陸、參考文獻.....	20
一、網路文獻	

【廟會】

摘要

台灣的特有文化”廟會”是全台的大型活動之一，由南到北，不管哪裡都看到這盛大的活動，民眾共襄盛舉，非常熱鬧。。

我們以廟會其中的八家將作為主題，以用小冊子來介紹八家將的特色，再以面具來表現出每張臉譜所帶來的意義，讓大家對每位家將有更深的了解

在為製作專題的過程中，發現八家將每一位所帶來的意義，參加廟會的活動，讓我感受到民眾對於這項活動的熱忱，每一位扮演八家將極力的演出，多虧這次的專題，讓我對廟會有更深的了解。。

壹、研究動機

一、動機

一開始我們煩惱要做的主題，有討論過許多的題材，但都一直無法下結論，想說台灣有的事物做為發想，就選擇了台灣的盛大活動之一的廟會來作為主題

廟會是台灣的傳統文化，它代表著台灣的一種民俗文，它代表著我們對神鬼的尊敬及信仰，之所以這文化能夠流傳至今，是因為這對於人民是具有很深的影響，例如祈求平安、事業順利，學業進步等，這些都是人民對於這文化的信仰。

廟會最著名之一的八家將作為發想，八家將是主要負責捉邪驅鬼的八位將軍，是陰間的神祇，作為地藏菩薩、閻羅王的陰間神明的隨扈，後演變成媽祖或王爺的開路先鋒，有具有祈求平安、安宅鎮煞的功能

藉此專題，深入的去探討八家將的特色，讓對於廟會不熟悉的可以了解這些文華所帶來的意義。

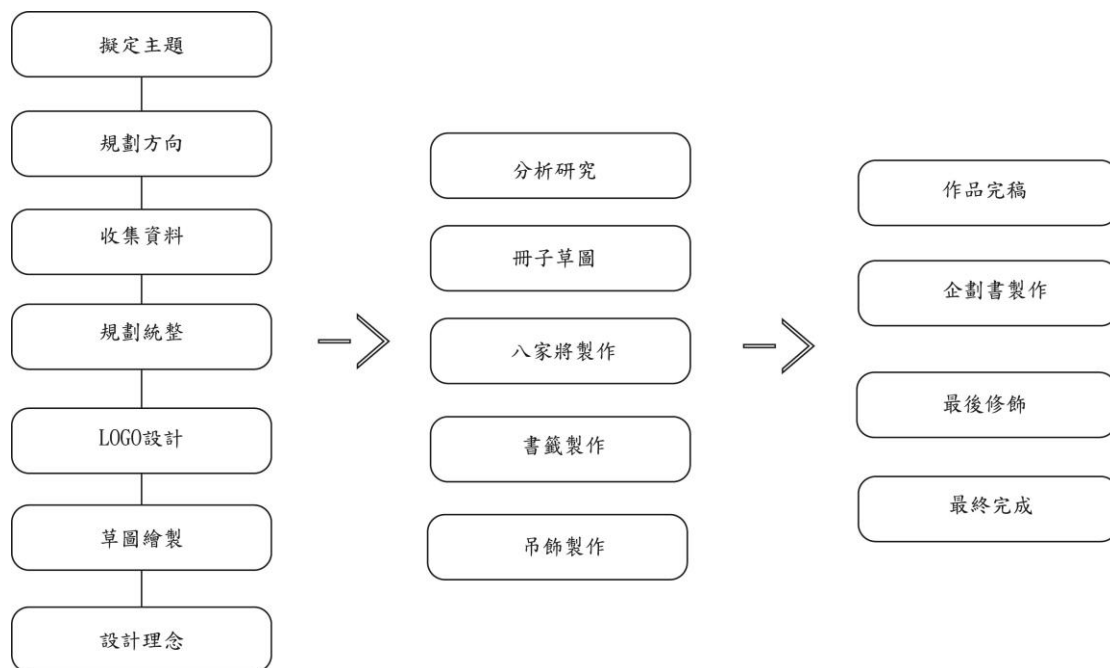
二、目的

在新聞上偶爾會看到一些關於廟會的負面新聞，例如發生衝突、爆發口角等一些事情，廟會的開始是民間的信仰，有人相信、參拜，都以虔誠的心去祈求，在那就動不動就打起架來，廟會是個有趣的活動，是想要聚集更多的信徒，充滿文化傳統氣息的活動，讓更多人了解真正的廟會文化。

