

高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School



對味

老師姓名：陳宗儀 老師

組 員：陳曉珊、顏好芯、歐碧霞、洪心育

科 別：廣告設計科

中 華 民 國 105 年 4 月

高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School



對味

老師姓名： 陳宗儀 老師

組 員：陳曉珊、顏妤芯、歐碧霞、洪心育

科 別：廣告設計科

中 華 民 國 105 年 4 月

【～對味～】

摘要

以台灣美食為出發點想，藉由台灣的食物配對擬人化，來代表我們內心的想法，有些食物配在一起，就像朋友、家人、情人一樣很對味，讓不敢表達或不能表達的人也可以表現出自己的想法。朋友或情人和家人，都是以2個人以上的人組成的利用台灣美食以2樣食品以上才能做出一道讓人回味又帶有感情得料理，就像我們用感情創造出美味的愛情，利用這點去呈現我們的主題。

用雷雕的方式呈現台灣美食的擬人化，讓食物有著人們思緒的想法，也讓食物不再那麼的死板，台灣美食有些單樣吃可能還好，但兩樣搭配一起可能說是絕配，以絕配的想法表現出像人一樣的情感，一樣對味，利用雷雕立體的方式做出一個個可愛又能呈現感情良好的感覺的小吊飾，來送給對方是個完美的小禮品。

用雷雕做出來得物品不但給我們不同的方法呈現專題，還讓我們知道學校給我們一個學習操作機器得機會，及時不太熟練也有老師幫我們，對於想送人的小禮品可以用雷雕呈現，是很特別的體驗。

目錄

摘要

1 研究動機

- 一、動機
- 二、目的
- 三、設計理念

2 研究方法

- 一、製作流程
- 二、設備材料

3 如何創作與參考

- 一、台灣美食
- 二、美食如何 Q 版

4 製作過程

- 1、主角人物完稿
- 2、周邊商品
- 3、標準字完稿
- 4、名片完稿
- 5、海報完稿

5 參考文獻

- 一、圖片資訊
- 二、網路資訊

壹、研究動機

1、動機

我們想藉由台灣美食來傳達自己的想法，我們都是台灣人，而且台灣農情味濃厚，所以想以台灣美食為出發點去想，台灣也有很多美食，都是獨一無二的，例如：蚵仔煎或臭豆腐等等，只要想到這些美食就可以想到台灣，而我門就想藉此來做搭配，因為這些美食是以2種以上組成的，就像我們想呈現情感一樣。

2、目的

我們要把台灣美食擬人化，做成Q版，生動，有趣的風格，每種美食的搭配擬人成朋友，情人跟家人，就像人一樣有感情，給人溫馨又甜甜的感覺，透過我們的產品，傳遞給想要送的人。

雷雕跟明信片上都有可愛的塗鴉，送給對方不但心情好了許多，而我們因為發現現在年輕人喜愛了這些風格就以這些風格去利用雷雕做出來。

3、設計理念

利用三年所學各種課程，先打個草稿確定接下來我們要的圖案，再以二年級學的電腦繪圖來製作大部分所需要呈現出的完稿，最主要是三年級所學的3D列印課程，我們以雷雕的方式來呈現這次的作品，讓本來只能在電腦觀看的圖，可以變成真實立體的成品。

貳、方法

1 製作流程



月份 項目	09	10	11	12	01	02
收集資料	●	●	●			
討論主題		●	●			
設計主題		●	●	●	●	
周邊設計		●	●	●	●	
電腦製作					●	●
完稿					●	●
報告製作	●	●	●	●	●	●

2、設備材料

硬體設備			
Adobe Illustrator	Word	掃描機	印表機 MAC電腦
應用材料			
西卡紙	影印紙	銅版紙	
壓克力板		木板	
美工刀	尺	剪刀	裁切機

參、如何創作與參考

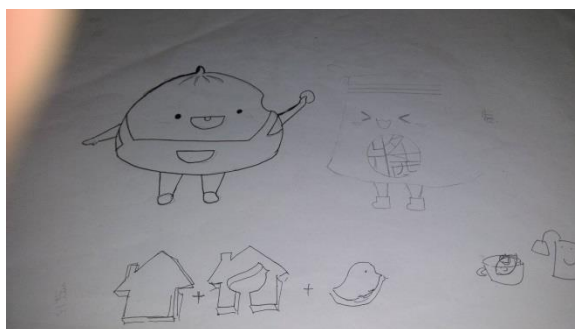
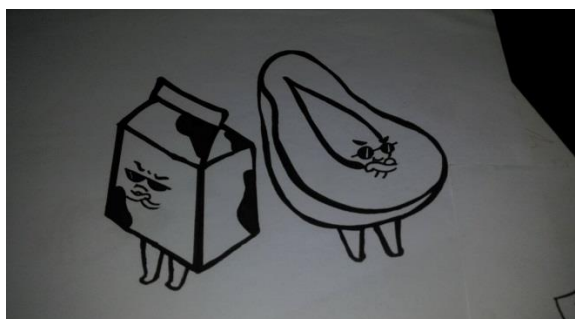
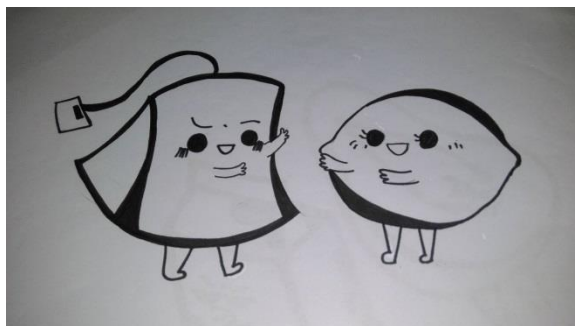
1 台灣美食

