

高雄縣高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

專題製作報告



天空之城

指導老師：_____郭佩均_____老師

科別班級：_____美容_____科_____3_____年_____1_____班

姓 名：張鳳芝、張簡宜庭、潘暉嫻
羅翊珍、陳婉宜、吳意如

中 華 民 國 104 年 12 月

摘要：

從古至今，每個時代都有流行的服飾，但是經過時間的流逝，沖淡了大家對傳統服飾的印象，現在也很少看到早期的傳統服飾了，也引起我們的注意。因此我們選擇唯美的「希臘」來做為主軸，為了重新呈現出傳統服飾的特色，並且顛覆大眾的想法，在這次的專題製作上，則以希臘的代表色：藍色及白色為主要色彩，以禮服為主，注重衣服的線條感，並且將大自然的元素加入這次的主題，近而讓這次的主題更加豐富，更能表現出這次主題的特色。在這次的專題上，除了瞭解如何製做衣服及頭飾以外，還對希臘的文化進行探討，和服裝的設計由來，希臘服裝注重的是很簡便的，重視舒適性，因為如此的自由，也成了我們選擇這個主題的主要原因，設計自己喜歡的衣服，沒有過多的限制，又不失去應該有的風格。在這次的專題中，發現到如果在主題中加入更加有特色的風格的話，就能更好的呈現出這次主題的特色，並更吸引大家的目光。

關鍵字：傳統服飾、希臘、文化

研究動機：

在這個世界上存在著各式各樣的文化，其中最吸引我們的是希臘的文化。之所以會選擇希臘這個國家，只是因為一首歌，歌詞裡是在述說一段愛情故事，也是神話故事。就因為這樣，讓我對希臘的文化，歷史感興趣。

之後就開始查詢一些有關於希臘特有的資料，就發現到，希臘當地的建築物外觀跟內部裝潢，顏色都是以白色和藍色為主，十分有特色。在服裝這一方面，就是很優美，輕盈飄逸的感覺，在古希臘的時候，布料都是不經過剪裁，直接纏繞在身上，在用別針等等的小東西來固定，隨意的樣式，呈現出自然的線條以及皺摺感。

難得有這個機會能夠製作專題，而我們覺得這個主題很符合，十分的隨性，自由，又不失去應該有的風格。在衣服的造型上，就讓每個人各自發揮創意，在衣服的颜色上就選用白色和藍色，來搭配主題，而在衣服的加工上，我們會加上花，藤蔓...等的植物來裝飾，這樣除了能增加服裝的豐富性，更能符合我們的主題。

研究目的：

1. 瞭解希臘的文化特色。
2. 分析有關希臘服裝的設計由來。
3. 以這樣隨性的風格造型，發揮各自的創造力來設計衣服。

文獻探討：

(一)希臘服裝：

歷史淵源：

古希臘的傳統服飾，我們都稱之為 CHITON，這是選用一整塊布料，以橫向纏繞的方式來穿帶，再用胸針加以固定，而這些布料是可以不經過剪裁的，比較簡便，在衣服樣式上，則以每個人的審美觀為主和紡織的技術。古希臘的服飾以優美、輕盈飄逸，輕薄的紗質、緞質布料及雪紡能夠呈現出希臘服裝所特有的垂順感。希臘女神形象的深入人心，白色成了希臘服裝的代表色。古希臘的服裝整體感覺很舒適、慵懶，而服裝的款式，比較注重上半身，胸線以下多為直筒輪廓，寬鬆的設計加上褶皺、垂墜和立體花卉，而白色也幾乎成了希臘式服裝的經典搭配。

服裝形式：

分別是希瑪申和基同兩種不同的型式。希瑪申，服裝型式比較簡單，注重的是布料的

皺褶感，原先的材質是羊毛織物，是冬天穿著的大衣，長約4-5米，寬約1.5米，而在一些輕薄的布料被發掘了後，希瑪申就不在受天氣、時間的影響穿著，之後人們把下襬拖得很長，它的長度就比原來的長度長很多。基同，服裝型式比較多元、豐富，原先使用的材質是軟羊皮，而色彩，多為紫色、紅色或藍色，基同比較注重人體上的線條，所以需要的別針不只一個，而是多少不等，而別針，多為金屬材質，體積小，樣式多，是很好的服裝裝飾品。