我們藉由作出見的冊子和畫上八家將面譜的面具來呈現，讓大家能夠了解一下對於這些東西所帶來的含意。

貳、研究方法

一、製作流程

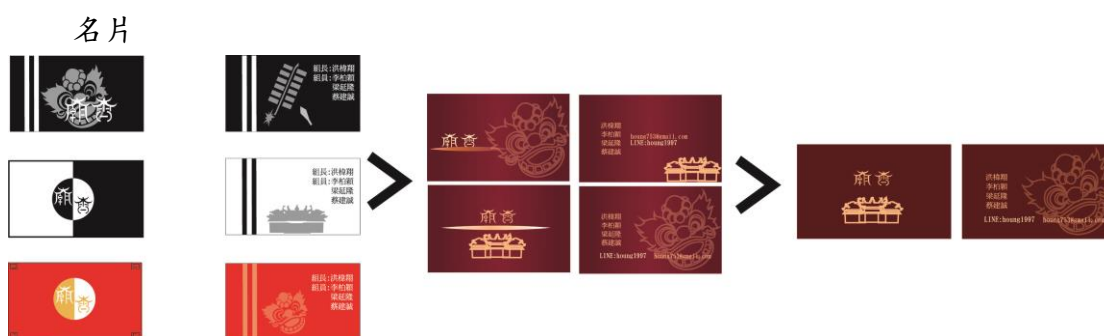


	九月	十月	十一月	十二月	一月	二月	三月
研究主題	■						
設計草圖	■	■					
主體設計		■	■	■	■	■	
周邊設計					■	■	■
完稿						■	■
電腦排版						■	
報告製作	■	■	■	■	■	■	■

二、設備材料

硬體設備			
MAC電腦	筆記型電腦	印表機	
應用材料			
面具	吊飾框	麥克筆	影印紙
軟體			
Illustrator	pdf	word	powerpoint

