

高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

專題製作報告



新娘創意設計

老師姓名：郭佩均老師

科別：美容科

中 華 民 國 104 年 2 月

目錄

目錄.....	1
表目錄.....	2
圖目錄.....	3
壹、前言	4
貳、研究動機與目的	
一、研究動機	4
二、研究目的.....	4
三、研究流程.....	5
參、文獻探討	
一、了解台灣婚紗攝影的演進.....	6
二、探討臉型與造型之關係.....	7
三、了解新娘造型風格的種類.....	9
肆、研究方法及材料	
一、設計方法流程.....	11
二、使用材料.....	12
伍、製作過程	
一、造型頭花A.....	16
二、造型頭花B.....	18
陸、新娘身型與禮服選擇的5項建議..	19
柒、參考文獻.....	20

表目錄

表(一)元素轉換.....	12
表(二)實驗結果分析表.....	13
表(三)材料表【一】.....	14
表(四)材料表【二】.....	15
表(五)製作流程表【一】.....	16
表(六)製作流程表【二】.....	17
表(七)製作流程表【三】.....	18

圖目錄

圖（一）臉型介紹	
I.....	7
圖（二）臉型介紹II.....	8
圖（三）眼型修飾技巧介紹.....	9
圖（四）鼻影修飾技巧介紹.....	10
圖（五）眉毛修飾技巧介紹.....	11
圖（六）唇形修飾技巧介紹.....	12
圖（七）浪漫優雅.....	13
圖（八）高貴華麗.....	14
圖（九）叛逆個性.....	15
圖（十）都會時尚.....	16
圖（十一）A頭飾花材料介紹.....	18
圖（十二）B頭飾花材料介紹.....	19
圖（十三）A頭飾花整體造型.....	20
圖（十四）A頭飾花成品.....	21
圖（十五）A頭飾花製作流程I.....	22
圖（十六）A頭飾花製作流程II.....	23
圖（十七）A頭飾花製作流程III.....	24
圖（十八）A頭飾花製作流程IV.....	25
圖（十九）B頭飾花整體造型.....	26
圖（二十）B頭飾花成品.....	27
圖（二十一）B頭飾花製作流程I.....	28
圖（二十二）B頭飾花製作流程II.....	29

新娘創意造型設計

壹、前言

關於新娘的造型設計，雖然不是長篇大論的學術思想，亦不是高不可攀的艱難技能，卻是一門結合了美學理念、皮膚保養、化妝造型、髮型設計、禮服挑選、搭配飾品配件、了解相關習俗等等的廣泛知識，此研究宗旨，是要學生與社會接軌，學習社會上新娘所接受的造型，也希望一畢業就能學以致用進入職場，藉由本書所呈現的技能是基礎與實務的參考，希望能帶出學生的靈感，進而延伸出屬於自己的創意。