風格特點：

古希臘的服裝基本上都是不經裁剪、縫合的矩形布料，直接纏繞、披掛在身上，在加上別針、束帶...等裝飾固定衣服。這樣的樣式，形成了只有希臘才有的『無形之形』的風格。這樣的樣式，還可以分為兩類『披掛型』和『纏繞型』，披掛型主要是利用飾針和繩帶來固定，可以固定在肩膀、腰部等部位，形成自然下垂的皺褶。而纏繞型，則主要依賴布料在人體上的圍裹，型成自由流動的線條，美輪美奐。這兩種型式的衣服可以一每個人的審美觀而改變穿法，這樣的隨性、自然、多變化，而獨特。

我們可將古希臘服飾風格的特點歸納為：

分為披掛型和纏繞型。

注重服裝、人體的線條感。

服裝的自由性和變化性。

服裝的造型簡單重視舒適性。

發展歷程：

古希臘的服裝崇尚自由性、多變化性，因為這樣而有許多服裝的設計師，以此為主題，設計出了更有特色的服裝。法國設計師阿列特（Paul Poiret）將希臘服飾與東方服飾融合，廢除了複雜的裙撐及裝飾，從新設計出獨特的作品。而維奧尼特（Vionnet）夫人代表設計師們，創造出了『斜裁』的方法，雖然跟以往希臘服裝的造型不同，但卻獲得了自然、柔和的效果。而纏繞類型的服飾也很有特色，融入了日本民族服裝，為服裝的穿著，增加了更多的變化。

（二）希臘的文化特色

服裝色彩方面：

傳統希臘的服裝，是十分隨意、簡便的，比較重視舒適性，而在服裝的色彩上，最常出現的色彩除了白色以外，還有紫色、綠色、灰色，而在希臘的老人，似乎都喜愛深色的服裝，所以常常見到老人穿著深色系列的服裝在廣場上。因此我們可以憑服裝的色彩來判定希臘人是否已婚，未婚的女子通常都喜愛穿著鮮豔色彩的服裝，年長者則是喜愛穿著深色的服裝。

雕刻藝術方面：

在希臘藝術這一方面，其中最具有特色的就是雕刻藝術，一般的雕刻作品，都是採用歷史人物或是神話人物作為題材，雕刻的材料，都是用大理石或是青銅。而在雕刻藝術會出現在人像以及神廟建築上在人像的部分，會注重寫實感，例如：肌肉的線條感，或是臉部的輪廓。他們認為赤裸為美，因此希臘人像作品都是裸露的。而神廟的建築，也是十分注重建築上的線條感。

建築色彩方面：

希臘當地最具有特色的建築是神廟、公共建築，但是在色彩這一方面，也有希臘獨特的風格。在希臘，白色、藍色是希臘的代表色彩，一般的民宅，也只有白色、藍色兩種色彩。白色一直以來都是希臘主要的色彩，而藍色，似乎是因為希臘四面環海，希臘這個國家附近還有將近3000多個島嶼組成，所以才選用白色及藍色當做代表的顏色。

研究方法與製作：

一、設計理念：

「希臘風」是一種很隨性，並且自由的風格，這也是我們選擇這項風格的主要原因。在服裝這一方面，為了呈現希臘傳統服飾的特色，所以服裝製作會注重在布料的線條感，以禮服為主，加上紗，讓衣服有輕盈感。在色彩上，則是以藍色跟白色為主。在整體的設計上還增加了大自然的元素，例如：樹枝、葉子、花等等....的裝飾，讓整體看起來更加豐富。