我們是台灣人,台灣美食也代表著我們,台灣食物有很多是獨一無二的,所以我們想藉由台灣美食來代表我們專題的主角。

2 美食如何 q 版

Q 版給人的感覺是可愛、溫馨、易親近,象徵台灣人給人的感覺是這樣,因此給他們 Q 版擬人化,也讓大家覺得台灣人是好相處的。

一、製作過程

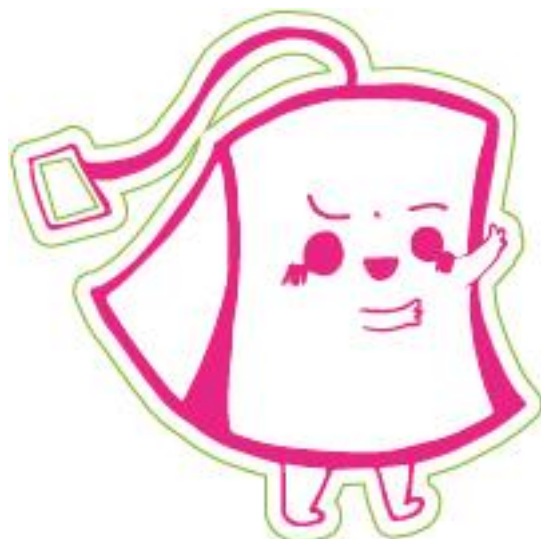


二、主角人物完稿

檸檬紅茶的主角 1 小萌



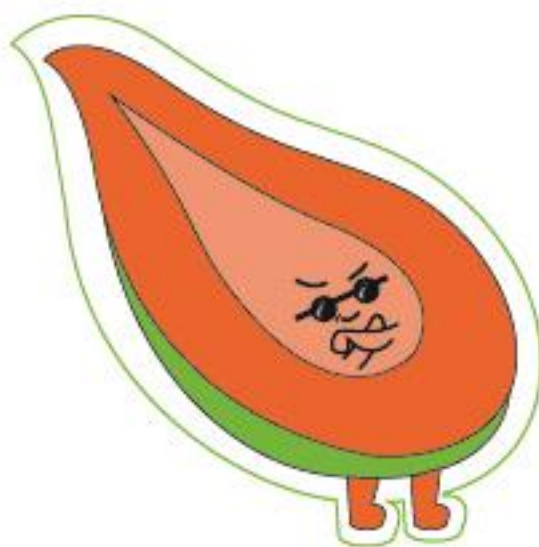
檸檬紅茶的主角 2 紅通通



木瓜牛奶的主角 1



木瓜牛奶得主角



我們可愛的小包笨



我們敲可愛的醬醬



食物擬人

利用食物來擬人，有很多種類型，而我們利用家庭的關係或有情跟愛情，來作為發想，像小籠包跟醬油是以姐弟關係來呈現，當然小笨包就視是弟弟呀，檸檬跟茶包而是情侶，木瓜與牛奶就是朋友。

主題周邊

(一) 雷雕



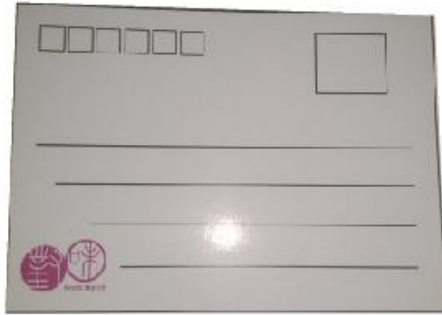
(二) 名片



(三) 書籤



(四) 明信片



(五)印章



標準字完稿



(一) LOGO 設計：

字體使用傳統的方法去呈現, 搭配選了很久的紫色, 會選紫色是因為裡面有藍色加上紅色像是男女在一起的感覺

(二) 名片的完稿與草稿

以我們去觀察其他組的名片時，大部分以橫是較多，所以想以獨特得方式去改良，所以才想出用直是得方式做出來。



海報完稿



圖上的小孩,就像是我們正開開心心看著碗中我們所設計的可愛圖案,也像是我們飢餓看的美食臉上種有一種想吃掉的表情。

參考文獻

<http://dongpengtw.com/>

<http://www.hongsong.com.tw/special.htm>

<http://www.chaur-an.com.tw/>

<https://www.facebook.com/flashlaser>

<http://taiwan3axle.pixnet.net/blog/post/253586621-%E3%80%90>

<http://taiwan3axle.pixnet.net/blog/post/253586621-%E3%80%90%E9%95%B7%E7%9F%A5%E8%AD%98%E3%80%91%E8%AA%8D%E8%AD%98%E9%9>

<http://taiwan3axle.pixnet.net/blog/post/253586621-%E3%80%90%E9%95%B7%E7%9F%A5%E8%AD%98%E3%80%91%E8%AA%8D%E8%AD%98%E9%9B%B7%E5%B0%84%E5%88%87%E5%89%B2>

<http://blog.sina.com.tw/laser/article.php?entryid=595321>

參考圖片