貳、研究動機與目的

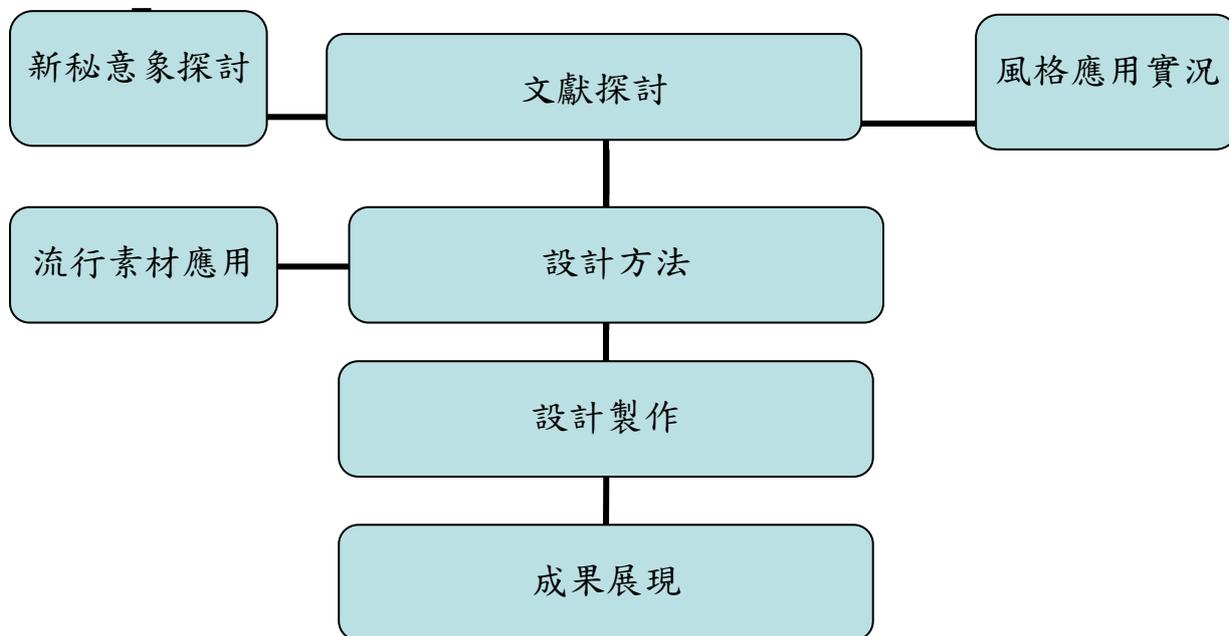
(一)研究動機

新娘秘書通常又簡稱新秘，而新娘秘書這個兼具美麗流行與時尚的職業在台灣已有 10 年左右的歷史，起源於婚紗攝影公司拍照時替新娘造型的化妝師，當新娘在宴客場合上有需求時，則需要額外支付費用請化妝師出場，加總下來費用往往令人咋舌，於是可以獨立接案且費用合理的新娘秘書工作便逐漸發展出來。坊間有關於新娘秘書的參考書籍屈指可數，但在仔細翻閱下，不難發現大多數整體造型相關的書籍都比較著重流行性的方向，較屬雜誌款而非工具書，關於新娘秘書工作流程內容的介紹少之又少，再加上許多書籍的出版年代十分久遠，其內所附的圖片也大多已經和現階段的流行趨勢脫節。因此想以深入淺出的方式介紹學理基礎，同時在解析關鍵技法與操作步驟時，會以大量的圖解詳細說明，使學習者可以依據圖解很快的上手。

(二)研究目的

- 一. 了解台灣婚紗攝影的演進
- 二. 探討臉型與造型之關係
- 三. 了解新娘造型風格的種類
- 四. 新娘頭飾的製作

(三)製作流程



創作流程圖（圖一）

叁、文獻探討

(一)了解台灣婚紗攝影的演進

1985年之前，台灣攝影的經營模式，稱之照相館，以拍攝肖像、畢業照、紀念照為主，專業簡單的設備依賴的是攝影師的功力。

大約1980年代起，開始有了攝影公司的成立，強調配合婚紗、新人拍照為主的營業訴求，從此改變了新人拍照生態，婚紗公司成功的整合，成就了婚紗攝影產業的繁榮景象。

自1996年之後十年間，攝影公司更整合了造型，形成攝影、禮服、造型三強合併的新市場經營模式，香港、大陸、日本、韓國紛紛學習台灣的成功經驗。

1990~2000年是台灣婚紗業的黃金時期，也造就了整體造形師的崛起由於業者的推動，新人對婚紗攝影也日益重視，不但要求攝影品質，禮服的多樣化、造型的精緻時尚化，更是新人要求的重點。

(二) 探討臉型與造型之關係

一、臉部外觀與五官的介紹

各式臉型介紹與修飾技巧

將各種不同的臉型修正為標準的蛋型臉，就稱為修飾飾臉型！因為每一個人的臉型各有所不同的臉型，修飾的重點與技巧也不一樣。

標準臉	長型臉	圓型臉	方型臉
			
外觀特徵	外觀特徵	外觀特徵	外觀特徵
也就是俗稱的蛋型臉。顴骨較不明顯，臉型長短寬窄也配合的最適宜。由額頭到下巴分為三等分 (1)髮際至眉毛距離為1/3。(2)眉毛下方至鼻頭為1/3。(3)鼻頭至下巴底部為1/3。	給予人臉部較狹長的視覺感受，有的是下巴較長，有的是額部較長，臉長容易給人悲情且不夠柔和的感覺。	圓型臉的特徵給人可愛的感覺，但是臉型太圓，會讓五官缺乏立體感。	臉型方正且有稜角，上額、面頰與下巴寬大，予人剛毅且缺乏溫柔之感。
修飾技巧	修飾技巧	修飾技巧	修飾技巧
為增加臉部立體感，在額頭與鼻樑打亮色處理，而在兩腮處刷上暗色陰影，會使得臉部輪廓更加明顯有型。	全臉上完粉底後，在下巴和上額的部位加上暗色粉底平衡臉長，使臉看來短一些。	可在兩頰和額頭兩側以暗色粉底修飾，下巴與額頭上方加強明色粉底，會讓臉型感覺修長，也會增加立體感。	在寬大的兩頰處和額頭兩側以暗色粉底修飾，額頭上方中間和下巴處打明色粉底，如此方型臉在視覺上就顯得柔和些。
髮型修正	髮型修正	髮型修正	髮型修正
完美的臉型適合於各種的髮型，建議可以盡情發揮創作的能力來造型。	長型臉的頭髮不適合中分或梳得太高，建議前額以瀏海來修飾為佳。	頭髮可以盡量往上梳，露出前額為佳，但注意不要梳得太寬，另外也可以採中分法來平衡視覺。	兩頰處頭髮不適合太短，建議將頭髮往前面梳並以服貼覆蓋方式來修正為佳。

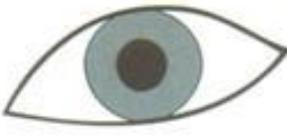
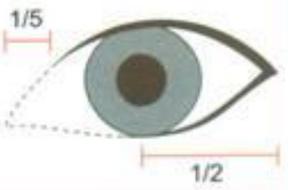
圖(一) 臉型介紹I