二、繪型設計圖：

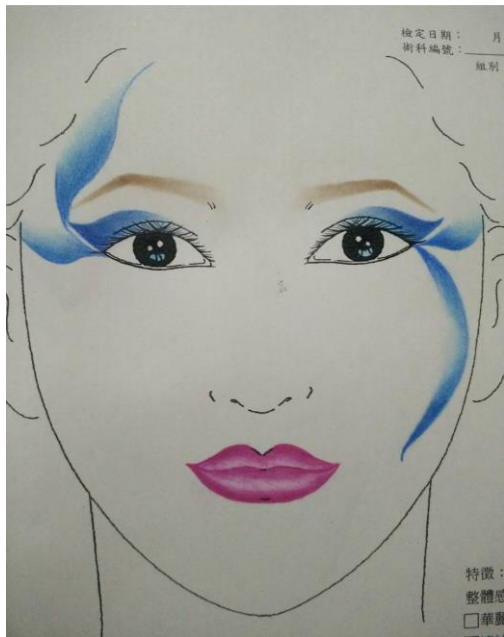


圖1：彩妝設計圖



圖2：服裝設計圖

三、工具與材料介紹：

工具：

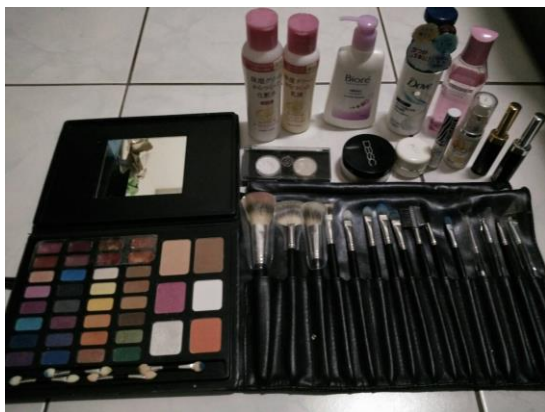


圖3：彩妝用具



圖4：製作中使用的工具

材料：



圖5：選用的布料



圖6：裝飾的素材

四、整體的製作過程：

製作衣服流程：



圖7：將藍色布料和網紗用裁



圖8：把網紗內摺縫一次，避



圖9：縫完的完成圖。

縫車縫上，做為裙襬。



圖10：將布料及緞帶剪成正方形。

免布料脫線。



圖11：剪完後，在修剪成圓弧狀，布料有脫線的部分，用打火機燒過就好。



圖12：將花蕊用鐵絲固定。



圖13：將圖11剪完的布料用針線把尾端縫起。



圖14：完成後，就成了花瓣。



圖15：依序將花瓣縫上。



圖16：圖15的完成圖。

圖17：完成花朵後，將花瓣的外圍，用藍色金蔥筆上色。

圖18：裝飾衣服的花朵，就完成了。



圖19：將裝飾的花朵黏在不織布上。



圖20：將多餘的不織布剪掉。



圖21：將擺放、固定好的裝飾，放在衣服上，在用針線固定。



圖22：衣服的完成圖。

製作頭飾流程：



圖23：保麗龍球切半，並且用打火機燒出衣的凹痕。



圖24：把樹枝放入凹痕中，並用保麗龍膠固定。



圖25：將買好的沐浴球拆開。



圖26：把拆好沐浴球，用鐵絲固定。



圖27：完成後，就把沐浴球固定在保麗龍球上。



圖28：在將裝飾的花、葉子用保麗龍膠黏在保麗龍球上。

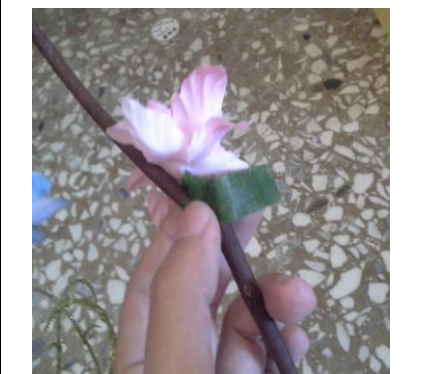


圖29：用紙膠帶將花朵固定在樹枝上。



圖30：將多餘的不織布剪掉。



圖31.32：將一束假髮片編成辮子，並固定。

		
圖33：將編好的髮束，用保麗龍膠固定在頭飾底部。	圖34：圖33的完成圖。	圖35：完成整個頭飾。

彩妝完成圖：

	
圖36：右側粉底、眼影完成圖	圖37：左側粉底、眼影完成圖。



圖38：正面彩妝完成圖。



圖39：側面彩妝完成圖。

四、結論：

透過這次的專題，除了讓我們瞭解到「希臘」的文化特色，以及在服裝上的風格及造型以外，還能瞭解到一套服裝如何製作、如何搭配、甚至是布料的運用；也知道怎麼製作頭飾，尋找身邊常見的日常用品來製作，除了節省以外，也更特別。為了讓整體的造型更加豐富，我們加入了大自然的元素在這次的專題裡，發現到這樣子的搭配並不會衝突，還很適合，相當的符合主題。

五、建議：在製作專題的過程中，有遇到一些問題，對於下列問題，提出建議：

1. 在選擇主題時，可以加入更多的元素，或是結合不一樣的服裝樣式，這樣才可以顯現出主題的特點。
2. 在整體的製作上要預先規劃好製作的流程，就不會影響進度。

3. 在造型上還可以運用人體彩繪，讓整體看起來更加精彩。

六、參考文獻：

<http://www.43577.com/show/1793556.shtml>

希臘服裝

2015/10/19

<https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130401000016KK04784>

奇摩——關於希臘文化的特色

2015/10/31

http://www.ebaomonthly.com/window/discovery/travel/greece/greece_phil.htm

希臘—哲學

2015/11/11

<https://zh.wikipedia.org/wiki/>

希臘的地理—維基百科

2015/11/11