二、演變過程



冊子



願香

目錄

- 八家神話..... 1
- 甘榜神話..... 2
- 源頭神話..... 4
- 春、夏、秋、冬..... 5

願香

前四福

甘榜

神話

緣起

春、夏、秋、冬

春大神

夏大神

秋大神

冬大神



願香

願香

目錄

- 八家神話..... 1
- 甘榜神話..... 2
- 源頭神話..... 4
- 春、夏、秋、冬..... 5

願香

前四福

甘榜

神話

緣起

春、夏、秋、冬

春大神

夏大神

秋大神

冬大神

吊飾



廟香



廟香



廟香



廟香



廟香



廟香



八家將人物

甘爺



柳爺



謝爺



范爺



春大神



夏大神



秋大神



東大神



Logo 演變

廟會

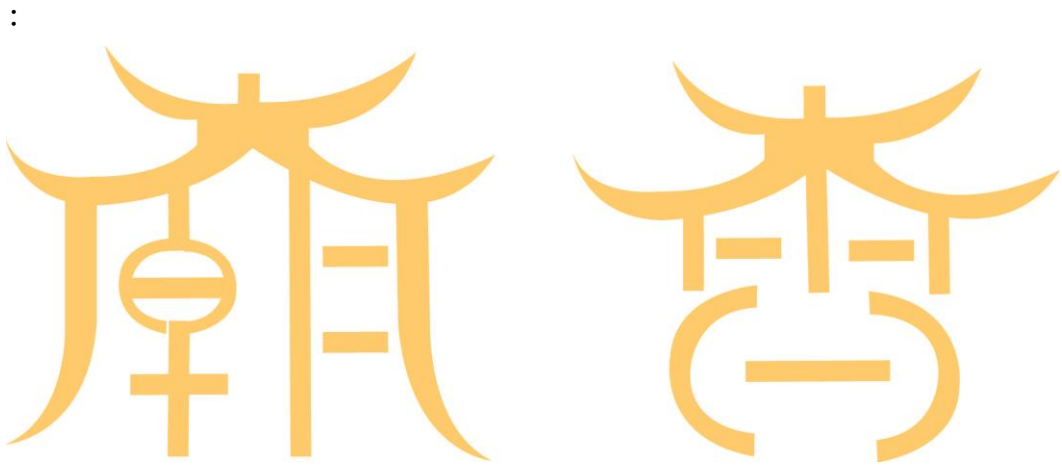


廟會 廟會 廟會 廟會
廟會 廟會 廟會 廟會
廟會 廟會 廟會 廟會



廟會	廟會	廟會	廟會
廟會	廟會	廟會	廟會
廟會	廟會	廟會	廟會
廟會	廟會	廟會	廟會

最終 logo



四、周邊商品設計

(一)名片



(二) 吊飾





廟香



廟香



廟香



廟香



廟香



廟香



廟香



廟香



肆、討論

本專題製作時，原本沒在接觸廟會的我們，在這段期間遇到一些困難，還好也慢慢地突破困難，努力的查詢文獻資料、網路媒體，最後在組員們的互相合作，才有辦法做到這樣。

製作過程中，組員間許多自己的想法，或者老師的意見，有時會此想法不同，而產生磨合、分歧等狀況發生，經由耐心討論分析下擇對專題最有利的想法或者結合彼此的理念，以達到最好的效果，在這過程中雖然有遇到一些困難，但彼此想法能夠互相溝通、理解，也是能夠做得好的。

我們想藉由此專題，希望能激起更多的民眾能夠參與這項民俗活動，雖然在新聞媒體上，有一些負面訊息，但還是能夠試著去參予，自己去親身體會一下、感受一下，這充滿熱鬧及趣味的廟會。

伍、結論

廟會的文化，對台灣來說影響甚大，從古至今，還是有需多民眾來到廟宇祈求平安，對於這些信仰的民眾更是絡繹不絕，廟會中的盛大活動中，需多民眾來共襄盛舉，如有名的媽祖繞境或是其他神明生日，都會舉辦這些活動，具有趣味性，及有著很深的歷史傳統文化，更是台灣獨特的民俗文化。

此次專題，讓我們學習到團隊合作的重要性，以及互相溝通及如何表達想法的珍貴經驗，並致用我們在學校三年所學的豐富知識及課程技能，讓更多人了解廟會這傳統文化，多試著參與這些活動。

陸、參考文獻

一、網路資訊

圖片來源: YAHOO、GOOGLE 網站圖片搜尋

- 維基百科
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87>
- 廟會資訊
[http://wsp89143.pixnet.net/blog/post/157487639-%E3%80%90%E5%B9%B4%E3%80%91%E5%BB%9F%E6%9C%83%E8%B3%87%E8%A8%8A%E5%85%AC%E4%BD%88%E6%AC%84\(%E4%B8%8D%E5%AE%9A%E6%9C%9F%E6%9B%B4%E6%96%B0\)](http://wsp89143.pixnet.net/blog/post/157487639-%E3%80%90%E5%B9%B4%E3%80%91%E5%BB%9F%E6%9C%83%E8%B3%87%E8%A8%8A%E5%85%AC%E4%BD%88%E6%AC%84(%E4%B8%8D%E5%AE%9A%E6%9C%9F%E6%9B%B4%E6%96%B0))
- 八家將成員
<http://www2.nttu.edu.tw/jiang/people.htm>
- 書籍
台灣家將臉譜藝術
- 書籍
春風少年八家將