倒三角型臉	菱型臉	正三角型臉
		
外觀特徵	外觀特徵	外觀特徵
<p>下巴比較尖，臉型具有上寬下窄的特性，即耳朵以上的部分較寬，耳朵以下的部分較瘦長，此款削瘦的臉型常會給人一種不快樂的感覺。</p>	<p>額頭狹小，兩腮削瘦，顴骨較高，下巴也較尖，給人感覺有尖銳敏感個性，是屬於有特色的臉型。</p>	<p>額頭窄小，上窄下寬，兩頰顯得方大，常予人感覺沒有精神。</p>
修飾技巧	修飾技巧	修飾技巧
<p>在下巴和額頭兩側加強暗色粉底，而兩腮以明色粉底打亮，會讓臉型看起來較為豐滿、立體。</p>	<p>建議在顴骨和下巴以暗色粉底來修飾較高的顴骨與尖細的下巴，於額頭兩側和兩頰以明色粉底打亮，使之看來豐滿，整體臉型顯得更加柔和。</p>	<p>在兩頰較寬大的部位加強暗色系粉底，創造出收縮的視覺效果。而在額頭和下巴以明色粉底打亮，造成膨脹的效果，讓整體視覺都達到修飾的效果。</p>
髮型修正	髮型修正	髮型修正
<p>上方頭髮盡量梳蓬鬆一些，而兩側頭髮不宜梳太鬆，建議盡量以柔順為宜。</p>	<p>前面頭髮以往下梳為宜，以瀏海來修飾是不錯的選擇。</p>	<p>正三角型臉的髮型盡量以自然為宜，盡量別往上梳以免露出過窄的額頭。</p>

圖（二）臉型介紹 II

二、眼型與眼線的修飾技巧

新秘在幫新娘化妝時常會碰到不同的眼型，在面對不同眼型的新娘時，需要針對不同眼型，搭配不同的眼線來進行處理，不能將每個新娘的眼線都畫得又粗又長，以免弄巧成拙。

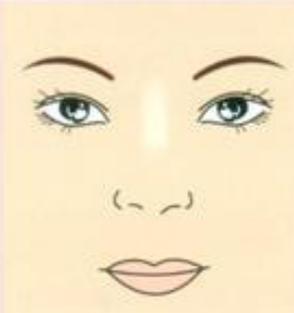
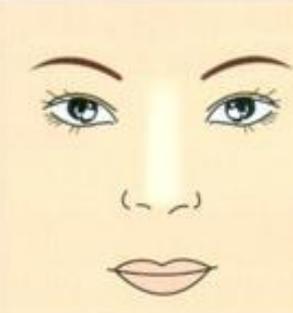
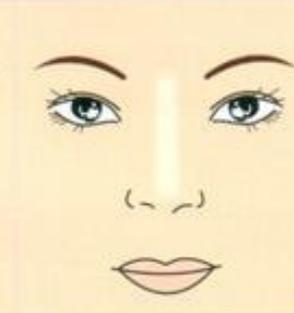
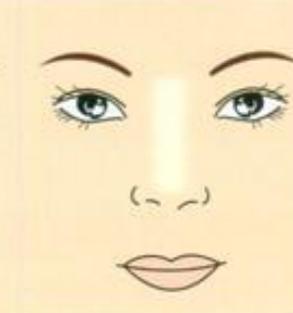
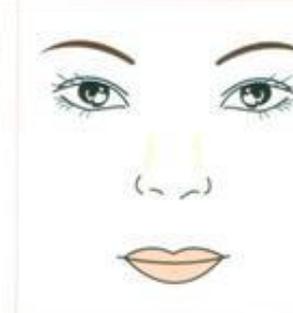
小眼睛的新娘	大眼睛的新娘	眼距較遠的新娘	眼距較近的新娘
			
建議眼線畫得寬且粗，眼尾的線需要向上微翹，製造出增大的效果。	建議上、下眼線畫成細細一條即可，會看來更加清純。	上眼線畫超出眼角一些，並稍向下彎，眼尾線宜短些，下眼線由後方畫至眼頭處，以製造出拉近距離的效果。	建議上眼線約在眼頭的前1/5處開始畫，前細後寬，而下眼線由後方畫至眼中1/2處即可，以製造出拉遠雙眼距離的效果。

圖（三）眼型修飾技巧介紹

三、鼻影的介紹與修飾技巧

就化妝技巧而言，若新娘的鼻子長度及寬度各占臉部的 1/3 是屬於標準型，當鼻子過短或過長，寬度過窄或過寬時，則必須要透過鼻影的修飾，使其在視覺上的大小與長短適中，方能達到美化整體妝容的功效。

以下為各種避型的修飾，可依個人需要，運用明色與暗色的粉底，來加以調整鼻梁與鼻翼兩側的位置：

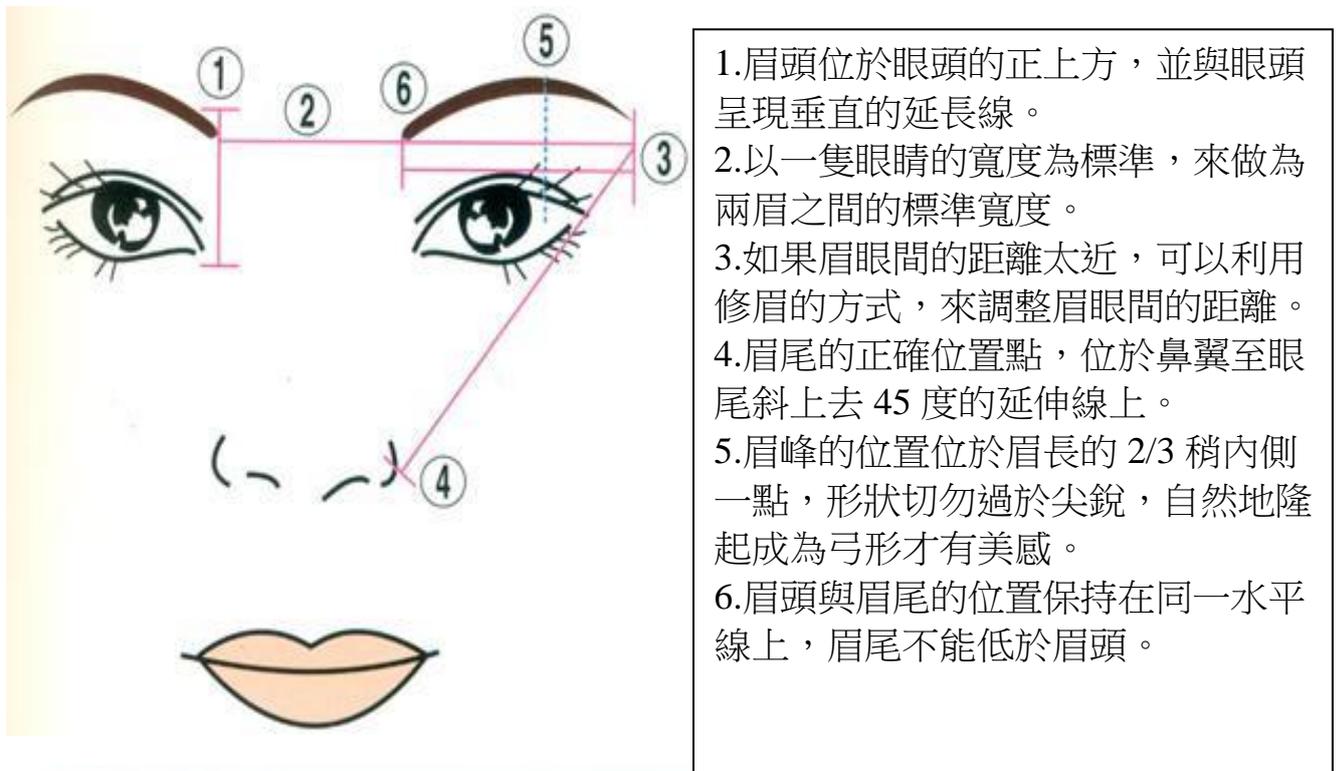
長鼻型	短鼻型	寬大鼻型	窄小鼻型
			
鼻梁中間打明色，或只在鼻根部稍微打一些即可。	為使鼻子有加長的視覺效果，必須要從眉頭開始延伸至鼻頭下方，於鼻梁中間打明色。	鼻梁上的明色粉底，需要打得長且窄來使鼻子看來細緻一點。	與大鼻子的修飾方法相反，鼻梁上的明色粉底應暈得寬一些。
長鼻型	短鼻型	寬大鼻型	窄小鼻型
			
為避免因強調立體感而使鼻子看起來更長，陰影最好從眼睛開始，切勿連接眉頭。	由眉頭開始畫，以斜向往下延伸，具有拉長鼻梁的效果。	兩側陰影應儘量靠近，以窄化鼻型，並可使鼻子看來纖細一些。	鼻子小，需要有擴張效果，所以兩側陰影只要微微打上一點即可完成。

圖（四）鼻影修飾技巧介紹

四、眉毛的介紹與修飾技巧

若以美學欣賞來看眉毛，「如果眼睛與眼影的設計是一幅畫，則眉毛就是那幅畫的外框，一幅好畫是需要有好的外框來襯托」，由此可見，為新娘描繪出合適的眉毛是非常重要的！

基本眉位置圖



長型臉	方型臉	倒三角型臉	顴骨高者
眉形以一字眉為佳。	眉峰呈圓形，可使面形柔和。	眉峰須流暢，以細長眉形為佳，使眉頭與眉尾平行。	眉峰須往後，使整體面形柔和。

圖（五）眉毛修飾技巧介紹

五、唇型的介紹與修飾技巧

唇型是新娘彩妝中的視覺焦點之一，不同唇形會造成視覺上感受的差異，以下為各種唇型的修飾技巧圖解：



圖（六）唇形修飾技巧介紹

(三) 了解新娘造型風格的種類

了解新娘的造型需求後，針對新娘的特質及禮服的設計，再搭配符合造型風格的色彩，設計出完美的造型。



圖（七）浪漫優雅

浪漫優雅風

- 色彩：低明度色彩偏灰色、或藕色的搭配
- 化妝表現：較自然的眼影或加強眼尾的復古眼妝，霧光效果的唇彩。
- 線條：長、軟、波浪，或呈 S 線條。
- 頭紗款式：較長、拖地頭紗，蕾絲裝飾的都適合。
- 服裝：線條簡單，精緻不誇張。素雅緞面搭配精緻刺繡或蕾絲花邊。
- 配件：珍珠、花朵、精緻飾品、霧金或霧銀材質。
- 捧花：綠莖握把花束型捧花、花瀑型捧花。
- 髮型特色：長髮或大波浪，盤梳時支力點在黃金點。經典的盤髮或高梳式髮髻。
- 指甲：法式指甲造型，指緣可搭配小水晶。



圖（八）高貴華麗

高貴華麗風

- 色彩：偏暖色或較鮮艷、帶金屬光澤的色系。
- 化妝表現：強調眼部的深邃感，眼影以局部亮粉點綴，加上紅色的性感唇彩。
- 線條：三圍玲瓏有緻。
- 頭紗款式：加上亮片或水鑽、華麗得蓬頭紗。
- 服裝：奢華的設計或添加寶石配件的禮服，線條柔美、貴氣的長裙或及地傘狀的裙擺。
- 配件：水鑽、寶石造型的飾品或中、大型寶冠。
- 捧花：色彩繽紛、花瀑型捧花，或較飽和色彩的捧花。
- 髮型特色：高髮髻以增加高貴氣質。螺旋式髮髻或旁分式捲髮，搭配斜瀏海。
- 指甲：運用鮮豔的色系，搭配金、銀蔥指甲油及水鑽點綴其中。



圖（十）叛逆個性

叛逆個性風

- 色彩：利用對比色或亮彩色之搭配。
- 化妝表現：前衛具個性感的煙燻彩妝或造型睫毛，搭配裸膚色唇膏。
- 線條：不拘，但講求獨特性。
- 頭紗款式：羽毛或水鑽帽飾，搭配短頭紗、造型誇張地棚頭紗。
- 服裝：具獨特設計感。硬挺、具金屬光澤的亮緞材質最適合。
- 配件：金屬感材質、另類複合式材質的應用設計。
- 捧花：不拘形式。
- 髮型特色：直髮或俐落有型的短髮，龐克也很適合。
- 指甲：運用服裝的對比色系，彩繪具設計感的圖騰效果。



圖（九）都會時尚

都會時尚風

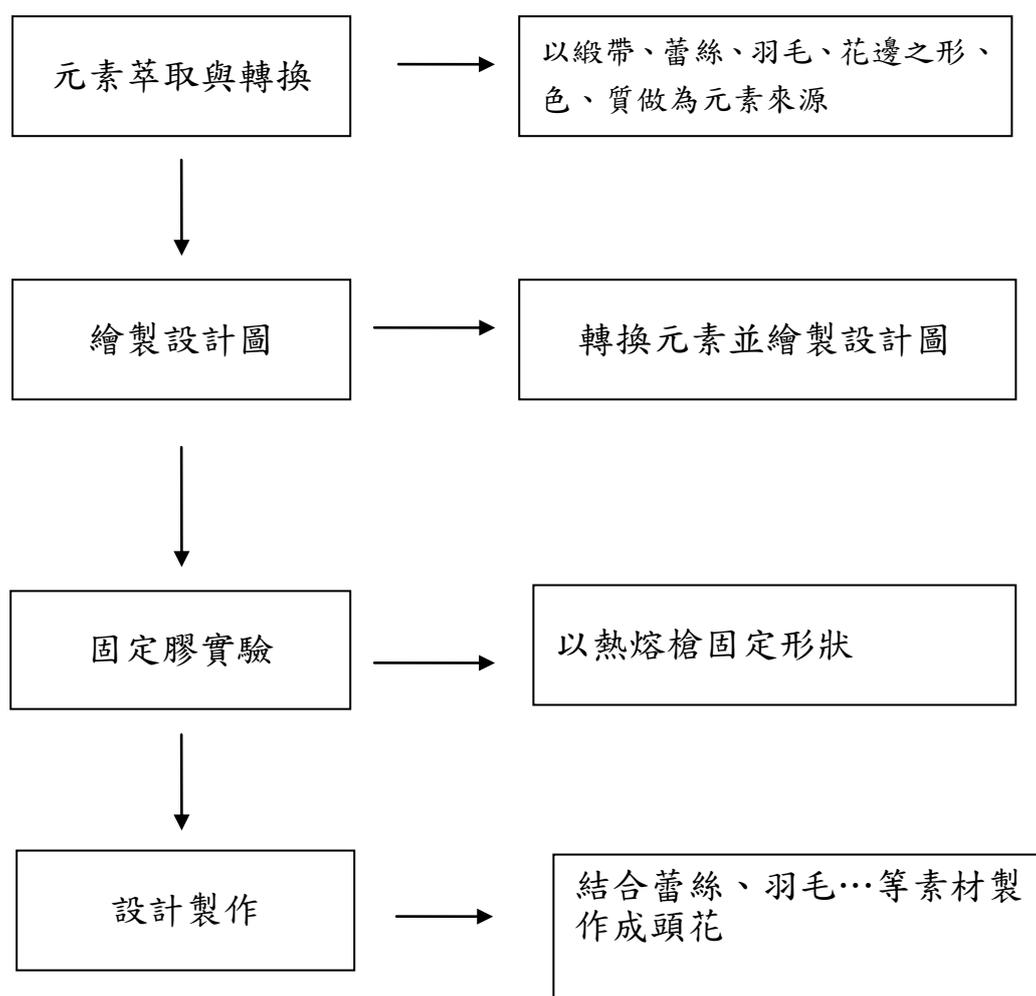
- 色彩：偏暖色或較鮮艷、帶金屬光澤的色系。
- 化妝表現：強調眼部的深邃感，眼影以局部亮粉點綴，加上紅色的性感唇彩。
- 線條：三圍玲瓏有緻。
- 頭紗款式：加上亮片或水鑽、華麗得蓬頭紗。
- 服裝：奢華的設計或添加寶石配件的禮服，線條柔美、貴氣的長裙或及地傘狀的裙擺。
- 配件：水鑽、寶石造型的飾品或中、大型寶冠。
- 捧花：色彩繽紛、花瀑型捧花，或較飽和色彩的捧花。
- 髮型特色：高髮髻以增加高貴氣質。螺旋式髮髻或旁分式捲髮，搭配斜瀏海。
- 指甲：運用鮮豔的色系，搭配金、銀蔥指甲油及水鑽點綴其中。

肆、研究過程與方法

(一)設計方法流程

透過文獻探討，分析整理出相關元素，繪製設計草圖，加以修飾後，透過固定膠實驗比較結果，以最適合之比例做固定，運用刮髮的層次技巧使尾端呈現出銳利動態、設計出一款具搖滾意象，整體的造型。

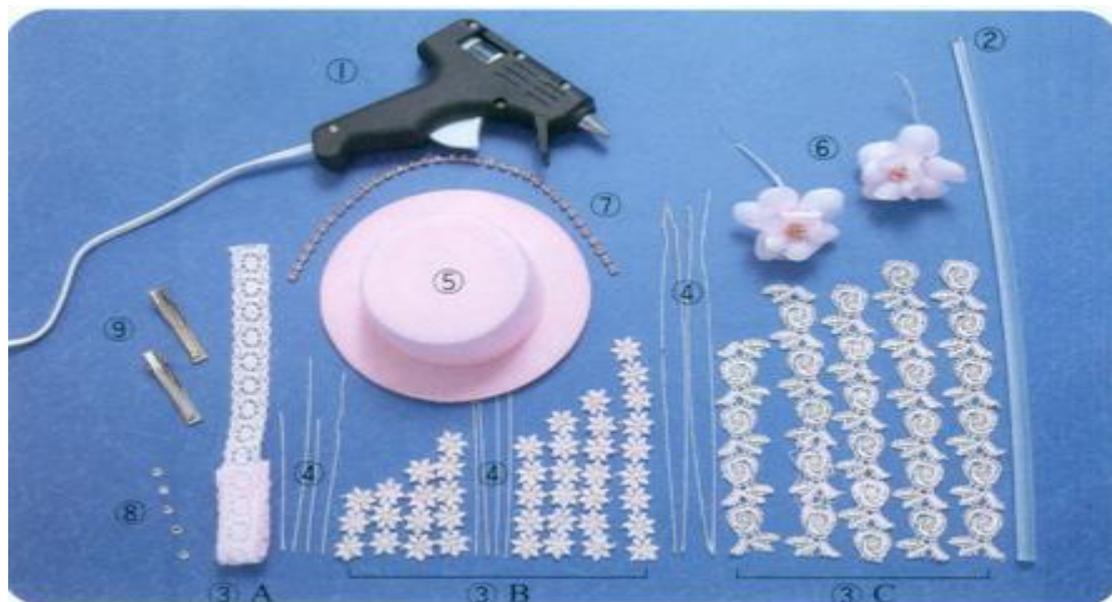
主要設計方法流程圖如（圖）所示：



設計方法流程圖（圖十四）

(二)使用材料

A頭花



圖（十一）A 頭飾花材料介紹

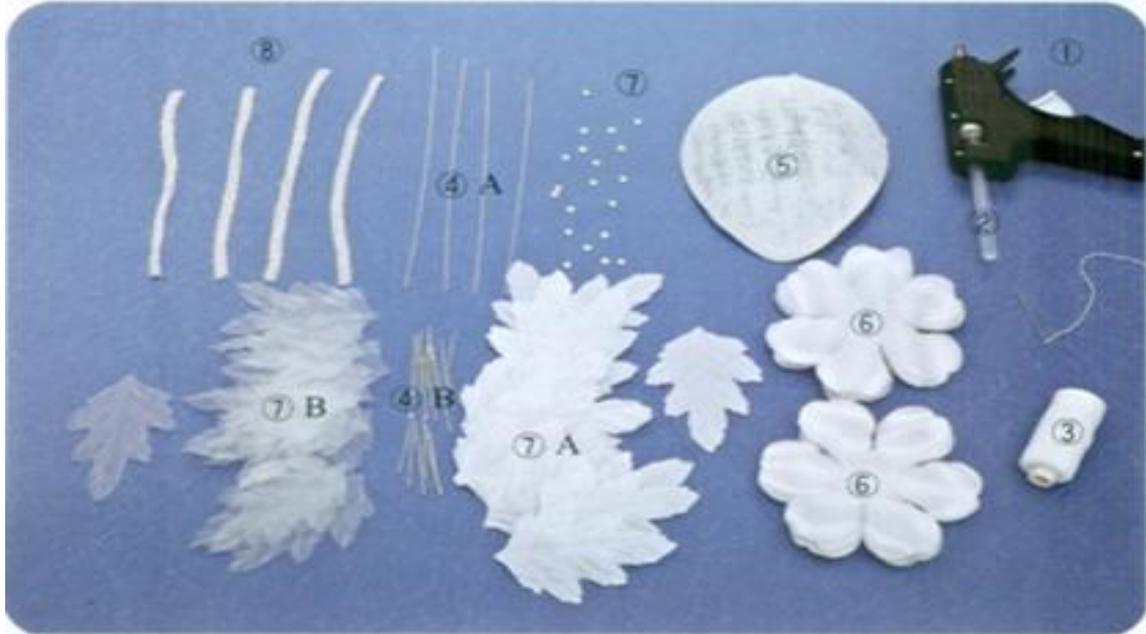
材料

1. 熱溶膠槍。
2. 熱溶膠一支。
3. 三種不同花色蕾絲(A、B、C)各一碼(也可選自己喜歡的花色)。
4. 鐵絲數支。
5. 帽胚一個。
6. 假花 2 朵
7. 水鑽鍊 15cm。
8. 固定夾 2 支。

準備工作

- 將 B、C 兩種蕾絲，剪成長度不一的大小蕾絲數段。
- 鐵絲也須剪成長度不一的數段，數量與蕾絲段相同，每條鐵絲長度比蕾絲段稍長約 4~5cm。

B 頭花



圖（十二）B 頭飾花材料介紹

材料

1. 熱熔膠槍
2. 熱熔膠 1 支
3. 白色針線
4. 鐵絲數支
5. 帽胚一個
6. 買現成的花瓣
7. 買現成的葉判
〔一班手工藝品店可買到。段質款 A 與紗質款 B 各 16 片〕
8. 數顆鑽碼
9. 蕾絲半碼

伍、製作過程

一、造型頭花

甜美俏麗得帽飾是不是為年輕可愛的新娘造型大大加分呢？其實製作過程相當容易，請備妥工具材料，跟著圖片一起動手！



圖（十三）A 頭飾花整體造型



圖(十四) A 頭飾花成品

製作步驟



1 先把蕾絲 C 上熱溶膠，上在中間即可。



2 再把剪好的鐵絲放在熱溶膠上。



3 箭頭處為以上材料製作的地方，是較大的蕾絲 C。



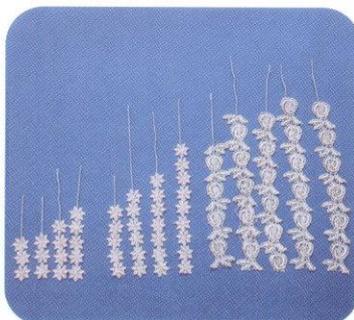
4 取小的蕾絲 B 上熱溶膠。



5 再把剪好的鐵絲放在熱溶膠上。



6 箭頭處為以上材料製作的地方，是較小的蕾絲 B。



7 依序將蕾絲 B、C 黏好鐵絲。



8 接著在帽沿上熱溶膠。

✿ 上熱溶膠的步驟須把握速度，因其易乾。

圖 (十五) A 頭飾花製作流程 I



9 貼上蕾絲 A。



10 完成帽沿的蕾絲貼工圖。



11 再上熱溶膠於上沿。



12 貼上蕾絲 A。



13 在交接處上多一點的熱溶膠。



14 將蕾絲 B 鐵絲端置於膠上。



15 依序擺放。



16 請以長短不齊的方式擺放。



17 在交接處貼上兩朵花，將鐵絲蓋住。

圖(十六) A 頭飾花製作流程 II



18 再於花上方注入一些熱溶膠。



19 陸續把蕾絲 B 貼在注入的熱溶膠上。



20 請長短不一的擺放。



21 加入蕾絲 C 擺放。



22 完成蕾絲 B、C 的置放。



23 於帽的側邊上一些熱溶膠。



24 在側邊貼上蕾絲 C。



25 在側邊貼上蕾絲 C 後，用一小片蕾絲 A 遮掩其根部鐵絲處。



26 在花邊上再上一點熱溶膠。

圖 (十七) A 頭飾花製作流程 III



27 再貼上鑽練。



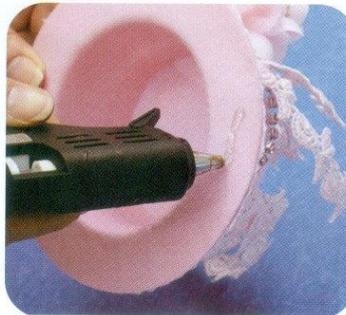
28 依上膠的弧度黏貼。



29 半成品，蕾絲未彎曲時。



30 彎曲蕾絲成喜歡的造型。



31 最後在內帽沿下，上熱溶膠。



32 貼上兩邊固定夾。



33 兩側固定夾位置要對稱。



34 造型頭花 A 完成圖。

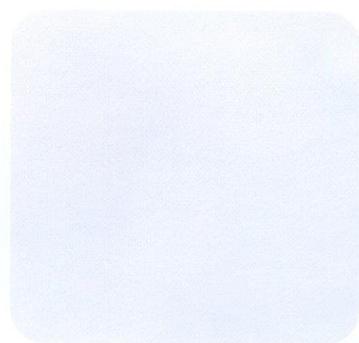


圖 (十八) A 頭飾花製作流程 IV

二、造型頭花

美麗的飾品往往有畫龍點睛之效，此款造型頭花採用白色葉片製作，相當適合典雅的新娘白紗造型。當然你也可以選用其他豔麗色彩的葉片或羽毛，製作出不同風情的頭花。



圖（十九）B 頭飾花整體造型

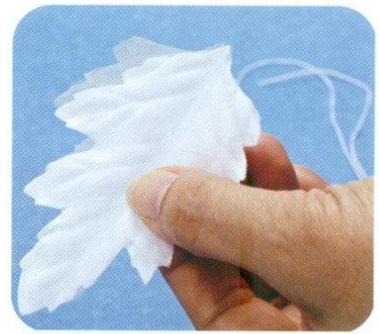


圖（二十）B 頭飾花成品

製作步驟



1 把紗質的葉片 B 縫在緞質的葉片 A 上，正面為紗質葉片 B。



2 只要縫一針即可，共有 16 片葉片，先完成縫製。



3 再把 2 朵花瓣交叉放置，用針線縫起。



4 縫牢後在背面打結。



5 完成的兩朵花。



6 在縫合後的葉片背面（緞質），上一點熱溶膠。

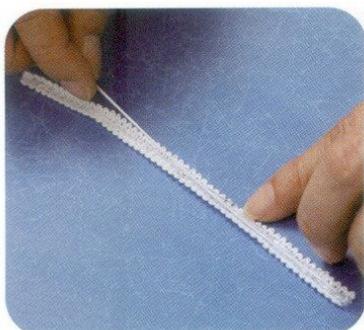


7 在熱溶膠上放置鐵絲 B。

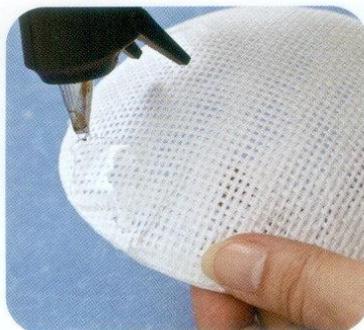


8 接著在蕾絲上熱溶膠。

圖（二十一）B 頭飾花製作流程 I



9 再把剪好的鐵絲 A 置於熱溶膠上。



10 在帽胚較圓的那一頭，上熱溶膠。



11 把圖片5縫好的花朵黏在熱溶膠上，兩朵並排或一高一低黏上。



12 接著在葉片底端上熱溶膠。



13 再把葉片黏在帽胚上。



14 葉片請以交叉方式，分序黏於帽胚上。



15 最後再點綴蕾絲。



16 造型頭花 B 完成圖。



圖(二十一) B 頭飾花製作流程 II

陸、新娘身型與禮服選擇的 5 項建議

每家婚紗公司的禮服款式都有屬於自己的風格，種類與變化很多，通常新人在挑禮服時現場服務人員也會給予專業的建議，而新娘在排定新娘秘書行程後，通常也會詢問新秘的意見，所以在此我們給予準新娘與新秘們幾個挑選合適禮服的小叮嚀：

1. 肩膀較寬的新娘最好避免挑選無肩帶的禮服，因為領口採平口設計會和肩膀成為平行的線條，如此會讓肩膀顯得更寬！如果很喜歡無肩帶款式，又擔心肩膀太寬的話，建議選擇單杯式或 V 型線條的領口設計，在視覺上對於肩膀會有修飾的效果。
2. 削肩款式的禮服對於肩膀較寬的新娘也不建議。
3. 嬌小且豐滿的新娘建議可選卡肩或一字領的禮服，然而胸型較小的新娘則因可能撐不出線條而不建議，而高挑或肩膀比較寬的新娘也不適合。
4. 建議胸部豐滿的新娘在選擇禮服時，一定要特別注意禮服胸條，不要將胸腺壓平卻擠出兩側副乳，穿著時要注意腋下的包覆性。
5. 豐滿胸部的新娘建議選擇有鋼絲支撐的馬甲式禮服，減少擔心禮服下滑的問題，另外深 V 型設計的禮服，也非常適合擁有豐滿上圍的新娘。

柒、參考文獻

1. 維基百科

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%81%87%E9%AB%AE>

2. 谷歌圖片

<http://www.google.com.tw/imgres>

http://www.google.com.tw/search?q=%E6%A5%B5%E6%A8%82%E9%B3%A5&hl=zh-TW&tbo=u&rlz=1T4ADSA_zh-TWTW448TW483&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=sDIH UdS1HsfDkgXFq4CwAg&ved=0CEYQsAQ&biw=1093&bih=521&sei=vzIHUYTYEYOZkQXX3IHABQ

3. http://www.hairsalon.com.tw/uploadfile/guest_hit.asp?id=

16236